بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٤ صفحة
AL-YAUM Dammam - MON 14 MAR 1983 NO. 3729
الاثنين ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ ١٤ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٢٩

تقرأ في هذا العدد

سمو ولي العهد يشرف حفل تخريج فرقتين بالحرس الوطني

الرياض ـ بعثة اليوم ـ
عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد [illegible] رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله ورعاه [illegible] عصر امس بعد ان شرف التمرين التعبوي الثامنة خارج مدينة الرياض [illegible].

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز [illegible] رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وقد وصل [illegible] سموه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة [illegible].

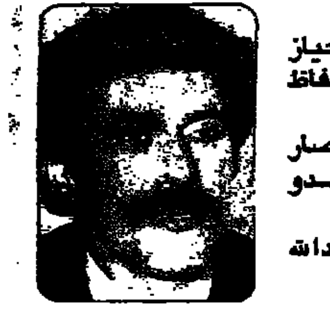
وكان سمو ولي العهد قد غادر مقر التمرين [illegible] في وقت سابق [illegible] وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة [illegible] وعدد من المسئولين .. حفظ الله سموه في حله وترحاله .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد [illegible] رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد شرف صباح امس حفل تخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية بالحرس الوطني .

وكان موكب سموه قد وصل الى مقر الاحتفال في الساعة العاشرة والنصف وبمعيته صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .

وكان في استقباله لدى وصوله عدد من كبار المسئولين بالحرس الوطني [illegible] وصول سموه لمكان الحفل استقل سيارة عسكرية خاصة يرافقه رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وقام باستعراض [illegible] فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية .

ثم بدء حفل التخريج بآيات من الذكر الحكيم بعدها القى الرائد [illegible] بن جوال العنزي كلمة امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة [illegible] عن شكره لسمو ولي العهد لتشريفه هذا الحفل [illegible] سموه [illegible] اهتمام ورعاية لابنائه في الحرس الوطني [illegible] عودنا ذلك .



[illegible] امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة في كلمته ان جنود سموه في الحرس [illegible] على العمل الجاد بالقلب [illegible] في سبيل حماية امن هذا [illegible] ومقدساته كما بذلها الاباء والاجداد تحت قيادة المغفور له الملك عبدالعزيز [illegible] الله تراه مجاهدين في سبيل الله لتوفير الامن والطمأنينة لهذا البلد [illegible]

البقية على صفحة ١٩

جلالة الملك يستقبل عرفات

الرياض ـ واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .. وقد تناول عرفات طعام الغداء على مائدة جلالته .

سمو نائب وزير الدفاع يتفقد القطاعات العسكرية بالمنطقة الجنوبية

خميس مشيط ـ واس :
وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران مساء امس الى مطار قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط في نطاق جولته على قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر وكيل امارة منطقة عسير وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة .

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد غادر شرورة في وقت سابق امس بعد ان قام بجولة على قطاعات القوات المسلحة بشرورة . كما زار سموه مستشفى القوات المسلحة وافتتح القيادة الادارية لقطاع شرورة .

هذا وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد غادر الرياض امس وكان في وداعه بالمطار مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وذلك في جولة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

الملك حسين يرأس وفد اللجنة السباعية للندن

لندن ـ واس :
اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيرأس وفد اللجنة السباعية المكلفة من قبل قمة فاس في زيارتها لبريطانيا في اطار زياراتها للدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن .

واوضح المتحدث البريطاني ان برنامج زيارة الوفد تتركز حول عرض مشروع السلام العربي الموحد الذي انتهت اليه قمة فاس بهدف ايجاد تسوية شاملة وعادلة لقضية الشرق الاوسط .. وان الوفد سيلتقي بهذا الغرض برئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر وبوزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم .. كما سيقوم بزيارة مجاملة للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .

■ الأمير نايف في مؤتمر رجال الأعمال السعوديين : ■

وزارة الداخلية حريصة على التعاون مع القطاع الخاص

كتب ـ احمد العزب :
استانف مؤتمر رجال الاعمال السعوديين والذي ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستضيفه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اعماله صباح امس وذلك لليوم الثاني على التوالي .

وقد تراس الجلسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حيث اجاب سموه خلالها على اسئلة رجال الاعمال المشاركين في المؤتمر واستفساراتهم المتعلقة بوزارة الداخلية والادارات والاجهزة المرتبطة بها كما ناقش سموه معهم عددا من الموضوعات المتعلقة بعمليات الاستقدام واجراءات الجوازات وانظمة المرور المعمول بها في المملكة ..

تم ذلك من خلال حوار مفتوح اتسم بالشفافية والصدق حيث فتح سموه قلبه لاسئلة واستفسارات الحاضرين واجاب عليها بمنتهى وضوح دون ان يترك اي ثغرة بها وقال سموه انه سعيد لحضور هذا المؤتمر واضاف ان وزارة الداخلية دائما في خدمة القطاع الخاص وانها تفتح ابوابها دائما لكل الاراء والمقترحات البناءة والهادفة لابناء هذا الوطن .

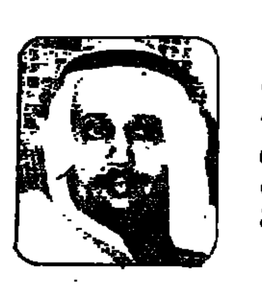
وقد القى سمو الامير نايف الضوء على عدد من الاجراءات التي تقوم بها وزارة الداخلية للقضاء على السلبيات التي تواجه رجال الاعمال كعمليات الرشوة وغيرها والاضرار المترتبة على ذلك على الوطن والمواطن .

ودعا سموه في هذا الصدد المواطنين بضرورة القضاء عليها والحد من هذا العمل المشين ورفضه باي اسلوب كان ودعا الى تضافر الجميع مع الجهات المعنية للعمل على منع انتشارها .

واكد سموه حرص وزارة الداخلية واداراتها المختلفة على التعاون مع القطاع الخاص في محاربة الرشوة ..

البقية على صفحة ١٩

يماني يدعو أجهزة الإعلام إلى إبراز تجارب المملكة الفريدة في مجالات التنمية



الريـاض ـ واس :
دعا معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني كافة الصحف واجهزة الاعلام والكتاب الى ابداء المزيد من العناية والاهتمام بتجارب المملكة الفريدة في العديد من مجالات التنمية والقاء المزيد من الاضواء عليها لما في ذلك من تحقيق لامانة الكلمة والالتزام بالواجب الوطني وباعتبارها تجارب رائدة تستحق التامل والدراسة وتحتاج الى التعريف بها وعرضها بصورة او باخرى على المواطن العادي البسيط .

واكد معاليه في هذا الصدد ان تجربة المملكة في مجال النقل والمواصلات بشقيها البري والسلكي واللاسلكي تعد على سبيل المثال لا الحصر نموذجا يحتذى بين دول العالم الثالث التي تجند كل ما يعرفه العصر من اساليب ووسائل التنمية من اجل اقامة قاعدة اقتصادية سليمة توظفها لخدمة الاجيال الحاضرة والقادمة من مواطنيها .

وقال معالي وزير الاعلام في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان قطاع النقل والمواصلات بشقيه قد حظي على مدى العقد الاخير باهتمام بالغ من قبل الدولة التي ادركت منذ الوهلة الاولى انه لا تنمية ولا ازدهار ولا رخاء بغير استكمال شبكة نقل سريعة وحديثة تربط اجزاء المملكة المترامية الاطراف بعضها ببعض وتسهل انتقال التجارة والمحاصيل الزراعية والمواطنين ووسائل التنمية والتحديث بين منطقة واخرى مع تامين وسائل الاتصال السريعة واللازمة سلكيا ولاسلكيا وتوجيه كل ذلك لخدمة كافة مرافق الدولة ورفع مستوى معيشة المواطن السعودي في اي مكان وتحقيق الرفاهية والرخاء له وتمكينه من ممارسة انشطته المطلوبة في سائر مجالات الخدمة الوطنية .

واستطرد معالي الدكتور محمد عبده يماني قائلا ان هذه الشبكة قد مكنت المملكة من الارتباط اخيرا بكل من الجمهورية العربية اليمنية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة واجراء الاتصالات الهاتفية والتلكسية والنقل التليفزيوني معها مباشرة دون استخدام القمر الصناعي الانتلستات . عن طريق ما يسمى بالفكسملي والقنوات التليفزيونية .

وكانت المملكة قد حققت في مرحلة سابقة نفس الاتصال المباشر بكل من الكويت والبحرين . وقد خصصت قناتان تليفزيونيتان واحدة لقطر والثانية لدولة الامارات ووضعتا تحت تصرف وزارة الاعلام الامر الذي جعل المملكة مركزا رئيسيا للاتصالات في المنطقة .

واضاف معاليه ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين قد تمكنت من تامين كافة الخدمات التي يحتاج اليها المواطن في هذا المجال واستشهد على ذلك بقوله ان عدد الخطوط الهاتفية المعتمدة لكافة مدن المملكة عام ١٣٩٠هـ لم يكن يتجاوز ٦ الاف و٦٠٠ خط فارتفع الى ٧٦ الفا و٧٠٠ خط عام ١٣٩٥هـ ثم الى ٣٩٧ الفا و٩٥٢ خطا عام ١٣٩٩هـ وفاق عدد الخطوط العاملة في المملكة الان ٦٣٢ الفا و٣١٥ خطا وهو رقم تجاوز اهداف الخطة وقد ركب ٢٨١ الف خط من هذه الخطوط خلال العام الماضي فقط وبلغت سعة السنترالات ٩٧٠ الفا و٦٧٢ خطا واصبحت نتائج الصيانة والاصلاح ممتازة وتوفر نظام الهاتف السيار في ٧ مناطق وبلغ ٥٥٦ هاتفا سيارا وكذلك هواتف العملة التي فاق عددها ٢١٦٠ هاتفا وسيتضاعف هذا العدد وتتسع خدماتها في نهاية العام الحالي .

ويبلغ عدد الترنكات الدولية الفا و٦٥٦ ترنكا وتم ربط المملكة باكثر من ٧٥ بلدا عن طريق الاتصال المباشر معها كما بلغ عدد اجهزة التلكس العاملة في المملكة اكثر من ١٣ الفا و٢٥٦ جهازا بزيادة قدرها ١٠ الاف و١٨٦ جهازا خلال العام الحالي .

وتحدث معالي الدكتور محمد عبده يماني عن الانجازات التي حققتها المملكة في مجال تامين شبكة عصرية متقدمة للمواصلات السلكية واللاسلكية فاشار في هذا الصدد الى

البقية على صفحة ١٩

● علي عبدالله صالح في تصريح خاص لـ « اليوم »

المملكة قدمت مساعدات فاقت كل تصور لإغاثة متضرري زلازل اليمن

نيودلهي ـ القائم الجنوبي ـ الوكالات :
اشاد العقيد علي عبدالله صالح رئيس اليمن بمؤتمر قمة عدم الانحياز وقال ان الجمهورية العربية اليمنية تعمل على تدعيم هذه الحركة والحفاظ على وحدتها ..

جاء ذلك في تصريح خاص لليوم واضاف ان قمة عدم الانحياز هي انتصار للعرب حيث صدرت قرارات عدم الانحياز وادانت ممارسات العدو الصهيوني في الارض المحتلة .

وعن علاقة الجمهورية العربية اليمنية بجيرانها اكد العقيد علي عبدالله صالح ان علاقات اليمن بجيرانها جيدة جدا ..

هذا وعن علاقات بلاده بالمملكة اشاد العقيد علي عبدالله صالح بها وبالاواصر الاخوية الصادقة التي تربط بين الشعبين السعودي واليمني وجدد شكر بلاده للمملكة على ما قدمته بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من مساعدات ضخمة فاقت كل تصور لاغاثة متضرري الزلازل التي اصابت اليمن مؤخرا .

واضاف فخامته ان ازالة اثار الزلازل واعادة التعمير تحتاج الى سنين طويلة وامكانيات ضخمة لان الفاجعة كانت كبيرة .

هذا ومن جهة اخرى وافقت قمة عدم الانحياز في نيودلهي على تشكيل لجنة من ثمانية اعضاء للاتصال مع الدول العربية في محاولة تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط وفق ما ذكره مسؤولون امس

وسوف تراس اللجنة رئيسة الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندي بوصفها زعيمة لحركة عدم الانحياز التي تضم

البقية على صفحة ١٩

غارات جوية عراقية ناجحة على القوات الايرانية

بغداد ـ واس :
شنت الطائرات العراقية المقاتلة امس غارات على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وعلى اهداف عسكرية في عمق الاراضي الايرانية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة .

وذكر بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة ما عدا طائرة

واضاف البيان ان القوات العراقية تمكنت خلال عملياتها التي جرت مساء امس الاول ونهار امس في مختلف قواطع العمليات من قتل اربعة جنود ايرانيين وتدمير عجلتين وموضع مشاة واحد قتل من فيه من الجنود كما عثرت القوات العراقية على عدد من الاسلحة الخفيفة .

واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها امس مدينة مندلي وناحية الشهابي وقصبة زرباطية مما ادى الى اصابة احد المدنيين في مندلي .

انتفاضة شعبية تعم مدن الضفة الغربية

تل ابيب ـ الوكالات :
تجددت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة لليوم الثالث على التوالي هذا وقد قام المتظاهرون بقذف قوات الاحتلال الاسرائيلية المتواجدة بالقرب من المسجد الاقصى بالحجارة .

وعززت قوات الاحتلال الاسرائيلي من تواجدها على الطرقات المؤدية الى القدس ورام الله والبيرة وحلحول في محاولة منها لتطويق الانتفاضة الشعبية التي تعم الضفة الغربية

وردد المتظاهرون في مدينة رام الله هتافات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية واخرى تعرب عن استيائهم لزيارة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لاسرائيل التي انتهت امس وكان المتظاهرون قد قذفوا بالحجارة موكب الرئيس الامريكي السابق كارتر في مدينة رام الله كما قام المتظاهرون باحراق اطارات السيارات واغلقوا الطرق لعرقلة تقدم قوات الاحتلال نحو المبينة لفض المظاهرات .

ونند المتظاهرون في كل من رام الله وحلحول والقدس والظاهرية والمخيمات الفلسطينية بمحاولات اسرائيل الرامية الى تهويد المناطق العربية ونسف المسجد الاقصى المبارك .

هذا وعلم من مصدر فلسطيني ان تلميذا فلسطينيا يبلغ من العمر ١٢ عاما اصيب برصاصة صباح امس خلال المظاهرات المعادية لاسرائيل التي قامت في رام الله والبيرة شمالي القدس في الضفة الغربية المحتلة .

فقد اصيب كريم سالف في ساقه اليسرى برصاص الجيش الاسرائيلي ويعالج في رام الله . وقد اطلقت النيران بينما كان الجيش يقتحم مدرسة المغتربين في البيرة حيث كان التلاميذ يتظاهرون ويقذفون الحجارة على قوات الامن .

واوضح مصدر فلسطيني ان المحلات التجارية في المنطقتين

البقية على صفحة ١٩

الشطي يدعو دول العالم للوقوف في وجه الانتهاكات الاسرائيلية للقدس الشريف

جـدة ـ واس ـ
ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي الجرائم والانتهاكات الصهيونية الاخيرة في القدس الشريف والاراضي العربية والفلسطينية المحتلة .

واهابت المنظمة في بيان اصدره امس الامين العام للمنظمة الحبيب الشطي بالامة الاسلامية وبالراي العام الدولي وبهيئة الامم المتحدة وبكل المنظمات الدولية والاقليمية بعدم التزام الصمت امام هذه الجرائم المدبرة .

ودعت المنظمة الى ان تتخذ من الاجراءات ما يردع الكيان الصهيوني الاستعماري ويكبح جماحه ويحمله مسئولية ما يقترف من جرائم امعانا في التحدي واصرارا على اعاقة كل الجهود الرامية الى تخفيف حدة التوتر في منطقة الشرق الاوسط والى التوصل الى حل سلمي ينصف شعب فلسطين المناضل في سبيل استرداد حقوقه الثابتة على ارضه ويحفظ للقدس الشريف مقدساتها .

واشار البيان الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مستمرة في تنفيذ سياستها الاجرامية العدوانية ضد الشعب الفلسطيني الاعزل في القدس الشريف والاراضي الفلسطينية وضد دول المنطقة .

وذكر البيان ان الكيان العدواني الصهيوني قام مرة اخرى بالاعتداء على المسجد الاقصى المبارك بوضع قنبلة في مدخل المسجد لتودي بحياة العديد من ابناء الشعب الفلسطيني واضاف ان سلطات الاحتلال تعمد الى زيادة مدة زيارة المسجد الاقصى امام المستوطنين الصهيونيين والسياح مما يعيق الصلاة فيه .

واشار البيان الى ان الكيان الصهيوني بهذه التصرفات يؤكد سعيه بكل الصور الى انتهاك المقدسات بما يتنافى مع كل المبادىء والقيم الانسانية ويتعارض مع القوانين الدولية المرعية ومع ابسط حقوق الانسان .

أنباء عن قمة عربية جديدة

ذكرت انباء صحفية في الرباط ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بوصفه رئيسا للقمة العربية يفكر في الدعوة الى عقد قمة عربية جديدة يكون محورها الرئيسي تنقية الاجواء العربية وبحث الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك .

وقالت هذه الانباء ان هذا الاتجاه ياتي في اعقاب اللقاء التاريخي بين عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وقالت هذه الانباء عن مصادر وثيقة ان القمة المقترحة سوف يسبقها تحرك حثيث تقوم به جامعة الدول العربية لتوفير المناخ الملائم لعقد هذه القمة .

بيرسي يطالب ريجان باقتراح جديد لكسر جمود مفاوضات جينيف

واشنطن ـ كونا :
دعا رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي تشارلز بيرسي الليلة قبل الماضية الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الى طرح اقتراح جديد لكسر الجمود الذي يعتري المفاوضات الجارية بين واشنطن وموسكو حول نزع الأسلحة النووية المتوسطة المدى في أوروبا .

وقال في كلمة القاها امام حفل لجمعية سلاح الجو الأمريكي ان على الادارة الامريكية « طرح اقتراح جديد خلال المفاوضات الجارية » في جنيف والمقرر ان تعلق في وقت لاحق من الشهر الجاري .

واضاف انه طالما ان الرئيس الأمريكي قد اشار الى انه على استعداد لان يكون مرنا خلال محادثات جنيف « فليس هناك معنى لترك السوفيات ينجحون في انقلاب اعلامي بكونهم اول من يتحرك بعيداً عن موقفهم الحالي في المفاوضات » .

واقترح وزير خارجية ايطاليا اميليو كولومبو في وقت سابق من الاسبوع الجاري بان تقوم الادارة الامريكية بطرح افكار جديدة في مفاوضات جنيف .

وقال بيرسي ان الوقت يمر بسرعة « واعتقد ان الوقت الآن مناسب لطرح اقتراحات جديدة بشان المفاوضات » .

استمرار المشاورات البترولية في لندن

لندن ـ واس :
واصل وزراء البترول في دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) مشاوراتهم امس في لندن دون التوصل الى اتفاق نهائي حول مسالة توزيع حصص الانتاج في نطاق سقف الانتاج الجديد للاوبيك الذي تم الاتفاق عليه مؤخرا وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا .. ومن المقرر ان يستانف الوزراء مشاوراتهم في محاولة جديدة للتقريب بين وجهات نظر الاطراف المعنية ووسط تفاؤل بان اليوم الاثنين سيشهد ختام هذه المشاورات التي استمرت زهاء الاسبوعين .

وتوقعت مصادر المنظمة ان تشهد محادثات لندن اليوم تقدما على طريق تجنب حرب اسعار تلحق الضرر بالمنظمة وبالمستهلكين على السواء .. واعربت عن اعتقادها بان حل الازمة اصبح الان في متناول اليد

وذكرت ان الامل مازال معقودا على معالجة بعض المواقف المتعنتة التي تحول دون التوصل الى صيغة نهائية لتوزيع الحصص ومن ثم عقد اجتماع طارىء للاوبيك تعلن فيه بصورة رسمية القرارات النهائية لتخفيض الاسعار وتوزيع الحصص وتحديد سقف الانتاج الجديد والفروقات للعامين القادمين .

هكذا منه الأصل

وقفة

مجتمعنا .. مجتمع المحبة !!

في لقاء صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع رجال الاعمال السعوديين يوم امس « الأحد » في اجتماع « المحبة » .. في مجتمع المحبة والاخاء والوفاء .. المجتمع السعودي .. واستشعر الحضور ممن سعدوا بالالتقاء مع سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ، في قاعة اجتماعات المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين .. بنقاء وشفافية هذا القلب الكبير .. قلب نايف بن عبدالعزيز ..

لقد تحدث الرجل المسئول عن المحافظة عن الأمن في المملكة ، حديث « الابن البار » في هذا الكيان العظيم : المملكة العربية السعودية .. فتح قلبه للجميع من الحاضرين في قاعة الاجتماعات .. واستمع الى تساؤلاتهم واستفساراتهم حول مشاكل الاستقدام للعمالة الاجنبية .. ومتاعب التاشيرات في الجوازات .. ورخص المرور وغير تلك الامور .. من المشاكل الحيوية ما يهم المواطن التعرف عليه من الرجل المسئول عن حماية نفسه وامواله ، وتوفير الاستقرار والطمانينة لنفسه واهل بيته وممتلكاته .

ان مسئولية هذا الرجل كبيرة ، وذات ابعاد متشعبة . اعانه الله وقواه ، وان تجاوب سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز مع رجال الأعمال .. ما وضحه لهم من الانظمة والقوانين والتعليمات ، جاء فعلا في وقت باتت فيه الحاجة ماسة الى التعرف على وجهة نظر المسئولين حولها ..

ان المسئولية بين الرجل المسئول في الحكومة ، والتاجر والصانع في المجتمع ، مسئولية جماعية مشتركة ..

ان ما طرح من قضايا ، وما عرض من مشاكل للتجار ولرجال الصناعة وللمزارعين في اجتماع سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز مع رجال الأعمال السعوديين .. لتعد في حد ذاتها سجلا حافلا وحيويا .. لتجاوب المسئول مع المواطن ..

اننا كمواطنين لندعو الى مزيد من عقد هذه اللقاءات بين المسئولين والقطاع الخاص .. وان يعد اعدادا مسبقا وجيدا لهذه اللقاءات . كما حدث في اجتماع المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين المنعقد حاليا بالظهران .

اننا لنحيي صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز على تجاوبه .. ونرجو لسموه مزيدا من التوفيق والنجاح والعطاء للمواطنين ..

احمد محمد طاشكندي

تنفيذاً لتوجيهات جلالة الفهد :

جولة تفقدية لسمو الأمير خالد الفيصل بمنطقة عسير



أبها : احمد بشاشه

تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين يبدأ اليوم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير جولة تفقدية للمناطق الشمالية والشرقية من عسير تستمر حتى يوم الخميس القادم وذلك برفقة كل من معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابه والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بالاضافة الى رؤساء أجهزة الدولة بالمنطقة الجنوبية .

هذا وتشمل زيارة سموه والوفد المرافق له في اليوم الاول بلاد علكم عسير وبني ملك عسير وبالحمر ثم صبح يتجه بعدها سموه الى بلاد باللسمر حيث يجتمع بمقر امارة الاثنين بالمسئولين فيها ويضطلع سموه على تنفيذ مشاريع المستشفى والهاتف والمنطقة السياحية في شعف « لاع » وحضوة كما سيتفقد سموه حفظه الله التوسعة التي نفذت اخيراً في المحطة الكهربائية بالمنطقة .

يتوجه بعدها سموه الى بلاد بني شهر مارا ببلاد بني قاعد وحوراء وسلمران يشرف فيها سموه والوفد المرافق بعد زيارته لامارة تنومة حفل افتتاح مشروع كهرباء تنومة .

يتوجه بعدها الى النماص حيث يشرف حفل الامارة واهالي النماص الذي يقام لسموه والوفد المرافق وذلك مرورا بال المليح وعقبة القامة والضهارة .

يزور بعدها سموه بلاد بني عمر وامارة الشيخين يبحث خلالها معهم الامور الكفيلة بالنهوض بمنطقة بني عمر يصل بعدها سموه الى بلاد بالقرن حيث يزور امارة سبت العلاية .

هذا وسيقوم سموه والوفد المرافق غدا بزيارة مناطق وامارات كل من باشون ، خفعم ، علسيان ، القعرة ، ترج ، الحازمي ، وتبالة .

كما سيزور سموه يوم الاربعاء امارة البديع في طريقه الى مدينة بيشه النخل حيث يشرف سموه عصر نفس اليوم حفل وضع حجر الاساس لمشروع بيشه المركزي بمنطقة الشريق والتي تبعد بضع كيلومترات عن بيشه .

وفي اليوم الختامي لجولته سيقوم سموه بزيارة مدن تغليث والامواه وغيرها من الاماكن التي سيبحث فيها سموه مع مواطنيها كل احتياجاتهم .

بحث مجالات التعاون الصحي بين المملكة والسويد

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي امس مع وزيرة الصحة السويدية جرترود سيجورتوش بمستشفى الملك خالد الجامعي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسئولين في جامعة الملك سعود بحث عدد من موضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجالات الصحية .. بعد ذلك قامت الوزيرة السويدية بجولة في مستشفى الملك خالد الجامعي تفقدت خلالها المرافق والاقسام والعيادات ومركز الابحاث ومركز الدراسات العليا .

وكانت الوزيرة السويدية قد اجتمعت في وقت سابق امس مع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين الجامعات السويدية وجامعة الملك سعود وقد قدم مدير الجامعة خلال الاجتماع شرحا مفصلا عن برامج الجامعة بصفة عامة وخاصة البرامج التعليمية وما يتعلق بتطوير البرامج الصحية الاكاديمية في الجامعة

ابن جلوي يكرم رجال الاعمال السعوديين

كتب ـ مندوب اليوم :

اقام سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ظهر امس حفل غداء تكريمي لرجال الاعمال السعوديين والذين يحضرون المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورجال الاعمال ورؤساء مجالس ادارة الغرف التجارية بالمملكة .

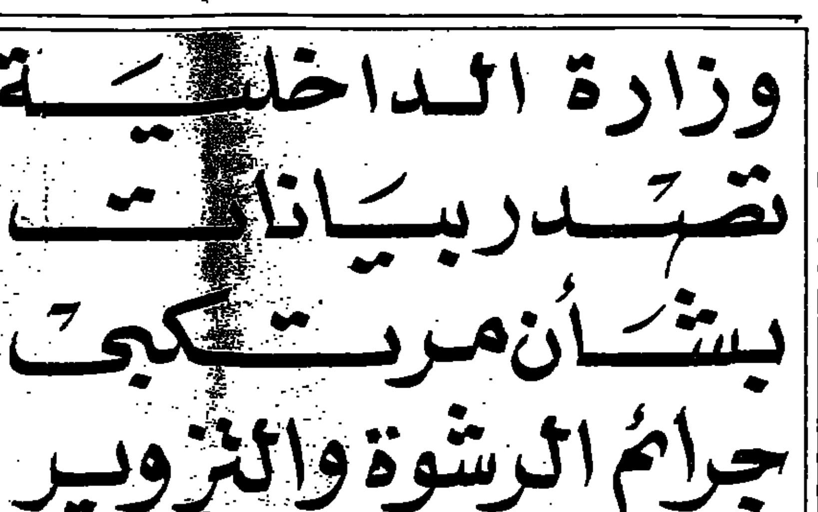
بعد تادية مناسك العمرة

ولي عهد المغرب يعود الى بلاده

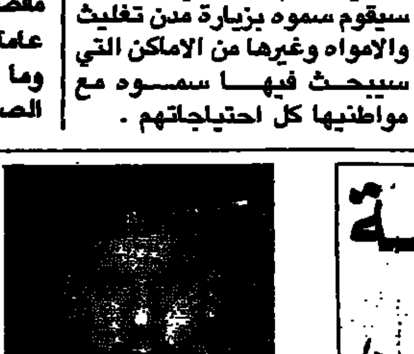
جده ـ واس :

غادر سمو الامير محمد ولي عهد المغرب جده صباح امس عائدا الى بلاده بعد أن أدى مناسك العمرة .

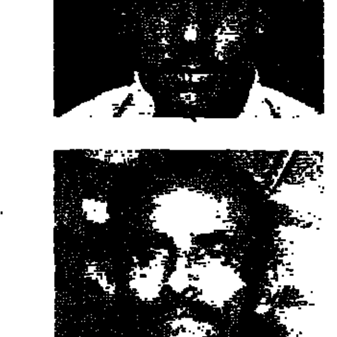
وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين .



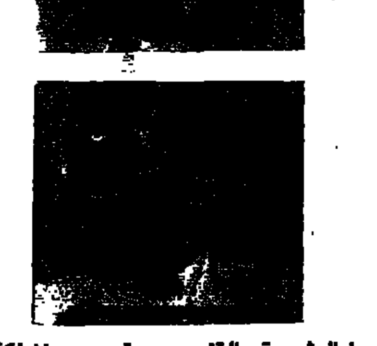
وزارة الداخلية تصدر بيانات بشأن مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير











اصدرت وزارة الداخلية بيانات خاصة بقضايا التزوير والرشوة تضمنت عقوبات بالسجن والتغريم والابعاد عن البلاد جاء فيها ان : المدعو/قاسم محمد فهد المياحي العنزي المنشورة صورته قد اقدم على انتحال اسم قاسم سليمان حمدان الرويلي عندما تقدم للاحوال المدنية للحصول على حفيظة نفوس وذلك لعدم حيازة والده محمد فهد المياحي لحفيظة نفوس ومن ثم دخلت هذه الشخصية المنتحلة بفعل المتهم في محررات رسميه وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة التزوير وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وتاكيد الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/١٤٠٢هـ وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كذلك اقدم المدعو باسم عامر محمد اسماعيل فلسطيني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر سعودي وبالتحقيق معه تمت ادانته وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم هـ/١/٩ العام ١٤٠٣هـ والصادر من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن ادانته باسم عامر محمد اسماعيل والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وتغريمه الفي ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٦١٩١ في ١٨/٣/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو سامح يحي حسن السيد مصري الجنسية طبيب موظف ببلدية ظهران الجنوب والمدعو حسين علي محمد حمزة يماني الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير رخص عمل لبعض العمال المجهولين الهوية مقابل مبلغ من المال واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهما بجريمتي الرشوة والتزوير المنسوبة اليهما وسجن الاول سنتين وسجن الثاني سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة القضية وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٢٧١٤٥ في ١٨/١١/١٤٠٢هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر وابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو مبخوت ناصر صالح يماني الجنسية على القيام بعرض الرشوة وبالتحقيق معه اسفر عن اعترافه بذلك وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالرقم هـ/٢/١٦٨ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن ادانته بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن ستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية ومصادرة مبلغ المائة ريال محل الجريمة وصدر الامر السامي رقم ٢٤٣٨١ وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كذلك اقدم المدعو مكوكي اوبا ارتيري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز متنحلا شخصية الغير وبالتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجنه سنة وستة اشهر وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٣٣٨٦ في ٢/١٠/١٤٠٢هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو سيرًا علي خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وبالتحقيق معه اسفر عن اعترافه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢٤ لعام ١٤٠٣هـ بسجنه سنه واحدة تبدا من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٥٣٣٤ في ٨/٣/١٤٠٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وقد اقدم المدعو محمد قل انار قل باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على استعمال جواز سفر فرور والتزوير في محررات رسمية بانتحال اسم وشخصية الغير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٤٢٩٥ في ١٦/١٠/١٤٠٢هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

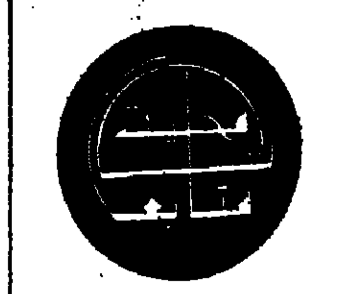
كما اقدم المدعو محمد رحيم بن ساداخان باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٣٥ لعام ١٤٠٢هـ القاضي بادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وقد قضى الامر السامي رقم ٢١٤٧٢ في ١٤/٩/١٤٠٢هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد ووضعه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

كما اقدم كل من حافظ رحمة الله عزيز الله بخش والمدعو قل حسنين صاجن دور محمد باكستانيين الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير اقامة وساتعملها وبالتحقيق مع المذكورين اعترفا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم القاضي بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل واحد منهما سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال وقد قضى الامر الكريم رقم ٣١٨٢ في ١٤/٢/١٤٠٣هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة المنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الموفق ..

كما اقدم المدعو انور هاشم فضل ومقبول بلال ادريس السوداني الجنسية على تزوير رخصة قيادة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما اسفر التحقيق عن ادانتهما بجريمة التزوير وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٣ العام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانتهما بما نسب اليهما والحكم على كل واحد منهما بالسجن سنة واحدة وغرامة الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٥٥٢٥ في ١٢/٣/١٤٠٣هـ بالمصادقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة المنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

[وزارة الداخلية]

جريدة اليوم ص . ب : ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٤٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٩٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات : تتعامل بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧



سنترال التعليم بالطائف

عندما تحتاج الى خدمة موظف السنترال تفاجا بعدم تواجده فهذا يعني بالنسبة لك الشيء الكثير .. فأعمال السنترال تسند عادة الى المؤهلين من ذوي الاخلاق العالية وتلك من الصفات الرئيسية الهامة التي يجب ان لا تغفل .. واعمال السنترال لا تقتصر على موظف الهاتف فقط اذ ان هنالك العديد من الدوائر الحكومية تمتلك من الخطوط الهاتفية ما يؤهلها لانشاء جهاز هاتفي مركزي لايصال الطالب بالمطلوب داخل او خارج تلك الادارة .

وتاتي اهمية انشاء سنترال خاص في التخفيف على الخطوط الهاتفية عن طريق التوفير حيث يبرز دور موظف السنترال كهمزة وصل بين الموظف داخل الدائرة الحكومية ومن هم في الخارج .

والى هنا تجدنا متفقين على المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق هذا الموظف خاصة اذا بذل من الجهد المخلص ما يؤهله لنيل وتقدير واعجاب الاخرين الذين قد لا يعرفونه الا من خلال جهاز الهاتف الصوتي ..

خلاصة القول .. ما يعاني منه عادة موظف السنترال من ازعاج مستمر ودائم لا يخول له باي شكل من الاشكال ترجمة الغضب لصبه وبالا جحيما محملا بالفاظ جارحة جافة في وقت واحد على المحتاج الى خدمته رغم عدم علمه المسبق بمجريات الاحداث وحاجته الماسة لذلك الاتصال .. الامر في غاية الصعوبة ويحتاج الى مرونة متناهية في الدقة في ظل اخلاق حميدة وسعة بال بعيدا عن الانفعال وفوق كل هذا يجب ان يدرك موظف السنترال الابعاد الحقيقية من وراء وجوده خلف تلك الاجهزة الالكترونية الحديثة المسخرة لخدمة المواطن ايا كان .

ما دعاني لهذا هو عدم التجاوب الذي لمسته وكثير منه غيري من قبل سنترال ادارة تعليم الطائف والذي يبدو مشغولا وبشكل دائم رغم تعدد الارقام الهاتفية التي تحمل هوية ادارة التعليم الامر الذي تطرح معه اكثر من علامة استفهام

فحرصا على الجهد المبذول وحفاظا على وقت المواطن الذي يضطر الى اهداره من والى ادارة تعليم الطائف لعدم تجاوب موظف السنترال لنداءاته الهاتفية ارجو لن يفيق اولئك الموظفون من سباتهم الذي طال .

محمد عودة الجهني

وبعد هذه النشره سوف تسقط امطار كثيرة في البيوت في انحاء البلاد بسبب مسلسل جديد مليء بالغيوم !!!

عبدالمجيد الزهير

مجلس الأوقاف الأعلى يدرس تنفيذ القرض الحكومي للإستغناء عن المعونات

المدينة المنورة ــ واس :

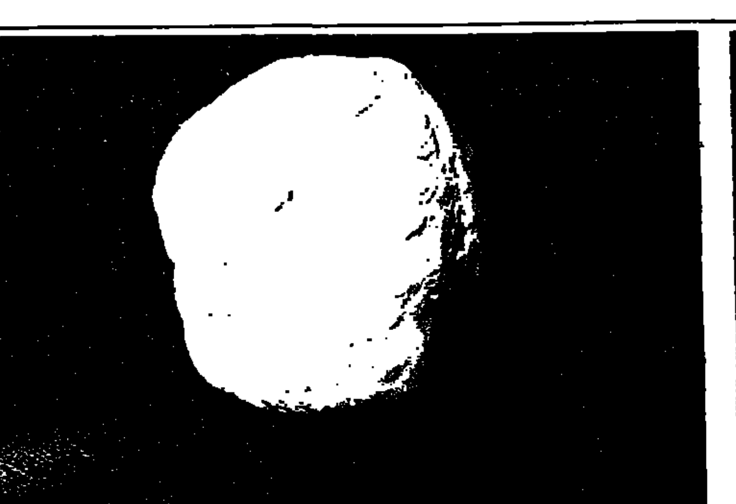
أختتم مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعاته امس بالمدينة المنورة برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

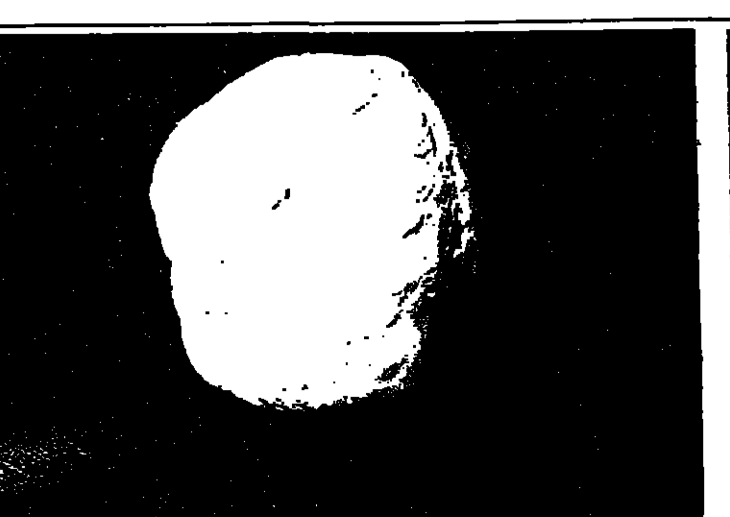
وصرح معالي وزير الحج والاوقاف عقب الاجتماع ان المجلس استعرض موضوع تكوين لجنة لبحث أوقاف مكة المكرمة وتقرير ماهو غير صالح واستبداله بمواقع اخرى وأضاف ان المجلس درس امكانية شراء عدد من العمارات بدل الاربطة التي هدمت بحي الاغاوات بالمدينة .

واشار الى موضوع تنفيذ القرض الحكومي لكي يتسنى للاوقاف ان تستغني عن المعونات الحكومية في غضون الخمس سنوات القادمة ان شاء الله .

وقال معالي وزير الحج والاوقاف ان المجلس درس كذلك بقية الاوقاف في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والبدائل المهمة واقامة عدد من المشروعات العمرانية التابعة للاوقاف .

وكان مجلس الاوقاف الاعلى قد بدأ اعماله أمس الاول بالمدينة المنورة .





(فقعة) وزنها اكثر من كيلوجرام

● الصورة لـ « حبة فقع » احضرها الى مكتب التحرير المواطن عبدالكريم الشرهان البلوشي وزنها يزيد على كيلوجرام وهي بحجم « الاترنجة » من النوع الزبيدي .. ويقول المواطن بانه وجد كمية من « الفقع » قرب حفر الباطن .

الرئيس الغيني يغادر المملكة

جده ــ واس :

غادر فخامة الرئيس الغيني لحمد سيكتوري جده صباح امس عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة .

وكان في وداعه بالمطار قائم مقام جده عبدالرحمن السديري وعدد من المسئولين .

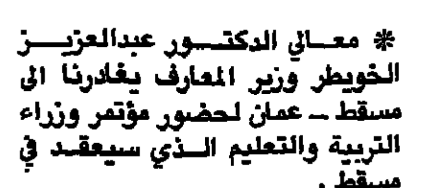
بحث دعم التعاون بين المملكة وقطر في مجال التعليم

الرياض ــ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتبه بعد ظهر امس وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الذي يزور المملكة حاليا .

واستعرض سمو الأمير سلمان والوزير القطري سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين .

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالعزيز الشبيلي والسفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن بن حمد العطية .



* معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف يغادرنا الى مسقط ــ عمان لحضور مؤتمر وزراء التربية والتعليم الذي سيعقد في مسقط .

* الدكتور عبدالرحمن عبدالله الحمد الزامل وكيل وزارة التجارة وصل الدمام للمشاركة في المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين والذي يعقد حاليا بفندق مطار الظهران الدولي .

* الاستاذ عبداللطيف أحمد العرفج مدير مركز الاعداد المهني بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية وقرر ان يقضيها في عدد من العواصم الاوربية بصحبة العائلة .

* الاستاذ سعود حمد العتيبي رئيس قسم الامتحانات بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حصل على الجائزة التقديرية فهو ممن خدموا الرئاسة اكثر من ١٥ سنة في الحفل الذي اقامته الرئاسة مؤخرا .. تهانينا ..

* الزميل يوسف الشهاب من محرري مجلة العربي الكويتية وفهد الكوخ المصور الصحفي عادا الى الكويت بعد زيارة صحفية لجامعة الملك فيصل بالدمام واجرى الزميل الشهاب لقاء صحفيا موسعا مع الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة .

* الاستاذ محمد راشد السبيعي غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

* د.عبدالعزيز الخويطر

* د.عبدالرحمن الزامل

* عبداللطيف العرفج

* سعود العتيبي

بحث دعم التعاون بين المملكة وفرنسا في مجال التسليح .

الرياض ــ واس :

أجتمع مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد أمس مع نائب وزير الدفاع الفرنسي والمفوض العام للتسليح جان مارتر الذي يزور المملكة حاليا .

كما اجتمع نائب وزير الدفاع الفرنسي مع رئيس الاركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد وتم خلال الاجتماعين اللذين حضرهما السفير الفرنسي لدى المملكة بحث سبل التعاون بين البلدين في مجالات التسليح .

وكان المسئول الفرنسي قد وصل الى الرياض مساء أمس الاول في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

□ □

إفتتاح مختبر للجودة النوعية بمنفذ سلوى

كتب/سعيد الدريس :

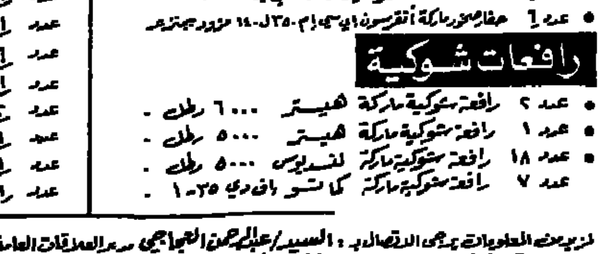
ذكر الاستاذ عبدالعزيز محمد الديبان مدير مكتب فرع وزارة التجارة بالاحساء بان وزارة التجارة تنوي خلال الايام القليلة القادمة افتتاح مختبر للجودة النوعية بمنفذ سلوى على الحدود الشرقية من المملكة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. واشار الاستاذ الديبان انه نظرا لحاجة المنطقة الماسة لمثل هذا المختبر فسوف تصدر قريبا موافقة الوزارة على افتتاحه حيث سيسهل طريقه العمل في الميناء البري لجمرك سلوى وتوفير الوقت في حالة طلب تحليل بعض العينات .

من جهة ثانية صرح الاستاذ عبدالعزيز الديبان ان لجنة ضبط الغش التجاري المحلية والتابعة لفرع وزارة التجارة بالاحساء قد قامت خلال الفترة من ١/٣/١٤٠٣هـ الى ١/٥/١٤٠٣هـ بمصادرة واتلاف « ١٧١٠ » نوعيات مختلفه من المواد الغذائية والتموينية وعدد « ٢٣٦٢ » عينة لحوم منوعة و « ١٦٨٠ » عينة من الشاي و « ٢٦١ » شكولاته منوعة ويرجع ذلك الى عدم صلاحية هذه المواد للاستهلاك مع انتهاء مدة صلاحية بعضها .

كما تم حجز بعض المواد الغذائية وارسل عينات منها الى مختبر الجودة النوعية بالدمام للنظر في مدة صلاحيتها للاستهلاك او ربما اتلافها .

واوضح الاستاذ الديبان ان الفرع قام في نفس الفترة بفرض عقوبات مالية واغلاق بعض محلات السوبر ماركت بمنطقة الاحساء .. الاول كلف بدفع غرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ ريال مع اغلاق المحل لمدة يومين والثاني كلف بدفع غرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ ريال مع اغلاق المحل ثلاثة ايام وذلك لقيامهما بنزع تواريخ الصلاحية عن بعض الموجودات من المواد الغذائية .. اما الثالث فقد كلف بغرامة مالية قدرها ١٠٠٠ ريال مع اغلاق محله لمدة يومين حيث تصرف في جزء من البضاعة التي تم حجزها عليه حتى التاكد من صلاحيتها .

○ ○ ○



كلمة اليوم

ما من احد ينكر ان حرية التفكير هي المنطلق الاساسي والبناء لتشييد صرح اي امة .. وما من احد ينكر ان انارة العقول هي الطريق الصحيح لارساء دعائم اي مجتمع .. وما من احد ينكر ايضا ان تكاتف وتعاضد سواعد الافراد يساعد في عمل ركيزة قوية تنطلق من خلالها كل الافكار لتؤكد اهميتها وتفاعلها مع حركة الحياة التي لا تنام ابدا .

ما يحدث كل يوم في مجتمعنا يفتخر به اي مواطن عربي ينتمي الى دولة عربية وما يضاف من اعمال وانجازات يومية الى حياتنا هو رصيد هائل وكم كبير نشكل من خلاله الاطلر لعلاقتنا مع بعض كافراد ولعلاقتنا مع بعض داخل مجتمع تتضافر فيه كل العوامل الطبيعية لتنضج البذرة التي زرعناها منذ اربعة عشر قرنا.. بذرة الخير والمحبة .. بذرة التسامح والتفاؤل .. بذرة الامل والتطلع الى المستقبل .. هذه البذرة التي تنمو وتكبر كل يوم بدانا نجني ثمارها .. نستظل بظلها .. لم يبق امامنا الا الصبر لكي تتفرع فروعها الى كل مكان . وتقوى جذورها في باطن الارض .

ان ما يحدث اليوم في ربوع مملكتنا الحبيبة يجعلنا نقف امامه وقفات طويلة لنقيم كل عمل ولنستفيد من كل تجربة قمنا بها خلال مرحلة تطورنا البسيطة والتي اذا قيست بمعيار تقدم الامم او بمقياس عامل الزمن نجد اننا خطونا خطوات كبيرة جدا الى الامام او لنقل ان تقدمنا اصبح يفوق سرعة الصوت في كل مشاريعنا .

ان خطوة عقد المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين يعد خطوة فريدة من نوعها .. ليس فقط من حيث حجم المؤتمر وتضافر كل الجهات المعنية في الاشتراك فيه سواء كانت وزارة الداخلية والصناعة والزراعة والتجارة والمالية والتخطيط والهيئة العامة للتامينات الاجتماعية .. ولكن من حيث الاهتمام بقطاع هام ويمثل ركيزة اساسية في بناء هذا المجتمع الا وهو القطاع الخاص .. هذا القطاع الذي يمثل الضمان لنجاح اي نشاط اقتصادي او اجتماعي وهو وجود القوى العاملة باعداد كافية وبنوعيات تتلاءم مع طبيعة واهداف تلك النشاطات . فتواجد القوى البشرية يعتبر العمود الفقري ليس لنجاح النشاط الاقتصادي في حد ذاته فقط بل ايضا للتوازن الاقتصادي الاجتماعي المطلوب لان اي زيادة او نقص في القوى البشرية لها تاثيراتها الجانبية على العوامل الانتاجية الاخرى .

ليس بوسعنا الان الا ان نقول ان كل خطوة نخطوها الى الامام تجعل من انفسنا اناسا قادرين على التمسك بسياسة حكومتنا الرشيدة التي تهدف اساسا الى حرية كل مواطن مخلص معها في أداء رسالته نحو ما تقوم به كل دائرة من تقديم خدمات هادفة ليعيش حياة حرة كريمة .

مرة اخرى نقول ان افتتاح هذا المؤتمر تحت رعاية جلالة الملك المفدى وحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز يؤكد حرص الدولة الشديد بكل عمل جاد واكيد للنهوض بهذه البلاد الغالية .. فما اجمل ان تلتقي القلوب المخلصة دائما على الوفاء والمحبة لتدعم مسيرة الخير والعطاء .

« اليـــوم »

لبنان ينقل المباحثات إلى واشنطن لإخراج المحتلين الصهاينة من أراضيه

واشنطن ــ عقد وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم فور وصوله الى هنا الليلة قبل الماضية اجتماعا مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مستهلا محادثات تهدف الى كسر طوق الجمود الذي يكتنف المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية حول انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان .

واعرب الدكتور سالم عقب اجتماعه مع شولتز الذي يشارك لاول مرة في المحادثات الخاصة بانسحاب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان عن ثقته بامكانية التوصل الى اتفاق مع العدو بخصوص الانسحابات من لبنان .

وتواجه المفاوضات بين العدو وبيروت طريقا مسدودا بسبب اصرار اسرائيل على عدة مطالب استعمارية ترفضها الحكومة اللبنانية جملة وتفصيلا .

لكن الوزير اللبناني اعرب عن تفاؤله بان الولايات المتحدة التي تشارك في المفاوضات التي مضى عليها حوالي ثلاثة اشهر دون التوصل الى نتائج ايجابية تستطيع المساعدة في كسر طوق الجمود الذي يكتنف المفاوضات من اجل التوصل الى سلام شامل .

وتسعى الولايات المتحدة عبر مبعوثها الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الذي حضر اجتماع سالم وشولتز الى التوصل مع حكومة العدو والحكومة اللبنانية الى صيغة اتفاق ترضي الطرفين .

واعرب مسئولون اميركيون عن املهم في ان يتوصل الوزيران اللبناني والاميركي اثناء سلسلة اجتماعاتهما التي ستستمر حتى يوم غد الثلاثاء الى مسودة اتفاق مبدئي بخصوص مسألة الانسحابات .

وسيبدأ شولتز ايضا محادثات مع وزير خارجية العدو الاسرائيلي اسحاق شامير الذي وصل الى واشنطن يوم الجمعة الماضي في


صائب سلام

زيارة للولايات المتحدة تتم بناء على طلبه على عكس زيارة الدكتور سالم التي تتم بناء على دعوة من شولتز .

واعلن الدكتور سالم انه لن يعقد اي اجتماع مع وزير خارجية العدو الاسرائيلي وابلغ الوزير اللبناني الصحفيين انني لن اجتمع مع شامير كما انه لا يتوقع مني ان اجتمع معه . وقال انه ليست هناك اية نية بعقد اجتماع يضم مسئولين لبنانيين واسرائيليين حيث ان محادثات الجانبين ستتم بشكل منفصل مع الجانب الاميركي .

لكن مساعدين لشولتز قالوا ان الوزير الاميركي ربما يحاول ترتيب لقاء بين سالم وشامير اذا لم يتم التوصل الى نتائج ايجابية في المحادثات التي سيعقدها مع كلا الوزيرين على انفراد .

وينتظر ان ينضم الى سالم الذي وصل الى هنا من باريس بمفرده في وقت لاحق امس وفد من دبلوماسيين لبنانيين في محاولة من الحكومة اللبنانية لتكثيف حملة دبلوماسية تهدف الى توضيح وجهات نظر لبنان للادارة الاميركية .

وارسل الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن ضمن الوفد اللبناني مبعوثا له هو رئيس الوزراء السابق صائب سلام حاملا رسالة شخصية الى الرئيس الاميركي ريغان .

وذكرت مصادر هنا الليلة قبل الماضية ان قرار ارسال سلام ضمن الوفد الذي يضم الدبلوماسي غسان تويني ومستشار الرئيس وديع حداد جاء عقب انباء ذكرت ان الحكومة اللبنانية متخوفة من احتمال ان يحمل شامير خطة لانسحاب جزئي من لبنان توافق عليها الادارة الاميركية .

ايلي سالم

وسيشارك الوفد في اجتماعات سيعقدها سالم مع شولتز وحبيب ومساعده موريس درايبر اضافة الى مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط نيكولاس فيليوتس الذي ابلغ الكونغرس في اوائل الاسبوع الماضي انه بالرغم من امكانية التوصل الى اتفاق بين بيروت وتل ابيب الا ان القوات الاسرائيلية لن تنسحب من الاراضي اللبنانية قبل الصيف القادم .

وقال الوزير اللبناني في تصريحه للصحفيين ان هناك فرصة جيدة للتوصل الى اتفاق بخصوص لبنان اذا كان الناس منطقيين وعمليين ومستعدين حقا للسلام .

واضاف ان هناك صعوبات ومخاوف .. لكن نأمل ان يتم التغلب عليها .

واعرب عن ثقته بان التزام الادارة الاميركية بضمان سلام عادل في لبنان وفي منطقة الشرق الاوسط يمكن من التوصل الى اتفاق يحترم حقوق لبنان والمنطقة .

واشار الى وجود قيادة في العالم العربي مستعدة ومصممة على الحصول على سلام عادل يضمن كرامة وشرف جميع شعوب المنطقة .

ولم يوضح ما دار في اجتماعه مع شولتز لكنه قال ان هناك سلسلة اجتماعات اخرى تهدف الى زيادة المشاركة الاميركية في المفاوضات .

وردا على سؤال عما اذا كان سيقابل الرئيس ريغان قال الوزير اللبناني اذا كان للرئيس الاميركي يرغب في مقابلة الوفد اللبناني فاننا سنكون مستعدين لذلك من اجل ايضاح موقفنا .

واعرب عن اعتقاده بان مثل هذا اللقاء سيكون « مفيدا » .

مجموعة كويتية تشتري فندقين في لندن

الكويت ــ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الكويتية في برقية من لندن ان مجموعة كويتية قامت مؤخرا بشراء فندقين في لندن هما « تشرشل » و« مونتكالم » .

وكان هذان الفندقان الواقعان في حي وستاند في لندن طاقتهما ١١٦,٥٠٠ غرفة على التوالي ملكا لمجموعة لوزيز الامريكية .

وذكرت المصادر التي نقلت عنها الوكالة هذا الخبر ان شركة انترناشيونال انفستمنت جروب التي اصبحت مالكة للفندقين قد كونت خصيصا لهذه العملية من عدد من المؤسسات المالية الكويتية وتضيف الوكالة الكويتية ان قيمة الصفقة تبلغ على الاقل خمسين مليون دولار .

ويذكر في هذا الصدد ان فندق تشرشل القريب من حي اكسفورد ستريت كان دائما من الفنادق المفضلة لدى الكويتيين الذي يزورون العاصمة البريطانية .

مبارك ورئيس وزرائه تباحثا في فساد الوزراء

القاهرة ــ ق ن أ :

علم هنا ان البحث خلال مقابلة الرئيس المصري حسني مبارك والدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء المصري امس قد تناول وضع الوزراء والمسؤولين الذين وردت اسماؤهم في قضية عصمت السادات والذين اشارت حيثيات الحكم التي صدرت هذا الاسبوع انهم قاموا بتسهيل حصول عصمت السادات على بعض الامتيازات .

وهؤلاء الوزراء هم احمد نوح وزير التموين وسليمان متولي وزير المواصلات وفؤاد ابو زغله وزير الصناعة واحمد كامل رئيس هيئة التليفونات .

ولم تصدر حتى الان اية معلومات عما تقرر بشأنهم الا ان الرئيس حسني مبارك كان قد سبق واعلن انه سيبعد كل مسئول يثبت صلته بقضايا الفساد في مصر .

وقد نشرت الصحف المصرية امس بيانات لكل من سليمان متولي واحمد كامل وناصف طاحون وزير التموين السابق والذي يشغل حاليا منصب رئيس بنك ناصر الاجتماعي .

دافعوا فيها عن انفسهم وذكروا ان عصمت السادات قد حصل على عقود للعمل او تركيب تليفونات بالطرق القانونية المشروعة .

صنداي تايمز

الناتو سيستغني عن جزء من ألمانيا الغربية إذا هاجمته قوات حلف وارسو!

قالت صحيفة صنداي تايمز البريطانية امس ان صانعي القرار العسكري في حلف شمال الأطلسي (ناتو) مستعدون للتخلي عن جزء من اراضي المانيا الغربية اذا ماشنت قوات حلف وارسو هجوما عسكريا واسعا على اوروبا الغربية على الرغم من التزام الناتو المعلن بالدفاع عن كل شبر من الاراضي الالمانية .

ونسبت الصحيفة هذا التحول في استراتيجية حلف « الناتو » الى الخبراء العسكريين الامريكيين الذين قالوا ان تقديراتهم القتالية الميدانية التي تكشفت مؤخرا تؤكد على اهمية كسب الوقت للقيام بهجمات معاكسة واستعمال الاسلحة النووية منعا للهزيمة .

وقالت ان هذا المسار الجديد سيتيح دورا كبيرا للدبلوماسية قبل ان تتحول الحرب التقليدية الى حرب نووية .

واشارت الى ان مناورات الناتو الاخيرة المسماة (وينتكس) التي انتهت في ٩ مارس الجاري كانت مؤشرا لاستراتيجية الحلف الجديدة التي من شأنها ان تعرض المانيا الغربية لكارثة مأساوية .

واضافت ان الامريكيين يحاولون ان يقنعوا حلفاءهم على خطوط المواجهة الاولى بتبني تكتيك متحرك للقيام بمعارك مشاغله برية وجوية يتيح لهم اكبر قدر من مرونة المناورة .

وذكرت ان المانيا الغربية ستكون (كبش الفداء) لانه سيقع عليها عبء الضربة الاولى وما تخلفه من مآسي بشرية وخسائر مادية وتدمير لمناطق واسعة من اراضيها .

ويرى خبراء عسكريون ان قوات حلف وارسو قادرة على التوغل في المانيا الغربية بزخم واجهزة قتالية عالية تضع قوات الناتو التقليدية في مركز حرج قد لايخرجها منه سوى اللجوء للاسلحة النووية لتحاشي الهزيمة .

وقالت الصحيفة ان مناورات (وينتكس) اجريت على اساس افتراض ان القوات السوفياتية ستهاجم من عدة جبهات بدءا من يوغسلافيا وفنلندا والنرويج فيما ستجتاح قوات وارس المانيا الغربية .

مزارعو لبنان يطالبون باغلاق السوق بوجه منتجات العدو الزراعية

بيروت – ق.ن.أ –
اعلن اتحاد مزارعي الجنوب اللبناني انه ارجأ اتخاذ الاجراءات الايجابية التي كان يعتزم القيام بها .. ومنها التظاهر والاضراب والقاء المنتجات الزراعية على الطرق العامة لاغلاقها .. وذلك بعد ان تلقى الاتحاد وعودا بتقليص حجم غزو المنتجات الاسرائيلية للاسواق اللبنانية .

وقال بيان صدر عن الاتحاد في هذا الشأن انه تلقى وعودا من حاكم الاحتلال العسكري الاسرائيلي بان السلطات الصهيونية ستوقف تصدير بعض المنتجات الزراعية الى لبنان وخاصة ما يضر منها بمصلحة المزارعين الجنوبيين كالموز وبعض انواع الخضروات .

واضاف البيان ان الاتحاد سيتابع تحركه للتأكد من تحقيق هذه الوعود الا انه نبه الى ان تنفيذها لا يعني اهمال السلطات اللبنانية تحركها هي ايضا لملاحقة التجار الذين يروجون البضائع الاسرائيلية ويدخلونها الى منطقة بيروت الكبرى .

ودعا البيان الجيش اللبناني الذي فرض سلطة الدولة على العاصمة الى مداهمة البرادات ومخامر الموز الاسرائيلي المكدس في منطقة بيروت الكبرى .

تركيا تجري مناورات بحرية في المياه الاقليمية والدولية

انقرة – ا ف ب –
علم امس الاحد من مصدر رسمي في انقره ان القوات الجوية والبحرية التركية ستجري ابتداء من اليوم الاثنين مناورات مشتركة في بحر مرمرة وفي المياه الدولية لبحر ايجه وشرقي البحر المتوسط
واوضح المصدر نفسه أن هذه المناورات التي ستستمر ١٢ يوما ستتضمن التدريب على الاستدلال على اماكن الالغام وازالتها كما ستجري نماذج مختلفة من المعارك البحرية الوهمية بالذخيرة الحية وستتوجه سفن الاسطول بعد ذلك الى مختلف موانيء الدردنيل .

جوشوا نكومو يصل بريطانيا زائراً

لندن – كونا :
وصل زعيم المعارضة في زيمبابوي جوشوا نكومو الى هنا امس بصفة زائر على ما يبدو في خطوة لم تلق ترحابا رسميا اوليا .
وكان نكومو « ٦٥ عاما » قد هرب الى بتشوانا الاسبوع الماضي قائلا ان رئيس الوزراء روبرت موغابي قد امر بقتله ولكن الأخير نفى ذلك وابدى استعداد حكومته للسماح لحليفه السابق خلال حرب التحرير بالعودة لزيمبابوي .
وقال مصدر مسئول في وزارة الخارجية البريطانية ان نكومو الذي وصل على متن طائرة قادمة من جنوب افريقيا يرافقه شقيقه وصديق له لم يطلب منحه حق اللجوء السياسي في بريطانيا .
وقال المصدر ان السلطات البريطانية لم تتلق أي طلب من نكومو بهذا الصدد .
وقد شوهد نكومو في مكتب الهجرة والجوازات بمطار هيثرو بلندن فيما يعتقد انه ينوي الحصول على سمة دخول كزائر عادي .
ويرى مراقبون هنا ان وصول زعيم حزب زابو الى لندن يشكل احراجا للحكومة البريطانية في وقت تسعى فيه لاقامة علاقات طبيعية مع زيمبابوي وحزب زابو الحاكم بزعامة روبرت موغابي .
وكان الزعيمان قد قادا حركات التحرر الوطنية ابان الحرب الأهلية للاطاحة بحكومة ايان سميث العنصرية في روديسيا التي أصبحت زيمبابوي بعد الاستقلال .

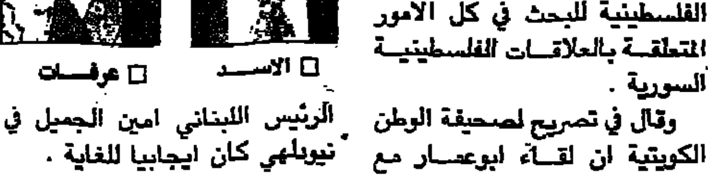
وقد انتخب موغابي رئيسا للوزراء منذ استقلال بلاده عام ١٩٨٠ وبدأت العلاقات بين الرجلين اللذين ينتميان لقبائل متنازعة بالتدهور حيث انتهت باستقالة نكومو من الحكومة واللجوء لمعارضة الحكم .
وأمضى نكومو عدة سنوات في المنفى ببريطانيا في بداية الستينات بعد حظر نشاط حزبه زابو في المستعمرة البريطانية روديسيا .
ومن المقرر ان يصل الى لندن وزير اعلام زيمبابوي نوثان شامواريرا في زيارة لبريطانيا ذكر مسئولو سفارة زيمبابوي هنا ان الوزير سيدلي خلالها بتصريحات حول الأوضاع الراهنة في بلاده ويوضح موقف حكومته من نكومو .
وكان نكومو قد ذكر في بتسوانا الليلة قبل الماضية انه سيعود الى زيمبابوي في غضون أسابيع قليلة .

إيطاليا :

شيوعيون واشتراكيون رهن الحبس بتهمة الفساد

رينو – ا ف ب :
علم من مصدر مطلع امس الاحد ان مساعد عمدة « مورينو » انزوليفي جنتيلي واحد مستشاري البلدية واثنين من مستشاري المناطق وجميعهم اعضاء في الحزب الاشتراكي القي القبض عليهم يوم السبت بتهمة الفساد .
ومما يذكر ان عشرة اشخاص من بينهم زعيم المجموعة الشيوعية في ادارة الاقليمية فرانكو ريفللي معتقلين في اطار التحقيق القضائي بشأن الرشاوي التي دفعت في احدى المناقصات العامة والتي تقدر بـ ٥٠ مليار ليرة .
وقد اعلن الحزب الاشتراكي يوم السبت انه قرر تعليق عضوية المستشارين المنتمين الى الحزب الذين تحقق معهم نيابة تورينو مؤقتا .

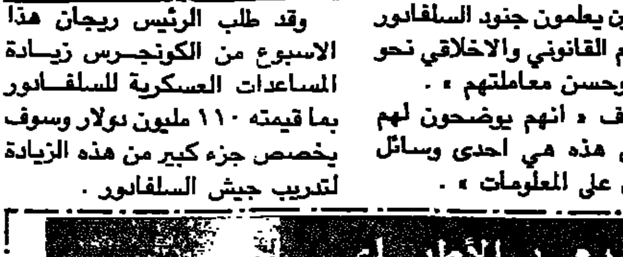
اجتماع مرتقب لعرفات والاسد



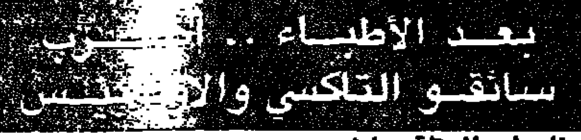
الكويت – ق.ن.ا –
صرح السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماعا سيعقد في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في كل الامور المتعلقة بالعلاقات الفلسطينية السورية .
وقال في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية ان لقاء ابوعمار مع الرئيس اللبناني امين الجميل في نيودلهي كان ايجابيا للغاية .

□ الاسد □ عرفات

المستشارون الأمريكيون يعلمون جنود السلفادور احترام حقوق الانسان



واشنطن – ا ف ب :
أعلن أحد أعضاء الحكومة الأمريكية يوم « السبت » ان المستشارين الأمريكيين القائمين على تدريب القوات السلفادورية يحاولون ترسيخ احترام حقوق الانسان في اذهانهم .
وقد صرح اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الانسان خلال لقاء نقلته احدى محطات التليفزيون ان المستشارين الأمريكيين يعلمون جنود السلفادور « الالتزام القانوني والاخلاقي نحو الأسرى وحسن معاملتهم » .
واضاف « انهم يوضحون لهم ايضا ان هذه هي احدى وسائل الحصول على المعلومات » .
وقد طلب الرئيس ريجان هذا الاسبوع من الكونجرس زيادة المساعدات العسكرية للسلفادور بما قيمته ١١٠ مليون دولار وسوف يخصص جزء كبير من هذه الزيادة لتدريب جيش السلفادور .

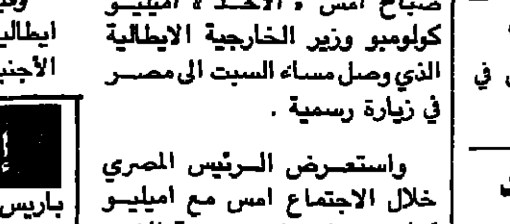


بعد الأطباء .. إ[illegible] سائقو التاكسي والا[illegible]

فلسطين المحتلة – ا ف ب –
اضرب سبعة الاف سائق أجرة صهيوني في فلسطين المحتلة عن العمل امس الاحد واضرب ايضا اربعة الاف موظف في تعاونيات قطاع الاوتوبيسات الذي يكفل الاتصالات البرية لاسباب مختلفة .
ويطالب سائقو سيارات الاجرة الذين إعلنوا اضرابهم لمدة ١٢ ساعة بزيادة التعريفة بنسبة ٢٥,٥٪ بينما لا تقترح سلطات العدو الا زيادة بنسبة ١٠٪ .
اما موظفو تعاونيات النقل العام فيطالبون بزيادة الاجور ومنحهم تسهيلات لاكتساب العضوية في هذه المؤسسات .
وادى اضراب هؤلاء الموظفين ومعظمهم من سائقي الاتوتبيسات الى تولي اعضاء التعاونيات قيادة الاوتوبيسات بانفسهم وان كانوا من الموظفين الاداريين ورغم ذلك حدث تعطيل كبير في مواعيد العمل .
ويلاحظ من جهة اخرى ان اطباء المستشفيات وعددهم ٨٥٠٠ طبيب لايزالون مضربين عن العمل بسبب تمسك كل طرف بموقفه .

كولمبو في مصر :

إيطاليا تؤيد مبادرة السلام العربية والأمريكية



القاهرة – الوكالات :
استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس « الأحد » اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية الذي وصل مساء السبت الى مصر في زيارة رسمية .

واستعرض الرئيس المصري خلال الاجتماع امس مع اميليو كولومبو تطورات قضية الشرق الأوسط ومساهمة ايطاليا في تحقيق السلام بالمنطقة .

كما تناول البحث القضايا الافريقية والعلاقات المصرية الايطالية علاوة على قرارات قمة عدم الانحياز والحرب العراقية الايرانية .

وصرح اميليو كولمبو للصحفيين في اعقاب هذه المقابلة بان ايطاليا تؤيد كل مبادرات السلام في الشرق الأوسط سواء مبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان او مشروع فاس للدول العربية واضاف ان ايطاليا تشجع الأطراف المعنية على « بدء حوار بشأن السلام » وأعرب اميليو كولمبو عن أسفه لأن هذا الحوار لم يبدأ حتى الآن .
وفيما يتعلق بلبنان اكد كولمبو ان ايطاليا تؤيد انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان .. ووصف كولمبو العلاقات المصرية الايطالية بانها « ممتازة » وقال ان الدولتين تسعيان الى « توطيد » العلاقات الثنائية بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية .

الرئيس السوداني يزور كوريا

بانكوك – ا ف ب :
وصل الرئيس السوداني جعفر نميري امس « الأحد » الى بانكوك حيث يتوقف لمدة ٢٤ ساعة ثم يتوجه الى كوريا الجنوبية حيث يقوم بزيارة رسمية .
وعلم من مصدر سوداني ان الرئيس السوداني الذي يرافقه بصفة خاصة محمد مرغني مبارك وزير الخارجية ليس لديه برنامج رسمي لمقابلة المسئولين التايلانديين خلال فترة توقفه .
ويغادر الرئيس نميري والوفد المرافق له بانكوك اليوم « الاثنين » متوجهين الى سيول .

إشتراكيو ميتران تحت رحمة الناخبين

باريس – رويتر :
أدلى الناخبون في فرنسا بأصواتهم أمس في الجولة الثانية من الانتخابات البلدية التي تثق احزاب المعارضة من أنها ستلحق خسائر فادحة بالحزب الاشتراكي الحاكم وحلفائه الشيوعية .
ومن بين المدن التي يمكن ان تقع تحت سيطرة اليمين والوسط معاقل للاشتراكيين مثل مرسليليا ومعاقل للشيوعيين من بينها سان ايتيان .
ويأمل زعماء المعارضة في الفوز بخمسين مدينة من اليسار بعد ان كسبوا ١٦ مدينة في الجولة الاولى من التصويت التي جرت قبل اسبوع .

ووفق مصادر سياسية فان اربعة من كبار الوزراء يكافحون من اجل مقاعد في المجالس البلدية يقفون على حافة الهزيمة ومن المتوقع ان يقدم ثلاثة استقالاتهم اذا ما خسروا .
وقد قال السيد جاستون ديفير وزير الداخلية الذي يكافح للاحتفاظ بسيطرته على مرسيليا حيث شغل منصب رئيس بلديتها ثلاثين عاما انه سيستقيل من الحكومة اذا ما فشل .
كما يواجه السيد بيير بيريجوفوا وزير الشئون الاجتماعية والسيد جان بيير شفانمون وزير الصناعة صعوبة خطيرة .
اما السيد جاك ديلور وزير المالية وهو ضحية اخرى محتملة فقال انه لايتوقع ان يستقيل في الوقت الذي تستعد فيه الحكومة للدفاع عن الفرنك في مواجهة تهديد يخفض قيمته .
وقالت مصادر سياسية ان الرئيس فرانسوا ميتران سيأخذ مدى حسائر اليسار في اعتباره في تعديل حكومي متوقع يمكن ان يتم مباشرة عقب الانتخابات .
واحد الاسئلة الرئيسية هو ما اذا كان سيغير رئيس الوزراء بيير موروا الذي يتوقع فوزه في انتخابات في ليل حيث يشغل منصب رئيس البلدية .
وقالت المصادر ان بقاء السيد موروا يتوقف على الاستراتيجية التي ينتهجها الرئيس في المرحلة القادمة من جهود تبذل لانقاذ الاقتصاد الضعيف .
ويتعرض السيد موروا لهجوم من منتقدين اشتراكيين ادانوا تكتيكاته في حملة الانتخابات البلدية والقوا عليه بمسئولية قسوة هزيمة اليسار .

مؤتمر حول القضية الفلسطينية تنظمه الأمم المتحدة في الشارقة

الشارقه – واس :
يعقد في الشارقة في الخامس والعشرين من شهر ابريل القادم مؤتمر دول غرب اسيا حول القضية الفلسطينية الذي تنظمه هيئة الامم المتحدة ويستمر خمسة ايام .
ويناقش المؤتمر في اجتماعاته التي يشترك فيها سبعون دولة من دول منظمة (الاكوا) الدراسة المقدمة من المنظمة حول الحالة الاقتصادية والحضارية للشعب الفلسطيني بهدف دراسة اقامة الدولة الفلسطينية من الناحيتين الاقتصادية والحضارية ورفع التوصيات بهذا الشأن الى المؤتمر العام الذي يعقد في جنيف في السادس عشر من شهر اغسطس القادم .
كما سيبحث المؤتمر موضوع مدينة القدس وحق الشعب الفلسطيني .

عمداء كليات التربية العرب يؤكدون :

أهمية البحث التربوي في تنمية المجتمع العربي

الكويت ــ واخ ــ

افتتحت في الكويت امس اعمال ندوة عمداء كليات التربية ومديري مراكز البحث التربوي في الوطن العربي وتستمر ستة أيام .

وقد اكد الدكتور الغنيم في كلمة القاها لدى افتتاح الندوة على اهمية تكثيف جهود التربويين العرب في تطوير الانظمة التربوية النابعة من البيئة العربية وظروفها المختلفة .

ثم القى الدكتور محيى الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة اشار فيها الى نشاطات المنظمة وما قامت به من دور كبير في انشاء ادارات للبحوث التربوية لما لها من دور في تكوين رؤية متقدمة تضع الأمة العربية في مكانها التاريخي في مسيرة التقدم البشري وفي توظيف الانجازات الحضارية في بناء الحياة العربية المعاصرة .

والقى الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية كلمة اكد فيها على أهمية البحث التربوي ودورها في دفع مستوى التعليم مشيرا الى التحديات التي تواجه المستويات التعليمية والتربوية في الدول العربية .

كما ألقى ممثل منظمة الأمم المتحدة « اليونسكو » وعدد من الوفود المشاركين في الندوة كلماتهم واشاروا فيها جميعا الى اهمية البحث التربوي في تنمية المجتمع وتطويره .

ثم أقر المشاركون في الندوة جدول الاعمال وتشكيل لجان صياغة الاهداف والتوصيات للمحاور التي ستناقش خلال انعقاد الندوة التي ينظمها المركز العربي للبحوث لدول الخليج بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ومما يذكر ان ندوة عمداء كليات التربية ومديري مراكز البحث ستناقش ثمانية أبحاث ودراسات مقدمة من عدد من الاختصاصيين في مجال البحث التربوي بالاضافة الى بحث من المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج .

ويشارك في الندوة وفود من المملكة والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والسودان والصومال والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت والجماهيرية العربية الليبية والمغرب وموريتانيا واليمن الشمالي واليمن الديمقراطي .

وفاة سفير قطر لدى تونس

الدوحة ــ ق ن ا :

انتقل الى رحمة الله تعالى الليلة قبل الماضية راشد محمد الخاطر سفير دولة قطر لدى الجمهورية التونسية ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية .

وقد استقبل الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه صباح امس السيد محمد المحرزي سفير الجمهورية التونسية لدى دولة قطر حيث نقل له تعازي الحكومة التونسية في وفاة سعادة السيد راشد محمد الخاطر سفير دولة قطر لدى تونس ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية الذي وافته المنية مساء امس الماضي .

وسيصلى على جثمان الفقيد اليوم الاثنين في الساعة التاسعة صباحا بالمسجد الكبير بمدينة الوكره حيث يوارى الجثمان هناك .

نائب سمو أمير البحرين يستقبل سفير الهند الجديد

المنامة ــ واخ :

استقبل سمو الشيخ حمد بن سلمان آل خليفه نائب سمو امير دولة البحرين وولي العهد صباح امس السيد « اس كي بتنجر » سفير جمهورية الهند لدى دولة البحرين بمناسبة تعيينه سفيرا جديدا للهند .

وقال السفير الهندي في تصريح عقب المقابلة بأنه استعرض مع سمو الشيخ حمد العلاقات البحرينية الهندية

ووصف هذه العلاقات بانها ممتازة ووصلت الى مرحلة متقدمة من اواصر التعاون بينهما .

واضاف انه استعرض ايضا الدور الايجابي والنشط لوفد البحرين برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين خلال اجتماعات مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز في نيودلهي .

وقال في ختام تصريحه بانه وجه دعوة لسمو الشيخ حمد لزيارة الهند وذلك من اجل ترسيخ علاقات التعاون بين البحرين والهند .

كما استقبل سمو نائب امير دولة البحرين صباح امس السيد « رينيه موليناري » سفير فرنسا لدى دولة البحرين حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة بتعزيزها وتدعيمها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

البحرين تشارك في المؤتمر السادس عشر للجنة دستور الأغذية

المنامة ــ و ا خ :

تشارك دولة البحرين في الاجتماع السادس عشر للجنة دستور الاغذية التابعة لمنظمة الصحة العالمية الذي سيعقد في العاصمة الهولندية امستردام في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ مارس الحالي .

وسيناقش الاجتماع عدة مواضيع هامة تتعلق بالمواد المضافة الى الاغذية المصنعة وايجاد برنامج دولي لضمان وسلامة المواد الكيماوية المضافة الى الاطعمة وايجاد مقاييس موحدة للمعلومات والمواصفات والمقاييس المستهلكة من المضافات الغذائية .

ندوة في أبوظبي عن تطوير اللغة العربية والحفاظ عليها

ابوظبي كونا :

افتتح وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد سلمان الليلة قبل الماضية ندوة استخدام مختبرات اللغات في تدريس اللغة العربية .

وتستمر هذه الندوة التي اقيمت بالشارقة والتي تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع دائرة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم هنا ستة ايام وتشارك فيها وفود من ١٨ دولة عربية تمثل وزارات التربية والتعليم والجامعات والمجامع اللغوية .

واكد سعيد سلمان في كلمة امام الندوة ان اللغة العربية « يجب ان تخدم ليس فقط استخدام التقنيات ولكن يجب ان تسهم في مجال البرمجة » مشيرا الى ان دولة الامارات قد تقدمت بمبادرة لعقد مؤتمر يلتقي فيه علماء اللغة في المجامع اللغوية والجامعات والمؤسسات التربوية والعلمية المختلفة « لوضع الأسس الكفيلة بتطوير استخدام اللغة العربية » .

واكد على دور المنظمة العربية للثقافة والعلوم والأجهزة التابعة لها في تطوير اللغة العربية والحفاظ عليها ودعى الى بذل مزيد من الجهود في هذا المجال .

والقى كلمة المنظمة مدير المركز العربي للتقنيات التربوية السيد حسين يوسف واشار فيها الى ان هذه الندوة « تهدف الى تجديد معلومات ومهارات العاملين في مجال استخدام اللغات في تدريس اللغة العربية وتدريبهم على اعداد وبرمجة دروس اللغة العربية المناسبة لتقنيات مختبرات اللغة » .

وانتخب خلال جلسة العمل الأولى للندوة رئيس وفد دولة الامارات السيد محمد سالم ابوبكر رئيسا لها وممثل جامعة دمشق الدكتور محمود السيد نائبا للرئيس وممثل وزارة التربية بسوريا الدكتور زهير البستاني مقررا .

ومن بين الموضوعات التي ستناقشها الندوة جدوى استخدام المختبر اللغوي في تدريس الفصحى للعرب .. وسيكولوجية استخدام مختبرات اللغات في التعليم .. وتطوير الأداء بمختبرات اللغات لتدريس اللغة العربية للناطقين بها من حيث مراحل اعداد وبرمجة دروس اللغة العربية .. ومشكلات تعليم اللغة العربية .

ويقوم المشاركون في الندوة ايضا بزيارات ميدانية للتعرف على انشطة بعض الادارات والمراكز التربوية المتخصصة بالدولة .

قطر تشارك في ندوة برامج التطعيم الموسعة في البحرين

تشارك دولة قطر في ندوة برامج التطعيم الموسعة التي ستبدأ في البحرين في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام .

وتناقش الندوة التي تنظمها الامانة الصحية للدول العربية في الخليج سبل ووسائل التطعيم بالدول الاعضاء واحد البرامج المتبعة في هذا المجال .

ويمثل دولة قطر في هذه الندوة الدكتور محمد سليم جلمبو مساعد مدير الصحة الوقائية رئيس قسم مكافحة الامراض الانتقالية والاوبئة في وزارة الصحة العامة .

وزير التربية والتعليم اليمني يغادر الدوحة

الدوحة ــ ق.ن.ا :

غادر الدوحة صباح امس متوجها الى الكويت الدكتور حسن احمد السلامي وزير التربية والتعليم في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة لدولة قطر استغرقت خمسة أيام بحث خلالها مع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري سبل تعزيز التعاون التربوي والثقافي بين البلدين .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الدوحة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني والسيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم والدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر .

وصرح الوزير اليمني بأنه نقل خلال الزيارة رسالة شفوية من الرئيس اليمني علي ناصر محمد الى صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات التعليمية والتربوية .

ندوة خليجية حول الصحة المدرسية

ابو ظبي ــ ق.ن.ا :

تبدأ في ابوظبي يوم الأحد القادم ندوة حول الصحة المدرسية بالدول العربية الخليجية .. تناقش على مدى خمسة ايام عدة تقارير مقدمة من الدول الاعضاء حول الاتجاهات المستحدثة في هذا المجال والدور الوقائي وبرامج التغذية ودور المدرس والمناهج التعليمية في الصحة المدرسية .

ويشارك في الندوة ممثلون عن دول الخليج العربية والأمانة العامة لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية ومركز بحوث التربية بالدول العربية الخليجية .. ومنظمة اليونيسيف .

الوفد العراقي يعود من نيودلهي

بغداد ــ ق.ن.ا :

عاد الى بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس السيد طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المنحازة الذي اختتم قبل امس في نيودلهي .

ديفيد أوين يزور مسقط

مسقط ــ ق.ن.ا :

وصل الى مسقط صباح امس الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني الأسبق وعضو حزب العمال البريطاني في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري المسئول البريطاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين العمانيين تتناول العلاقات بين البلدين ووسائل تنميتها الى جانب استعراض الوضع في منطقة الخليج بصفة خاصة والوضع في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة .

قالت الصحف

اهتمت صحف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها وتعليقاتها بالعديد من القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

وركزت بشكل خاص على القرارات التي صدرت عن مؤتمر قمة دول عدم الانحياز السابع والذي اختتم اعماله في نيودلهي قبل يوم امس الماضي بجانب ردود الفعل في الخليج والناجمة عن القرار الامريكي والذي اتخذ ضد شركة (سانتافي) الكويتية للتنقيب .

فقد تناولت صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية في افتتاحيتها امس القرار الامريكي ضد شركة « سانتافي » الكويتية للتنقيب ومنعها من ممارسة نشاطها في الاراضي الامريكية .

وقالت الصحيفة ان هذه الخطوة التي تجافي اي منطق قانوني ولا سند لها من وجهة النظر الاقتصادية .

واكدت الصحيفة ان القرار الامريكي لا يعدوا ان يكون تعبيرا عن موقف سياسي لاعلاقة له بالمسالة الاقتصادية الا اذا كان الهدف منه ايضا الضغط على دولة الكويت لكي تفتح اراضيها وتؤجرها للشركات الاجنبية وترهن مستقبلها الاقتصادي ومواردها لتلك الشركات فتنهب ما شاءت .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة« الوحدة » في افتتاحيتها ان الضغط لتخفيض اسعار السلع المصنعة هو الرد المناسب على الابتزاز الذي مارسته الاحتكارات الدولية والدول الصناعية الكبرى لتخفيض اسعار النفط وهو في الوقت نفسه تعويض للخسائر التي ستمنى بها دول اوبك .

واشارت الصحيفة الى ان معدل الخسارة لدولة من اوبك تصدر مليون برميل يوميا لايقل عن ملياري دولار سنويا في ظل الاسعار الحالية وقالت ان تعويض هذه الخسارة هو الرد الذي ننادي به والذي يجب ان ياتي عن طريق الضغط السياسي .

واضافت ان هذا الضغط هو القرار السياسي الشجاع الذي سيؤكد لنا اولا اننا لم نخسر كثيرا ويؤكد للدول المستوردة انها لم تربح من مناوراتها ومؤامراتها كثيرا كما يمكن ان يحفظ لنا موازين مدفوعاتنا التي يمكن ان تعرض للاهتزاز في حال انخفاض الاسعار بهذا القدر وبقاء السلع الاستهلاكية على اسعارها الحالية او رفع تلك الاسعار .

واكدت الصحيفة ان دول اوبك ما زالت امام اختيار اخر سيجيء لان السوق البترولية لم تزل متخمة ولان المؤامرة لم تزل متواصلة ولان النية المبيته لتدمير النفط العربي والغاء دوره ما تزال تعشش في اذهان الذين وضعوا تلك الخطط .

وترى صحيفة« الخليج » ان ازمة الاسعار الحالية تاتي في اطار مخطط غربي يحتاج الى مواجهة فعالة من دول الاوبك وعلى مستوى القمة من اجل خفض حاد في اجمالي الانتاج البترولي بمقدار النصف .

وانتقدت الصحيفة موقف بريطانيا من الازمة البترولية الحالية وقالت ان بريطانيا تلعب دور استدراج دول اوبك الى فخ انهيار اسعار البترول حتى يهبط سعر اوبك الاساسي الى ٢٠ دولارا ضمن سلسلة من الانهيارات السعرية تصل به الى ما دون ذلك باستمرار دول الغرب في تخفيضات الطلب على البترول .

وفي دولة قطر اجمعت الصحف على انه رغم جسامة القضايا التي طرحت على مؤتمر قمة دول عدم الانحياز السابعة التي اختتمت اعمالها في العاصمة الهندية فانها قد حققت نجاحا ملموسا وانجازا بارزا لحركة عدم الانحياز .

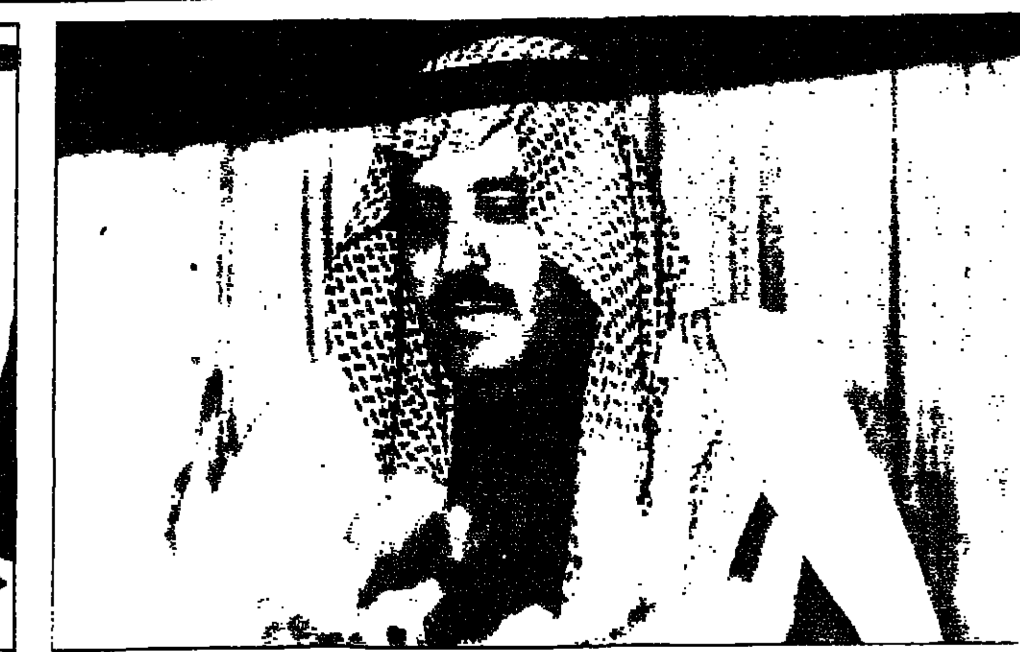
واكدت صحيفة« الراية » القطرية على ان قمة عدم الانحياز استطاعت ان تنهي اجتماعاتها ومداولاتها للقضايا المطروحة عليها بنجاح ملموس جاء من خلال القرارات البناءة والجادة التي اتخذتها بالرغم من بعض الاخفاقات وخاصة في تحديد مكان القمة القادمة او وقف الحرب العراقية الايرانية .

وقالت ان ماتم الاتفاق عليه حول مجمل القضايا التي تهم دول العالم الثالث يعد انجازا بارزا لدول قمة نيودلهي سوف يساهم في تعزيز دور هذه الحركة في الواقع الدولي وتعبر قرارات القمة عن وحدة في الموقف والرؤية لدول العالم الثالث تجاه قضية السلام والتنمية ومحاربة الاستعمار وتاييد حق الشعوب في تقرير المصير .

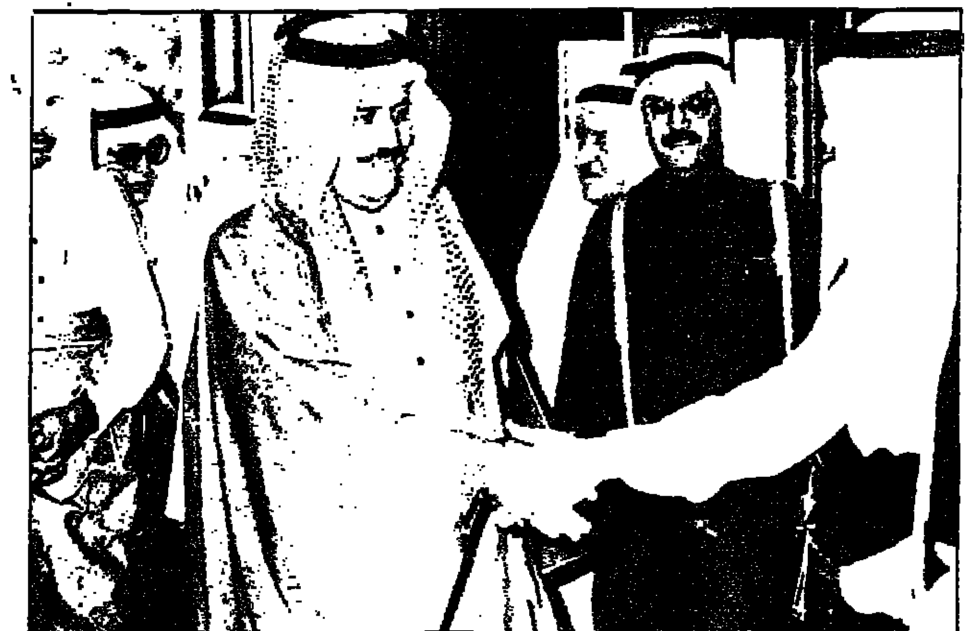
اما صحيفة « العرب » فقد اشادت في تعليقها بالنجاح الذي حققته قمة عدم الانحياز بقراراتها التي جاءت تاكيدا قويا على سلامة التوجيهات المشتركة للحركة وعلى ادراك دول الحركة لمسئولياتها خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب مزيدا من التلاحم بين الدول غير المنحازة .

وقالت ان خروج مؤتمر قمة عدم الانحياز بقرارات مسئولة وحقائق تسعى الحركة لترسيخها تعتبر انتصارا للدول غير المنحازة وتعميق لوحدتها وتلاحمها .

□□











في اليوم الثاني لمؤتمر رجال الأعمال

رجال الأعمال يحاورون سمو وزير الداخلية ووزير المالية

الأمير نايف يستعرض أمام المؤتمر سياسة الوزارة وعلاقتها بالقطاع الخاص

كتب ـ احمد العزب وفيصل القو :

استأنف مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستضيفه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اعماله صباح امس .. وذلك لليوم الثاني على التوالي بعد ان انتهت الجلسة الاولى مساء امس الاول حول دور وزارة التجارة ومساهماتها في تنمية القطاع الخاص وما تقوم به من دور بناء وهادف حول الاهتمام بدور القطاع الخاص في انشاء قاعدة صلبة لخدمة تنمية الثروة الوطنية ودوره الكبير ايضا في مساعدة المشاريع الحكومية الضخمة التي تنفذها الدولة بكل مدن وقرى المملكة .

وقد كان الحوار بناء وهادف حيث قام معالي وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بالاجابة على جميع استفسارات الحاضرين ..

وقد دارت غالبية المناقشات حول المساعدات التي يمكن ان تقدمها وزارة التجارة للارتقاع بمستوى القطاع الخاص .. واقترح الكثير من رجال الاعمال بانشاء رابطة للتجارة السعودية الاهلية على شكل هيئة مالية تجارية منظمة الهدف منها تقديم العون والمساعدات كالقروض لكل تاجر عند حدوث كساد تجاري او حدوث حريق او خلافه مما قد يتسبب في أضرار بعض الأنشطة التجارية وأحيانا حدوث ازمات كساد عالمية او مضاربات على سلع معينة مما يكون له احيانا التأثير على أنشطة تجارية معينة .. وقد اقترح بعض التجار انشاء هذه الرابطة بمساهمات من خمسة الى ثلاثين الف ريال سنويا عن كل مؤسسة ويمكن صرف هذه المبالغ لأصحابها مرة كل عشرة سنوات اذا ما وجد ما يسمح بذلك وتوظيف هذه الأموال . وأيضا يحسم نسبة من هذه الأموال لصالح مجهود الرابطة ..

وقد تم الاجابة على هذا السؤال واحالته الى مجلس الغرف التجارية لعمل دراسة متكاملة له ومن ثم مناقشة اذا كان صالحا ويخدم التجار .

وقد استمرت الجلسة الأولى حتى الساعة الثامنة والنصف مساء وتناولت ايضا وضع حلول لسلبيات الاسهم وما يتعلق بها من تشريعات واستغلال البعض للمواطنين ماديا واحتكار بعض الاسماء الكبيرة لكثير من تاسيس الشركات المساهمة ..

وقد اجاب الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة على هذا التساؤل بقوله .. انه قد صدرت تعليمات وزير التجارة للادارة المختصة للبدء في اعداد دراسة عن وضع ضوابط للمساهمات في الاراضي وسوف يتم وضع شروط محددة لها .. والوزارة قد بدأت الان في اتخاذ الاجراءات الصحيحة لحل هذه المشكلة ..

وحول اهمية انشاء شركة مساهمة وطنية لمحطة تلفزيون اعلانية لتحقيق الأهداف التجارية .. كانت الاجابة ان الفكرة واردة وهي الان محل دراسة بين عشرة جهات مختصة وبين وزارة التجارة .

ومن اهم الجلسات التي عقدت .. الجلسة الثانية التي تمت صباح أمس حيث بحثت مشاكل استقدام العمالة الأجنبية والتي تعتبر من أكثر المشاكل تعقيدا لانها تتعلق بجميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والأمنية .. ولهذا لا يمكن ان يكون الجواب على حل هذه المشكلة بسيطا او سهلا لانه سيكون سطحيا وهذا بالطبع يضر اكثر مما ينفع فالجواب الملائم يجب ان يكون ناتجا عن نظام استراتيجية عمل تعكس التشابك الحقيقي والفعلي لهذه المشكلة .

فالمعروف ان الضمان لنجاح أي نشاط اقتصادي او اجتماعي هو وجود القوى العاملة باعداد كافية وبنوعيات تتلائم مع طبيعة واهداف تلك النشاطات ، فتواجد القوى البشرية نوعا وكما يعتبر العمود الفقري ليس لنجاح النشاط الاقتصادي في حد ذاته فقط بل ايضا للتوازن الاقتصادي والاجتماعي المطلوب الان اي زيادة او نقص في القوى البشرية لها تأثيراتها الجانبية على العوامل الانتاجية الأخرى .

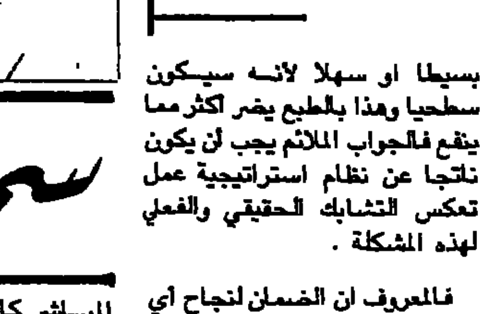
وقد أعطت الدول المتقدمة لتخطيط القوى العاملة وتدريبها ورفع مستواها العلمي والعملي اهتماما خاصا .

والجدير بالذكر ان التخطيط يتصف بالمرونة والتاقلم مع الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسير مع العامل والتطور الزمني وهذا ما يسمى بالتخطيط الدينامكي .

واذا نظرنا الى واقع المملكة نجدها تملك الامكانات المادية وتفتقر الى الطاقة البشرية وخصوصا المدربة والمؤهلة علميا وفنيا .

فطموحات بلادنا الحبيبة وحكومتها الرشيدة في مجال التنمية بمعناها الواسع جعلت عملية استيراد العمالة الأجنبية بجميع نوعياتها واشكالها امرا لا بد منه وذلك لتأمين مستقبل هذا البلد ورفاهية ابنائه .

وبينما ركزت استراتيجيات الخطتين الاولى والثانية على تحقيق معدلات نمو مرتفعة في كل القطاعات وحرية استقدام العمال الاجانب بلا قيود نسبيا ، فالخطة الثالثة ركزت على زيادة النمو في قطاعات الانتاج



سموه يدعو المواطنين لمحاربة الرشوة

المباشر كالزراعة والصناعة والتعدين وتؤكد على استغلال القوى العاملة الأجنبية الموجودة على نحو افضل لا التوسع فيها .. وتؤكد الخطة ان من أهم أهدافها الحد من الزيادة الاجمالية في عدد القوى العاملة الاجنبية والتركيز على تحسين استغلال القوى العاملة الماهرة الوطنية والأجنبية .

ولما لاهمية هذه النقطة في نشاط القطاع الخاص كان لا بد من توضيح أمور الاستقدام والجوازات وكذلك المرور من خلال حوار صريح وبناء مع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي ترأس الجلسة الثانية واجاب سموه خلالها على اسئلة رجال الاعمال المشاركين في المؤتمر واستفساراتهم بوزارة الداخلية والادارات والاجهزة المرتبطة بها .. وقد قال سموه انه يسرني أن التقي بكم في مؤتمركم الأول ويسرني أيضا ان اجيب على استفساراتكم فيما يتعلق بالأمور المتصلة بوزارة الداخلية .

واضاف انني أرحب بمقترحاتكم دائما ووزارة الداخلية حريصة كل الحرص على أن تفتح أبوابها دائما لاي مواطن يريد أن يعرف اي معلومة خاصة بعمل الوزارة .. وقد ناقش سموه مع الحاضرين من خلال الحوار المفتوح عدد من الموضوعات المتعلقة بعمليات الاستقدام واجراءات الجوازات وأنظمة المرور المعمول بها في المملكة ..



والقى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الضوء على تحويل تأشيرة الزيارة الى عمل والصعوبات التي يواجهها القطاع الخاص في ذلك قائلا .. ان المفروض على صاحب العمل ان يدرس احتياجاته بالضبط من ناحية دقيقة وموضوعية لأنه لا يمكن ان تتحمل الدولة كل شيء وان لا يتحمل الطرف الاخر أي شيء ..

وبالنسبة لاستقدام الزائرين ثم التصريح لهم بالعمل بعد ذلك أمر له سلبيات كثيرة .. لأن عدد القادمين الى المملكة يمثل نسبة كبيرة وهائلة ولا بد من حصر كل الافراد الداخلين الى المملكة ووزارة الداخلية حريصة كل الحرص على مصلحة المواطن والبلد لذلك فهي تضع ضوابط من شأنها تنظيم استقدام الاجانب ..

وتحدث سموه عن الاجراءات التي تقوم بها وزارة الداخلية للقضاء على السلبيات التي تواجه رجال الاعمال كعمليات الرشوة وغيرها والأضرار المترتبة على ذلك على الوطن والمواطن ، ودعا سموه في هذا الصدد المواطنين بضرورة القضاء عليها والحد من هذا العمل المشين ورفضه بأي اسلوب كان ودعا الى تضافر الجميع مع الجهات المعنية للعمل على منع انتشارها .

واكد سموه حرص وزارة الداخلية وادارتها المختلفة على التعاون مع القطاع الخاص في محاربة الرشوة .. وأوضح سموه ان هناك اجهزة مخصصة بالتعاون مع المواطنين فيما يحقق المصلحة العامة وتلقي الشكاوي ضد عمليات الرشوة كادارة المباحث الادارية التي وجدت من اجل القضاء على هذه العملية ، بل وانها تساعد أي مواطن للقضاء على الرشوة وذلك بالدلائل المادية وبدون استعمال أي شيء يضر بالانسان .. وأضاف ان هذه الادارة معروفة وذلك حتى لا يقع أي انسان بريء في مثل هذه الأمور المشينة .. ودعا سموه المواطنين الى العمل الفعلي لشعار لا رشوة بعد اليوم .

وحول موضوعات الاستقدام وفكرة تبادل العمال الأجانب بين المؤسسات رفض سموه تلك الفكرة بدون ضوابط لما لها من سلبيات ومضار أمنية على المملكة .

وحول السماح باستقدام جميع العائلات للعاملين أوضح سموه بأن الدولة ليست ضد فكرة السماح وانما للحد من المشاكل التي قد تطرأ وما سيشكله ذلك من ضغط على مرافق الخدمات .

واكد سموه حرص وزارة الداخلية على التعاون مع القطاع الخاص وتخفيف اجراءات الاستقدام بما يخدم مصلحة الوطن والمواطنين بالدرجة الأولى مؤكداً حرص الدولة على عدم الاعتماد على القوى العاملة الأجنبية ما لم يكن هناك ضرورة تقتضيها المصلحة العامة .

وحول تسهيل الحصول على رخص القيادة لمختلف الفئات العمالية أوضح سموه بأن الوزارات ستقوم عن طريق ادارات المرور بتقنين شروط الحصول على رخص القيادة لغير السعوديين والعمل مع الجهات المعنية عن طريق توفير وسائل بديلة للنقل لهم بهدف الحد من كثرة السيارات والحوادث المرورية .

وأشار سمو الأمير نايف الى ان هناك حاليا تنسيق بين وزارتي الداخلية والمعارف حول التوعية المرورية لطلاب المدارس وتعليمهم ومتى ما اكتملت هذه الخطة سيتم تطبيقها قريبا .

واختتم سموه الجلسة بالتأكيد على استعدادات وزارة الداخلية لتقبل أية اقتراحات والاجابة على أية استفسارات توجه اليها من المواطنين ..

وزير المالية يشيد بدور القطاع الأهلي في التنمية الوطنية

بعد ذلك عقدت الجلسة الثالثة حول دور وزارة المالية ودعمها للاقتصاد الوطني وذلك عن طريق ما تقدمه من مساعدات عن طريق صندوق التنمية العقاري وصندوق التنمية الصناعي وبنك التسليف الزراعي .

وقد بدأت الجلسة بكلمة لمعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني قال فيها :

ان هذا المؤتمر يعكس الأهمية المتزايدة للقطاع الأهلي في اقتصادنا الوطني ويسلط الضوء على الواجبات التي تقع على عاتقه لتحقيق التنمية الوطنية الشاملة كما يتيح للبلاد محفلا واسعا وملائما للاتصال والحوار بين القطاع العام والقطاع الخاص .. وبسبب الاتساع الذي تحقق في دور القطاع الأهلي في التنمية الوطنية فان السنوات القادمة ستشهد الحاجة الى تنسيق اكبر بين القطاعين العام والأهلي .. اللذين سيمثلان اليدين الاثنتين اللتين لا تستغني الواحدة عن الأخرى ..



تصوير : مسفر الغامدي

ستتعرض أولا باختصار للالتزام التاريخي للدولة تجاه القطاعين .. ثم ملاحظات اخرى عن بعض المجالات المهمة خلال تطلعنا للمستقبل .. لقد كانت الملاحظة الرئيسية في سياسة الحكومة الداخلية هي الاعتماد على القطاع الأهلي في تحقيق المزيد من الأهداف الاقتصادية .. وقد انعكس هذا الالتزام من جانب الدولة في شكل قرارات وبرامج كثيرة منها طرح برامج واسعة في تقديم القروض المختلفة والغاية منها هي تقديم الحافز المالي القوي لرجال الاعمال السعوديين للانتقال من مرحلة الاكتفاء في تجارة الاستيراد الى مجالات أرحب في الاستثمار الصناعي والزراعي والعقاري ولتحقيق ذلك اقيمت مؤسسات انمائية ضخمة لتجعل راس المال في متناول أيدي القطاع الأهلي على شكل قروض متوسطة وطويلة الأجل وبصورة ميسرة .. وقد استفاد القطاع الأهلي من صندوق التنمية الصناعي والعقاري منذ عام ١٣٩٥هـ قرابة ١١٣ الف مليون ريال ..

اما البنك الزراعي فقد كان دوره بارزا في تقديم آلاف القروض الصغيرة والمتوسطة التي تجاوزت قيمتها اكثر من ١٠ الاف مليون ريال .. وما نشهده اليوم من زيادة في الانتاج الزراعي والحيواني ماهو الا مردود هذه الصناديق .

بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح وقد اجاب معاليه على جميع الاستفسارات التي وجهها رجال الاعمال له وتركز الحديث حول الاعانات التي تقدمها الدولة وقال ان هذه الاعانات تمثل جزء رئيسي من نفقات الميزانية العامة .. وان الصندوق العقاري يهدف اساسا الى معاونة الافراد حيث تم من خلاله بناء ٣٠٠ الف وحدة سكنية .. اي اسكان ٣٠٠ الف عائلة وهذا في حد ذاته يعد انجاز جيد مما يؤدي الى عدم صرف نقود هذا الصندوق في أي غرض آخر .

كما تحدث معاليه حول المؤسسات البنكية ونشاطاتها المتعددة وكذلك نظام الفوائد التي تضعه هذه البنوك قائلا ان هذه المؤسسات تشبه تماما المؤسسات التجارية في أنشطتها البنكية .. واضاف معاليه الى ان الدولة توفر كل السبل للمواطنين من خلال كل ما تقوم به من أعمال تدعم بها القطاع الخاص وابسط مثال على ذلك ان هناك حاليا حوالي ١٧٠ الف مؤسسة اهلية تمارس نشاطات متعددة ومختلفة في كل المجالات .

في حديث لمدير عام الغرفة التجارية الصناعية بالمجمعة
الغرفة امتزجت بالمجتمع التجاري للمنطقة من أجل دفع عجلة النمو والتطور..

اجرى الحديث ـ صقر الراشد :

في لقاء لـ [اليوم] مع أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمجمعة الاستاذ عبدالله ابراهيم الجعوان .

قال عن دور الغرفة في تنشيط الحركة التجارية الصناعية بالمنطقة ان الغرفة امتزجت بالمجتمع التجاري بالمنطقة والمناطق المحيطة بها وذلك من اجل رفع عجلة النمو والتطور وانعاش الاقتصاد والمساهمة في تحقيق خطط التنمية وتبني مشاكل المجتمع الاقتصادية وقد وضعت الغرفة في خطتها ان توفر لرجال الاعمال كافة البيانات والاحصاءات عن الاسواق الداخلية والخارجية وكذلك الانظمة المتصلة بالنشاطات المختلفة والبحوث والدراسات والنشرات والمراجع العلمية المخصصة في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة والقانون حيث تعمل على افادة مراجعيها من التجار للاستفادة واتباع الطرق السليمة للاستيراد والاستقدام وكذلك عن فتح الاعتمادات البنكية والمواطن السعودي لاينقصه الحماس في تشجيع صناعة بلده ولكن تنقصه المطومة الصحيحة منها .

□ عبدالله ابراهيم الجعوان
امين عام الغرفة

* وعن سؤال عن الدليل التجاري الذي تصدره الغرفة التجارية اجاب ..

ان الهدف من ذلك هو تعريف التاجر بالمؤسسات والشركات والمصانع .

* وعن سؤال كيف يتم الاشتراك بالغرفة اجاب .

يتم الاشتراك بالغرفة عن طريق تقديم خطاب طلب اشتراك يضاف اليه صورة من مطبوعات التاجر للتاكد من مطابقتها للسجل التجاري وصورة من السجل التجاري وصورة من حفيظة النفوس واما الى ذلك من سداد رسم الاشتراك ويقدر حسب الفئة ويكون التسديد سنوية في أول رجب من كل عام .

* وعن المناطق التي تخدمها الغرفة التجارية أجاب .

منطقة سدير ، الغاط ، الزلفي ، الارطاوية ، حفر الباطن وملجاورها وفي ختام المقابلة وجه حديث لرجال الاعمال والمؤسسات بالمنطقة قائلا لقد حددت الغرفة التعليمات والشروط التي يجب توفرها لمن يرغب التعاقد مع الشركات والشروط التي يجب توفرها لمن يرغب التعاقد مع شركات أو مؤسسات اجنبية لغرض المشاركة في اقامة أية مشاريع وهي ملاحظة وضع الشركة المالي والقانون والاداري في بلدها وخبرتها الفنية في هذا المجال كذلك التاكد من سمعتها التجارية من حيث الصدق في المعاملة والوفاء بالالتزامات وعدم ادراجها في القائمة السوداء وانني أهيب بالاعضاء ليكونوا على اتصال بالغرفة .

بنك دبي الاسلامي يشارك في المؤتمر الدولي الاقتصادي الثاني

دبي ـ ق ن أ :

يشارك بنك دبي الاسلامي بدولة الامارات العربية في المؤتمر الدولي الثاني للاقتصاد العالمي الذي يعقد في باكستان في الفترة من ١٩ مارس الحالي لمناقشة عدة موضوعات اقتصادية هامة تتعلق بالتنمية والتمويل والتوزيع في الاطار الاسلامي .

وسيقوم وفد بنك دبي بشرح تجربة دولة الامارات في مجال البنوك الاسلامية باعتبارها من أوائل الدول العربية التي طبقت الشريعة الاسلامية في المعاملات الاقتصادية .

ويشارك في المؤتمر ٢٥ عالما متخصصا في الشئون الاقتصادية والعلوم الدينية اضافة الى عدد كبير من فقهاء الدين الاسلامي .

الصين تنشىء شركة لصناعة البتروكيماويات

بكين ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاحد ان الصين انشأت شركة وطنية للصناعات البتروكيمائية ووضعت هذه الشركة تحت اشراف الحكومة .

وأوضحت الوكالة ان الشركة تضم ٣٩ مؤسسة متوسطة وكبيرة في الحجم و١٧ معملا لتكرير البترول ووحدات لانتاج الألياف الصناعية والمنتجات الكيميائية والسماد .

قرض كويتي للأردن

عمان ـ كونا :

اقرت الحكومة الاردنية مشروع اتفاقية قرض مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربي بقيمة عشرة ملايين دينار كويتي حوالي ٣٤ مليون دولار لتطوير مشاريع الانارة في الريف التابعة لسلطة الكهرباء الاردنية .

وساهم الصندوق الكويتي في دعم مشاريع اقتصادية اردنية اخرى من بينها مشروع شركة البوتاس العربية ومشروع الفوسفات ومشاريع الري بشكل عام .

قطر تصادق على اتفاقية مؤسسة الخليج للاستثمار

الدوحة ـ ق ن أ :

اصدر سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر وولي العهد مرسوما امس بالتصديق على اتفاقية مؤسسة الخليج للاستثمار بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والنظام الاسلي الملحق بها الموقع عليهما في مدينة المنامة بتاريخ ١٠/١١/١٩٨٢ ميلادية على ان يكون لهما قوة القانون وفقا للمادة ٢٤ من النظام الاساسي المؤقت المعدل .

ويعتبر المرسوم ساري المفعول اعتبارا من تاريخ صدوره امس الاحد .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٣,١٠	٣,١٢
جنيه سوداني	٢,٦٨,٧٦	٢,٣٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٣	٩,٨
دينار اردني	٩,٦٣,٢١	٩,٧٤
دينار كويتي	١١,٧٥,٤٤	١١,٧٦
دينار بحريني	٩,١٤,٦٦	٩,١٥
دينار تونسي	٥,٥٠,٤١	٥,٠٠
دينار عراقي	٠٠,٠٠	٥,٣١
ليرة لبنانية (١٠٠)	٨١,٦٣	٨١,٨٥
ليرة سورية (١٠٠)	٦١,٤٥	٦٠,٠٠
درهم امارات (١٠٠)	٩٣,٦٦,٤٢	٩٣,٧٠
درهم مغربي (١٠٠)	٥٤,١٠	٥٣,٠٠
ريال قطري (١٠٠)	٩٤,٥١	٩٤,٠٥
ريال عماني	٩,٩٥,٦٧	٩,٩٥
ريال يمني شمالي (١٠٠)	٧٥,٠١	٧٥,٠٠
جنيه استرليني	٥,١٧,٣٩	٥,٢٠
دولار امريكي	٣,٤٤,٩٠	٣,٤٤,٤٨
دولار كندي	٢,٨٠,٨٣	٢,٨١
روبية هندية (١٠٠)	٣٤,٥٩	٣٤,٧٥
روبية باكستانية (١٠٠)	٢٦,٧٧	٢٧,٦٠
روبية بنجلاديش (١٠٠)	١٤,١٢	١٤,١٥
روبية سريلانكا (١٠٠)	١٥,٠٩	١٥,٠١٠
مارك الماني	١,٤٣,٥٣	١,٤٣,٨٥
جلدر هولندي	١٢٩,٨٧	١٣٠,١٠
دولار دانمركي (١٠٠)	٣٩,٨٧	٣٨,٠٠
فرنك فرنسي (١٠٠)	٥٠,٠١	٥٠,٢٠
فرنك بلجيكي (١٠٠٠)	٧٣,٢٣	٧٣,٠٠
فرنك سويسري	١,٦٦,٥٢	١,٦٦,٧٥
كرون سويدي (١٠٠)	٤٦,٣١	٤٥,٠٠
كرون نرويجي (١٠٠)	٤٨,٠٦	٤٧,٠٠
دراخم يونانية (١٠٠٠)	٤١,٣١	٣٧,٠٠
ليرة ايطالية (١٠٠٠)	٢,٤٠٧	٢,٤٥
ين ياباني (١٠٠٠)	١٤,٤٤	١٤,٤٥
بيسو فلبيني (١٠٠)	٣٦,٣٠	٣٦,٣٠
دولار سنغافوري	١,٦٥,٥٦	١,٦٥,٦٠
بيزيتا اسباني (١٠٠)	٢٦,٠٣	٢٦,٥٠
شلن نمساوي (١٠٠)	٢٠,٦١	٢٠,٦٠
شلن كيني (١٠٠)	٢٦,٩٣	٢٦,٩٥
بات تايلاندي (١٠٠)	١٥,٠٤	١٥,٠٥

أسعار الذهب

الكيلو ٤٧٥٣٠ ريال
الأونصة ١٤٨٦ ريالا
السبيكة (١٠ تولة) ٥٥٥٠ ريالا .

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر	
الربيان غير منظف	٣٠	ريال
ربيان منظف	٥٠	ريال
كنعد	٢١	ريال
هامور	٢٠	ريال
شعري	١٦	ريال
حمام	١٤	ريال
صافي	١٧	ريال
حمراء	١٤	ريال
سكن	١٧	ريال
اقام	١٥	ريال
سبيطي	٨	ريال
لم الربيان	٦٨	ريال
أبومقص مطبوخ	٦	ريال
باغه	٧	ريال
هامور فليت	٤٥	ريال
شعري فليت	٣٠	ريال
حمراء فليت	٣٥	ريال
سبيطي فليت	٢٠	ريال
أنواع غير منظفة	١٢	ريال

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق شراب	٤١	٥
طماطم صندوق شرحه	٣٢	٥
كوسة صندوق شراب	٦٢	٧
كوسة صندوق تفاحي	٨٥	٧
ملفوف قفص	١٣	٣
فلفل بارد شراب	٣١	٥
فلفل حار صغير	٣١	٧
زهرة قفص	٣٩	٧
جزر صندوق تفاحي	٣٨	٤
خس قفص	١٣	٣
خيار صندوق بلستربن	٦٩	٧
خيار صندوق شراب	٦١	٧
بطاطس صندوق كرتون	٢٨	٣½
بامية هندي سلة	٦٥	١٠
فلفل حار هندي سله	٦٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٦
كوسه بلدي		٨
اسود بلدي		٦
جزر بلدي		٥
خس بلدي		٣
زهرة بلدي		٧

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٨	٥
تفاح فرنسي احمر كرتون	٦٠	٤
تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون	٦٠	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري كرتون	٤٠	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٥
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون	٤٣	٦
كمثرى امريكي كرتون	٥٢	٧
عنب شيلي	٤٠	١٠
خوخه حمراء امريكي كرتون	٣٨	١٠
عنب اسود امريكي	٣٨	١٠
تفاح جولدن وستاركن	٤٨	٤
برتقال بحري شبك	٣٧	٤
ليمون صندوق تفاحي	٣٨	٤
ليمون صندوق وسط	٢٨	٤
عنب حلواني	٣٨	٧
برتقال ماوردي	٥٥	٥
افندي كرتون	٣٢	٥
جريب فروت شبك	٤٥	٥
حبحب المدينة		٣
حبحب جيزان		٢

في سياق، خواطر الهرفي

بقلم : ابو بكر الصديق محمد الصديق

عزيزي القارىء :
ان أعظم ما يسعد العلماء والمفكرين واصحاب الدعوات هو ان تصل اصواتهم وكتاباتهم الى اكبر عدد من الناس وذلك لانهم يعرفون ان من رزقه الله نعمة العلم والمعرفة يجب عليه تبليغها للناس ، والا كان اثما ..
لقد امر الله عز وجل نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بتبليغ ما انزله اليه « يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك ، وان لم تفعل فما بلغت رسالته ، والله يعصمك من الناس » (من الاية ٦٧ من سورة المائدة) .
واحسن الاقوال عنده عز وجل ، هو الدعوة اليه ، واحب الاعمال اليه هو العمل الصالح : « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا ، وقال انني من المسلمين » (الاية ٣٣ من سورة فصلت) .
والاسلام يوجب على المسلم تبليغ امانة العلم والراي والفكر بجميع وسائل التبليغ .. وقد تعددت هذه الوسائل ، وتيسرت لكل من يخلص النية في التبليغ ، فمن كتب وصحافة واذاعة وتلفاز واشرطة تسجيل ، الى خطب وندوات ، ولقاءات وغيرها .. اذن فلا عذر لمن لم يبلغ امانة العلم والمعرفة ، الى من هم في امس الحاجة اليها من المسلمين ..

اصحاب الدعوات :
ان اصحاب الدعوات يتوقون الويلات ويعانون من العذاب الوانا في سبيل الاصلاح ، وهم يكادون يهلكون حزنا حينما يرون الشرائع السماوية تنتهك حرماتها ، والقوانين تداس بالاقدام وكلاب البشر من اهل الكفر يستبيحون اعراض الامم .. وخصوصا الأمة الاسلامية .. ان اصحاب الدعوات يستعذبون العذاب ، ويتسمون للاسنة والحراب لانهم يؤمنون برسالتهم ، ويبحثون عن الشهادة في سبيلها ..

لقد استشهد كثير من الانبياء والمصلحين في سبيل الحق ، ودفاعا عن العقائد السماوية ، ورسولنا الكريم كاد يهلك نفسه غيظا وحزنا منه لحرصه على دخول الناس في دين الله ، والايمان بما جاء في كتابه .. « فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا » (الاية ٦ من سورة الكهف) .

وكم رأينا من اصحاب الدعوات من قضوا زهرة شبابهم في الجهاد والدفاع عن الحق ، حتى سقطوا في الميدان يرددون كلمة الحق ، ولا يخشون في الله لومة لائم .. وكم رأينا من اصحاب الفكر المستنير من قطعوا رحلة الحياة الشائكة القاسية يكتبون ، ويسهرون ، ويتألمون ويدعون ، ويصرخون ، ويحرثون ، ويغرسون ، ويروون حتى نبتت افكارهم ، وامتدت سيقانها ، وتغلغلت جذورها ، واورقت اغصانها ، واينعت ثمارها في عقول الناس وفي قلوبهم .. ان الله لا يتخلى عن عباده في اي عصر من العصور ، فحين تظلم الدنيا ، وتشتد العواصف بهم ، ويضلون الطريق ، ويصابون بأمراض الوهن والوهم والخذلان . عند ذلك يهيء لهم من المصلحين من ينير لهم الطريق ، ويقدم لهم الدواء ، فيعود للدنيا صفاؤها وتهدأ العواصف ، وتبرأ الاسقام ، وتصح الاجسام ، وتعود العقيدة نقية طاهرة — كما كانت — على الفطرة الألهية التي فطرت عليها ..

لقد هيأ الله للامة الاسلامية في كل قطر اسلامي عشرات ، بل مئات ممن وفقهم الله لخدمة العقيدة والدفاع عنها مدى حياتهم ، وحتى بعد مماتهم من خلال اعمالهم المنشورة في الكتب والصحف ، وفي صدور الاتباع والمحبين ..

ومعنا مثال طيب من الأمثلة التي يعتز بها الاسلام ، ويفخر بها الوطن ، ويرجو له المسلمون دوام التوفيق ، والاستمرار في هذا الطريق ، طريق الدعوة الى الله ، واصلاح ما طرأ على العقول من شبهات واوهام ، وما اصيب به القلوب من الأهواء ، وعبث الشياطين ..

هذا هو الكاتب الاسلامي الدكتور محمد بن علي الهرفي مؤلف كتاب (خواطر ، والعزة للاسلام) وهو مجموعة المقالات التي نشرت من قبل بالصحف والمجلات السعودية ..

التعريف بالكتاب :
يقع الكتاب المذكور في مئة وخمس وسبعين صفحة بما فيها الفهرس ، نشرته (دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع) بالسعودية — الدمام .. وطبع في (دار النصر للطباعة الاسلامية) بالقاهرة عام ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م ..

والكتاب يتناول فنونا شتى من القول في ميدان الادب والتاريخ والدين .. وقد القى الكاتب الاضواء على بعض الصفحات المشرقة من حياة كبار الصحابة والقادة المسلمين .. ووقف وقفات نقدية لجتماعية ذات صبغة دينية مدعومة بالاحداث الواقعية من ماضي الاسلام وحاضره ..

وقد قسمه الكاتب الى خمسة اقسام :
القسم الاول : نظرات في الادب والتاريخ .
القسم الثاني : دفاعا عن الدين .
القسم الثالث : مسلمون قدوة .
القسم الرابع : لقاء الاربعاء .
القسم الخامس : نحو مجتمع اسلامي متقدم .

قطوف من الكتاب :
ويطيب لي عزيزي القارىء ان اقدم لك قطوفا من ثمار هذه الحديقة الفكرية عسى ان ينتفع بها من لم .. يحصل على الكتاب ..

١ — في صفحة ٥٧ من مقال بعنوان (**امة الوسط .. ما لها وما عليها**) يقول : « **البعض من هذه الأمة يركع اليوم بذل واستخذاء تحت اقدام (النصارى) يستلهم منهم الطريق ، ويطلب منهم العون ويتطلع الى كلمة عطف ، ونظرة حنان ..**
والبعض الاخر ينساق وراء (امة الالحاد) التي تتزعمها روسيا اليوم ، وفي سبيل ذلك يتخلى عن كل قيمة ومبادئه ، بل ولائه لامته التي يعيش فيها .
ويظن هؤلاء واولئك ان هؤلاء المشركين الذين يبيعون دينهم ودنياهم لهم سيقفون معهم وقت الازمات ، ويمدونهم يعونهم ، وما عرفوا ان امة الشرك ستبقى عدوا للمسلمين مهما قدموا لها من تنازلات » .

هذا هو الواقع المؤلم الذي يصوره لنا الكاتب .. وانني استأذن الكاتب لأقسر السبب الرئيسي الذي الجأ « البعض الاول » و« البعض الاخر » الى هذه الممارسات التي هي المسؤولة عما حل بالأمة من ذل ، وضعف ، وهوان .. ان السبب الرئيسي هو ضعف العقيدة ، الذي ادى بالتالي الى مرض الخوف والتردد ، وفقدان الاحساس . بحجم ما يملكه العالم العربي والاسلامي من قدرات وطاقات تكفي لانقاذه من هول الكوارث التي يعيشها ، وتحرره مما يعانيه من تحديات الدول الكبرى ..

ما الذي يتوقعه عاقل يفكر في مصير امة انعم الله عليها بنعمة الاسلام ، فنسيت ربها ، فأنساها نفسها .. انساها كل ما تملك من قدرات ، وذهبت تستجدي من امم الكفر والالحاد كل ما يخطر على البال ، وما لا يخطر .. انها تستجدي الغذاء ، والدواء ، والسلاح ، والفكر ، والسيارة ، والطيارة ، انها تستجدي كل شيء ، وبالشروط التي تفرض عليها .. وانني اسأل نفسي دائما هذا السؤال .. ماذا يحدث لنا لو ان هذه الدول المجردة من الدين والعاطفة والاخلاق قد توقفت فجأة عن امدادنا بالمصنوعات الغذائية والدوائية ، وغيرها من وسائل المواصلات ، والاجهزة الكهربائية ، والات المعيشة التي اصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتنا ؟

ان جميع الدول غير الاسلامية في الشرق ، والغرب ، والشمال والجنوب كلها معجونة بماء الحقد والعداء للعرب والمسلمين في جميع اقطار واختلاف مذاهبها — تتعاطف مع بعضها وتتحد ضد الأمة الاسلامية والعربية ، ولن يستبعد عليها ان تتوقف فجأة وبدون مقدمات عن بيع أي شيء لنا .. فكيف نواجه هذا التحدي في الوقت الذي لم نأخذ فيه الاحتياط الكافي من الامكانيات المحلية ، لمواجهة هذا الموقف الذي يهددنا من آن لآخر ؟

وقد يتوهم البعض انهم لا يستطيعون الاستغناء عن ثرواتنا واموالنا ، ولهذا فهم مضطرون الى تبادل البيع والشراء .. معنا ..

والذي اعتقده انهم عند التحدي يستطيعون الاستغناء عن ثرواتنا واموالنا ، وايجاد بديل لهم غيرنا ..

لكننا — مع الأسف — لا نستطيع ايجاد البديل عنهم في الوقت السريع المناسب .. واذا كان لا بد من بديل فلن يكون سوى واحد من خيارين احدهما اشد مرارة من الاخر فاما الفقر والجدب والهلاك .. واما الخضوع لجميع الشروط التي تملى علينا ، وسيكون على رأس هذه الشروط هو التخلي عما بقي في ايدينا من سلاح ، وهو سلاح العقيدة ..

ان اهل الكفر والالحاد يعرفون ان العقيدة الاسلامية هو السلاح البتار الذي يتحداهم . ويحسبون له الف حساب ولذا فاننا لا نستبعد ان يساوموننا عليه مقابل احتياجاتنا الغذائية والصناعية والدفاعية ..

وما علينا ازاء هذه التحديات المصيرية الا ان نعتمد على الله ثم على أنفسنا في انتاج ما نحتاج اليه من متطلبات الحياة اليومية والدفاعية الآن قبل الغد ، لأن تطور الاحداث يستوجب علينا ان نعالج جراحنا قبل ان يجهز علينا العدو ، ويسلبنا ما تبقى لدينا من رمق .

٢ — نعود — مرة اخرى — الى تسجيل بعض قطوف من الكتاب . ففي صفحة ٦٧ من مقال بعنوان (**النصارى .. بين الامس واليوم**) يبرز لنا الكاتب تلك الاهداف الثعبانية التي تخططها امريكا ضد الامة الاسلامية فيقول : « **وفي مجال الغزو العسكري لا يخفى على القارىء الكريم ان دولة امريكا هي التي اوجدت اسرائيل ، وهي التي تقف وراءها في كل المجالات ، وتدعم عدوانها على البلاد العربية التي تجاورها ، وهي كذلك التي تحارب الحركات الاسلامية في كل بلد اسلامي**
والعدوان المسلح واقع على المسلمين في كثير من بلدان العالم التي تحكمها النصرانية كالفلبين ، والحبشة ، واوغندا ، وغيرها ، ففي هذه الدول ، وفي غيرها تستباح دماء المسلمين وحرماتهم دون ادنى وازع من ضمير ، او انسانية » .

٣ — ثم يتحدث الكاتب حديث المؤمن المتفائل الواثق بربه وبأمته من امكانية استرداد ما ضاع من عز ومجد ، مستدلا على ذلك بما مضى على الأمة من احداث اسوأ مما هي فيها اليوم ، ثم هيأ الله لها من ابنائها من ينقذها من الهاوية التي وقعت فيها ..

اقرأ له قوله « **ونحن كامة مسلمة يجب علينا الا نيأس من امكانية الاصلاح ، والواجب علينا ان نتحد جميعا لنقف صفا واحدا امام انواع الغزو اليهودي والنصراني ، لنعيد لهذه الامة المنكوبة عزها ومجدها ..**
والمتتبع لاحوال هذه الامة منذ انزل الله الاسلام الى اليوم ، يجد انها مرت في اطوار عديدة وكانت في بعض اطوارها اسوأ بكثير مما هي عليه اليوم ، وكان الله يقيض لها دائما من يأخذ بيدها الى طريق الصواب ، وينتشل افرادها من الهاوية السحيقة التي وقعوا فيها ، وليس بعسير على الله عز وجل ، اذا صلحت النيات ، واتجه المسلمون الى خالقهم بصدق ، ان يهيء لهم من أمرهم رشدا ، ويلهمهم الطريق الاصوب للخروج من المأزق التي وقعوا فيها .. ويجب على المسلمين دائما ، وهم يتعاملون مع النصارى ان يتطلعوا دائما الى قول الله عز وجل وهو يتحدث عن امثالهم :
« ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار » ، وقوله تعالى « ولا تؤمنوا الا لمن اتبع دينكم » » .

٤ — وفي صفحة ٧٠ تحت عنوان (ولو طنين الذباب) يعلق الكاتب على خبر نشرته جريدة (السياسة) الكويتية مفاده ان هناك اشرطة (كاسيت) في أسواق لندن وباريس سجلت عليها سورة (الفجر) ملحنة على طريقة الموسيقى الراقصة (الديسكو) وتغنيها اصوات عربية .. ويعلق الكاتب على الخبر المذكور فيقول :

« لست استغرب هذا الفعل على امم الشرك كلها ، فهم يقومون بولجبهم — من وجهة نظرهم — في هدم الاسلام والتشكيك فيه بكل ما يملكون .. وقد سبقت مسألة تلحين القرآن الكريم الاساءة الى الاسلام في اجهزة اعلامهم ، واظهار المسلمين اليوم بمظهر الامة الهمجية المتوحشة ، كذلك كتابة عبارة « لا اله الا الله محمد رسول الله » على الملابس الداخلية للرجال والنساء وغيرها وغيرها كثير ..

صور اخرى من الاساءات والاهانات :
وانني اضيف الى ماورواه الكاتب من اخبار الاساءات والاهانات التي توجه الى الاسلام تلك الرواية الشفوية التي رويت لي من مهندس مصري مسلم ثقة يحمل الجنسية الامريكية ، لكنه يعتز بدينه وعروبته ..

هذا المهندس له ابن في احدى المدارس الامريكية الابتدائية وهذا الابن يقول لابيه دائما ان زملاءه الامريكان يحذرونه من الاختلاط بابناء العرب او الاقتراب منهم لانهم حيوانات متوحشة — حسب ما يسمعون من ابائهم الامريكان — أي انهم يزرعون في ابنائهم بذور العداء للعرب ، لانهم — كما يدعون — رمز التخلف والانحطاط والوحشية .

والدلائل القاطعة تشهد بانهم لم يتركوا اي فرصة لتشويه الاسلام والعروبة الا وانتهزوها ، حتى بلغ بهم الحقد الى الازدراء باسماء امهات المؤمنين والصحابيات ، وابتكار الاساليب الدنيئة للتنفير منها ، فقد اطلقوا على النعال الجلدية والبلاستيكية التي صنعوها اسم (زنوبة) و(خدوجة) وهما من اسماء (الدلع) في العرف المصري لاسم (زينب) و(خديجة) وقد صنعوا ذلك تحقيرا لهذين الاسمين الشريفين ، وامتهانا لهما املا في تنفير الناس منهما ، وعدم تسمية البنات بهما وبغيرهما من الاسماء التي يعتز بها الاسلام .. انهم يحاولون زرع النفور والاشمئزاز في نفوس المسلمين ، وبث الكراهية والعداء لماضي الامة وتاريخها ومحاولة طمس كل ما له صلة بأمجادها وتراثها حتى فيما يتعلق بالاسماء .

ومما يؤسف له حقا ان مثل هذه الاساليب الساقطة تنطلي على عقول العوام المساكين ، ويتاثرون بها ، ثم يرددها المثقفون من حيث لا يشعرون .. ففي مصر لا تعرف هذه النعال الا باسم « زنوبة » و« خدوجة » وقد نجحت هذه الاساليب الخبيثة في هدفها ، فلا ترى الا القليل النادر من يسمي ابنته زينب او خديجه او فاطمة او عائشة لانها اصبحت — كما يتوهمون — رمز التخلف والرجعية ، بعد ان كانت رمز الحب والتفاؤل .. لقد اصبح التسابق على التسمية باسماء الراقصات والممثلات والنصرانيات رمزا للتحضر والتمدن ، والا فهل نستطيع ان نطل سر تسمية بناتنا المسلمات باسم (نانسي) و(شويكار) و(كوكا) و(سالي) بدلا من اسماء امهات المؤمنين ، والصحابيات ، وغيرهن من ذوات الشرف والمجد والنسب العريق ؟

رؤية علمية

كيف تظل حرارة الجسم ثابتة ؟

من البديهيات العلمية المعروفة للجميع الان ، ان الحرارة تنتقل من الاجسام الساخنة الى الاجسام الباردة ، فانت اذا تركت قطعة من الثلج في الهواء ، تجدها بعد قليل قد انصهرت وذابت ، وهذا يعني ان هناك حرارة قد انتقلت من الهواء الى الثلج فاذابته ، وعلى النقيض من ذلك ، في المناطق القطبية حين تنخفض درجة حرارة الجو الى ما تحت الصفر المئوي ، نجد أن مياه البحار تتجمد وتتحول الى قطعة من الجليد . وهذا يعني ان الماء قد فقد حرارته التي انتقلت الى الهواء المجاور له ، فهل يمكن ان يحدث ذلك في جسم الانسان ؟ هل يمكن ان تتغير حرارة الجسم نتيجة لاختلاف الظروف الجوية المحيطة به ؟
الاجابة : ليس غالبا ، فمن حكمة الخالق — جل وعلا — أن زود الجسم بنظام دقيق للتحكم في درجة حرارته ، بحيث تظل حرارة الجسم ثابتة عند المدى العادي لها (٣٧ مئوية) ، ومن المعروف أن جلد الانسان يساعد على الحد من استعداد الجسم لزيادة سخونته او برودته ، اما المنظم الدقيق لحرارة الجسم فهو جزء من المخ يعرف باسم (ما تحت المهاد) *Hypothalamus* . ويقوم هذا الجزء بالتعاون مع الجلد في تنظيم الحرارة بصفة ثابتة ومستمرة ، وهو يحتوي على منظمين : الاول لتسجيل درجة الارتفاع ، والثاني لتسجيل درجة الانخفاض في حرارة الجسم العادية ، وعند حدوث إشارة من احد المنظمين عن ارتفاع في درجة حرارة الجسم ، لحظتها تزيد كمية الدم الذاهبة الى الجلد ، وتنتقل الحرارة من الاعضاء الداخلية في الجسم الى شبكة من الاوعية الدموية الدقيقة التي تنتشر تحت الجلد مباشرة ، حيث يمكن التخلص منها ، وفي نفس الوقت ، يحث نفس المنظم الحراري نشاط غدد العرق الموجودة في اديم الجلد ، فيصل إفرازها من العرق الى خارج الجسم ، وتؤدي حركة الهواء خارج الجسم الى تبخر العرق ، ولما كان التبخر يصحبه دائما برودة ، فان تبخر العرق يزود الجسم بتبريد فعال .

وهكذا ، يلعب العرق دورا عظيما في المحافظة على برودة الجسم ، وتقوم غدد العرق الموجودة بالجسم تحت الجلد بافراز العرق ، وهي تقوم بهذا العمل حينما ترتفع حرارة الوسط الخارجي الذي يوجد فيه الانسان ، حيث يرسل المخ آنئذ إشارات كيميائية كهربية الى اكثر من مليوني غدة عرقية لكي تبدأ في الاضطلاع بمهام وظيفتها .

وحينما تنخفض حرارة الجو عن درجة حرارة الجسم العادية فان المنظم الحراري الاخر الموجود في المنطقة المعروفة باسم « ما تحت المهاد » يعطي اشارة عن قيمة الانخفاض الحادث في درجة حرارة الجسم ، وحينئذ ، تقل كمية الدم الذاهبة الى الجلد ، كما يقل إفراز العرق ، وآنذاك ، فان الجلد وطبقة الشحم الموجودة تحته يكونان اشبه بالمادة العازلة التي تحفظ ما تبقى من حرارة في الجسم .

ومن الطريف أن اذكر أن أجسام النساء تزيد في قوة عزلها للحرارة عن أجسام الرجال ، ويرجع ذلك الى وفرة طبقة الشحم الموجودة تحت الجلد في جسم المرأة ، والتي تقدر بحوالي ٢٨٪ من الحجم الكلي للجسم ، بينما تبلغ هذه الطبقة في الرجال ١٨٪ فقط .

غير ان النظام الذي أشرنا اليه يفشل في المحافظة على حرارة الجسم عند درجة ثابتة إذا تعرض جسم الانسان للفحة لهب او لضربة شمس ، حيث يكون معدل سخونة الجسم أكبر من معدل تبريده ، وحينذاك ترتفع حرارة الجسم ، وهي عندما تصل الى حوالي ٤٣ درجة مئوية ، تحدث انزفة مميتة في جسم الانسان ، وتتحلل الخلايا وتموت ، وتكون النتيجة توقف القلب عن أداء مهمته ، وبالتالي تحدث الوفاة .

مهندس : محمد عبدالقادر الفقي





* سلامه العبدالله *

● استمرارا لتعاونه مع الفنانين المحليين ، فرغ الشاعر الغنائي « سعد الخريجي » مجموعة من الاغاني لعدد من فنانينا ..

سيغني الفنان الشعبي الكبير سلامه العبدالله من كلمات الخريجي « ظروفي ما تساعدني » من الحان طلال باغر ، كما لحن سلامه « لاعادد الله » للمطرب الناشيء سلمان عمر ..

وهناك قصيدة قدمها « الخريجي » للفنانة ابتسام لطفي تحت اجازتها من قبل الاذاعة ، ومن المحتمل ان يضع لها الالحان الفنان محمد الموجي ..

* * يقول مطلعها :

ايها الحسن ترفق
ادمعي شوق تدفق
ان جرحي مثل غيم
كل ما ألتم تمزق

المؤتمر الرابع للاذاعة والتلفزيون

من أجل خدمات إعلامية أفضل

الجزائر ـ ا ف ب :

اختتم المؤتمر العالمي الرابع لاتحادات الاذاعة والتلفزيون اعماله يوم السبت في مدينة الجزائر باصدار ٤١ توصية تتعلق ببرامج الاذاعة والتلفزيون والمشكلات التقنية والقانونية والادارية التي تواجهها الاتحادات .

وفي الكلمة الختامية استعرض وزير الاعلام الجزائري النتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمر واعرب عن ارتياحه بخاصة لتشكيل جبهة مشتركة في المفاوضات المزمع اجراؤها مع الهيئات الدولية من اجل وضع نظام لتبادل الانباء عن طريق الأقمار الصناعية وتحديد سياسة للتعريفات كفيلة بتشجيع تيار التبادلات فيما بين الدول الاعضاء .

وذكر على سبيل المثال التوصيات التي اصدرها المؤتمر بشأن المعايير العالمية للنظام العددي ورفع قدرات دوائر الاتصال بالأقمار الصناعية وتبادل المعلومات من أجل التحضير لمؤتمرات الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية والتعاون فيما بين مراكز الاستماع من أجل التعرف على نحو افضل على شغل خطوط الترددات والتفكير في المعيار العالمي لدرجة وضوح الصورة التلفزيونية .

واكد وزير الاعلام الجزائري ان بلاده لن تدخر وسعا من اجل توفير جميع الظروف الملائمة لاقامة نظام دولي جديد للاعلام والاتصال الذي تتطلع اليه دول العالم الثالث باسره .

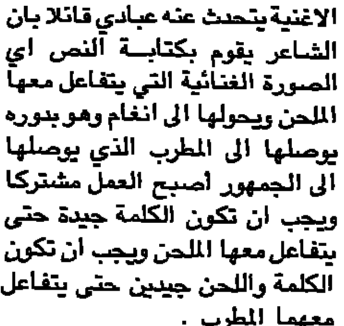
وقد قرر المؤتمر الذي بدأت اعماله يوم الاثنين الماضي عقد دورته السادسة في مدينة براج بتشيكوسلوفاكيا .

عبادي الجوهر يعلن آراءه الفنية :

● لست أحسن عازف عود .. ولم يعلمني أحد
● الأغنية الطويلة رحلت مع أم كلثوم وعبدالحليم

مكتب جدة ـ اسامة مختار

مطرب سعودي شاب اثبت للجميع داخل وخارج المملكة .. انه حقا يستحق ثلاثة القاب المطرب والعازف والملحن .. الفنان الذي زاد على الفن السعودي لونا جذابا يبهرك .. بلور الفن ، وبلور الكلمة والاغنية .. انه الشاب عبادي الجوهر او عبدالله الجوهر .. فحين ينكب على عوده ، فبلا شك انك ستنطرب بأعذب الالحان وحين ينطق بكلمات شاعر غنائي ستتمايل معجبا بصوته ام بلحنه .. لا تدري .



[الحواس الثلاث] التقت مع هذا الفنان الذي تحدث في صراحة يفتقدها الكثير من الفنانين وكان سؤالنا الاول عن فترة بدايته مع الفن وما سبب قلة اغانيه .

فاجاب بانه بدأ حياته الفنية سنة ١٩٥٨ وكانت في اغنية « ياغزال » وهي من الحان طلال المداح ومن كلمات لطفي زيني .

اما عن سبب تقليله فأجاب بان العملية ليست عملية كم فمن الممكن ان يقوم الفنان بعمل اغنية واحدة في السنة وتنجح لسنوات في حين ممن يقوم بعمل اغنية كل اسبوع ولكنها لا تنجح . لذلك يجب الاتقان في انتقاء الاغاني والسبب الاخر هو قلة النصوص الجيدة ـ النصوص متوفرة ولكن القليل جدا منها يصلح كأغنية .

● وعن الاغاني التي عاشت طويلا قال :

الاغنية التي عاشت طويلا بالرغم من ان لها حوالي ٧ سنوات هي اغنية « رحال » وهي غنيت في دورة الخليج في قطر ومع تلك فانك تجد من يسمعها الى الان . ولكن في السنتين الاخيرتين لم اجد او أسمع نصا جيدا !

● القصائد والاغاني العاطفية ؟

وعن القصائد وعدم اقبال المطربين عليها اجاب بان الجمهور يرغب في الشعر الغنائي الشعبي اكثر من القصيدة ونادرا جدا لو وجدت محبي القصائد .

اما بالنسبة الى الاغاني العاطفية اجاب باننا كشرقيين من طبعنا العاطفة وهذا في العالم العربي بأسره ولا نرغب ان نسمع الا عن العاطفة والعذاب والولع والحب .

● قلة الاغاني الوطنية ؟

وعن السبب في قلة الاغاني الوطنية اجاب بانه مع الاسف الشاعر حين يرغب في الظهور لا يرغب الا باغنية عاطفية لذلك تجدهم بعيدين عن الاغاني الوطنية لذلك تجده حين يكتب اغنية وطنية فتكون غير جيدة وبالتالي المطرب لا يستطيع تقديم اغنية الا وتكون جيدة مائة في المائة !

● اغان لم تر النور ؟

وعن ما نشرته الزميلة « المدينة » في ملحق الاربعاء عن وجود مجموعة من اغاني عبادي الجوهر لم تر النور بالرغم من وجودها في التلفزيون اجاب بانه بالفعل لدى التلفزيون مجموعة كبيرة من الاغاني منها على سبيل المثال « جبر خاطر » « مسالي في الطيب نصيب » « مراسيل » « مشاوير » « كلمة ليه تكون معنا مراسيلي » « هرجلي ليله » وغيرهم كثير ولا اعلم عن السبب الذي يمنع التلفزيون من اذاعتها « !! »

● عبادي مع العود .

وحول سؤال عن بداية حياته مع العود اجاب بانني بدأت العزف على العود وعمري ١١ سنة وكانت لا تتعدى عن اطار الهواية وتعلمت العزف بالاعتماد على نفسي ولم يكن لي اي معلم ومع الوقت بدأت اشعر بانني في تحسن وفي ذلك الوقت لم اكن أخجل حين اسأل احد الموسيقيين عن شيء ما يتعلق بالعزف على العود .

● عبادي وفريد الاطرش ؟

وحول سؤال عن تأثره بالفنان الراحل فريد الاطرش اجاب انه لكل انسان مثل معين في حياته وبالنسبة لحياتي مع العود كان مثلي هو الفنان فريد الاطرش فهو في ذلك الوقت كان الم عازف عود ومع كثرة سمعي له تأثرت بطريقته .

○ عبادي الملحن ..

عن تلحينه لنفسه يقول بان معظم الاغاني التي غنيتها كانت من الحاني واعتمدت على نفسي فيها بالاضافة الى اللحن الذي يعجبني سواء مني او من غيري فبلا شك سيفرض نفسه .

● الفن شركة .

ارتباط المطرب بالملحن بكاتب الاغنية يتحدث عنه عبادي قائلا بان الشاعر يقوم بكتابة النص اي الصورة الغنائية التي يتفاعل معها الملحن ويحولها الى انغام وهو بدوره يوصلها الى المطرب الذي يوصلها الى الجمهور اصبح العمل مشتركا ويجب ان تكون الكلمة جيدة حتى يتفاعل معها الملحن ويجب ان تكون الكلمة واللحن جيدين حتى يتفاعل معهما المطرب .

● لدي مقدرة على التلحين ..

عن عبادي الملحن او المطرب او العازف اجاب بانه اذا ما شعر الفنان بان لديه القدرة على التلحين فيجب ان يلحن وانا شعرت بان لدي قدرة على التلحين والان اقوم بالتلحين لغيري من الفنانين ولكني اسلسا مطرب والتلحين لدي متأخر عن الغناء اما العزف فهذا يربطني به حب آخر لوحده اما ما يقال عني باني احسن عازف فهذا خطأ فانا عازف قوي ولست احسن عازف .

● ابتسام لطفي ..

عن رأيه في الفنانة ابتسام لطفي اجاب بان صوتها بلا شك جميل وقوي ولكنها تتأثر سريعا بأي لون فهي تهوى الاغاني اللبنانية والمصرية ومتأثرة باغاني السيدة ام كلثوم ولكن بمجرد وفاة كوكب الشرق راح زمانها ولا بديل لها وابتسام طلبت مني اكثر من مرة ان الحن لها ولكنها لا تغني الاغاني السعودية بنفس الاجادة التي تغنيها باللهجة المصرية .

● الاغنية الطويلة ..

وحول الاغنية الطويلة اجاب بان الزمن الذي نحياه ليس زمن الاغنية الطويلة لانها ماتت بمجرد وفاة كوكب الشرق وعبدالحليم حافظ والزمن الذي نحن فيه يمكن تسميه بعصر السرعة لا يستطيع المستمع ان يجلس ساعة او ساعة ونصف امام المطرب والا سيمل ولكن الاغنية ذات العشر دقائق تسمعها بسرعة وانت في سيارتك وهي المطلوبة الان .

● النقد الذاتي ..

وحول سؤال عن نقد الفناني عبادي الجوهر اجاب

بانني لست ناقدا ولكن عيوبي اني مقل في انتاجي واحاول ان اتدخل في نص الاغنية هذه هي عيوبي ولكن طالما تحدثت عن النقد والنقاد أحب أن أقول بان النقاد الفنيين لدينا قليلون جدا اذا وجدوا والناقد لا بد ان يكون ملما بجانب كبير من الموسيقى حتى يستطيع ان يعطي فكرة كاملة عن الشيء الذي يتقده فالاغنية مثلا لا تسقط لانها لم تنتشر جماهيريا فمن الممكن ان لا تنتشر ولكنها ناجحة .

● لا اتمنى ان يلحن لي عبدالوهاب !

لا اتمنى ذلك لا لان عبدالوهاب لا يجيد اللحن بالعكس الاستاذ عبدالوهاب ا ب ملحن في العالم العربي كله ولكني كعربي سعودي حين أغني خارج المملكة فلا بد ان اظهر من بلدي في الخارج وعبدالوهاب حين يلحن لي سيلحن بالطريقة المصرية وبلا شك ان مصر لديها من هم احسن مني بكثير في الاداء .

● طلال لا يسرق الالحان

انتشر بان طلال يسرق الالحان القديمة ولكن عبادي يقول بان طلال لا يسرق الالحان ولكن الملحن مصرح له بان يأخذ من اي لحن عشرة موازير ويكمل اللحن من عنده في هذه الحالة يكون اللحن ملكه اما اذا اخذ الفنان لحن كامل لفنان سابق فيجب ان يذكر اسم الملحن السابق .

● عن تقييمه لمجموعة من الفنانين يقول :

ـ ام كلثوم قمة الغنا/ ال + شبي ٧٧ + ب٥ال = ليم = اف١ ش ÷ اليا قم* الغناء العربي ومن الفنانين الذين يهتمون باعمالهم الى درجة الموت طلال المداح . مطرب كويس وملحن كويس ولكن مهمل لانه يغني اي لحن واي كلام لا يراجع ولا يختار .. وردة الجزائرية احب صوتها ولكن دون بليغ حمدي لا تنجح اغانيها .. فايزة احمد ارتاح لصوتها . محمد عبده فنان مجتهد وكبير وليس هناك جديد منه في السنتين الماضيتين . سراج عمر ملحن كويس ولم اسمع منه شيئا جيدا منذ سنتين غير النشيد . عبادي الجوهر مثلهم لان الازمة ازمة الجميع . ابتسام لطفي اتمنى ان تجيد اللون السعودي . احمد عدوية .. لون .. وكلماته فارغة وصوته مميز وشعبي درجة اولى .. شفيق جلال مطرب شعبي على كلام مفهوم وله معنى .

● الجلسات الفنية

وحول عدم وجود الجلسات الفنية اجاب باننا (الفنانين) نتقابل ولكن نادرا وقليلا جدا لان كل منا يلتقي الى احبائه ويهتم بشئونه لان الفن لوحده لا يعتمد عليه ولا يمكن ان تجدنا كلنا مجتمعين بالبلد لا بد ان تجد واحد او اثنين مسافرين خارج المملكة .

● عدم التفرغ للفن

كل منا تجد من لديه مكتب عقار ومن لديه مؤسسة هذا لانه ليس لدينا حفظ حقوق الفنان حتى نتفرغ .

● آخر اعماله

اغنيتان للامير فيصل بن يزي٢/ ومن الحان عبادي نفسه .

كل الحواس

[مطلوب من جمعية الثقافة والفنون]

جمعية الثقافة والفنون ، فكرة جيدة تبنتها الدولة ونفذتها لتساهم في تطوير فنوننا والحفاظ عليها وذلك لاختلاف اللهجات والعادات في مناطق المملكة ومنا من لا يعرف بعض منها الا انه لوجود الجمعية تسهل على المواطن السعودي فهمها لما تقوم به من اعمال فردية ومشتركة وهذا هو الاساس الذي استحدثت من اجله الجمعية .

لكن الفكرة شيء والتنفيذ شيء اخر حيث نرى فرعا من فروع الجمعية له اجتماعاته واعماله تدار من المكاتب وليس من الميدان وغيره جميع الفروع حسب درجات التفاوت بينهم .. وهذا ليس الغرض المطلوب من الجمعية وكلنا نعلم امكانياتها ومقدرتها لخلق اعمال وجهود تتناسب وهذه الامكانيات لان طموح المواطن السعودي ان يرى ويلمس فائدة لهذه الجمعية في ان تتبنى المواهب الجيدة وتبرزها بالتعاون مع الاذاعة والتلفزيون .

وكما اعلم ان الجمعية تتبنى دورات في تعليم فن المسرح والاضاءة والديكور ولكن اين المسرح ليطبق عمليا ما تعلموه ؟ لذلك لا بد من وجود « مسرح اسلامي » او عربي يلائم بيئتنا يرتاده كل المواطنين بتذاكر رمزية وان يرى المواطن معرضا دائما للاعمال الفنية التي يقوم بها منسوبو الجمعية وان تتبنى اصدار مجلة فنية لان هناك نشاطات فردية لمواهب شابة كل في مجاله الفني .. ويريدون ان يساهموا مساهمة فعالة ليتعرف عليها المحبون للفن ويؤخذ بايديهم وتشجيعهم ليزداد عطاؤهم وبيننا فنانون اعرفهم بدأوا واختفوا علما بان عطاءاتهم جيدة ومنهم منتسبون في الجمعية قد قل نشاطهم لان اعمالهم لا ترى النور في غير المناسبات . والمناسبات الخاصة ولو كانت صدرت المجلة الفنية لازداد عطاؤهم وتفتحت مواهبهم .

وان تساهم الجمعية في تطوير الميادين في جميع انحاء المملكة دون ان يطلب منها لان ذلك من مهماتها وان تجعل المجسمات لكل مدينة وما تعرف به وما يرمز لحياة تلك المدينة واهلها .

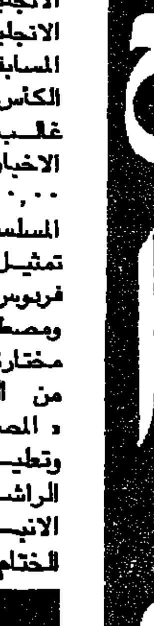
وحينا لجمعية الثقافة والفنون نرجو لها ان تكون عند مسئولياتها ، والا فما هو الفرق بينها وبين النوادي الرياضية .

عبدالله عبداللطيف الجعفر

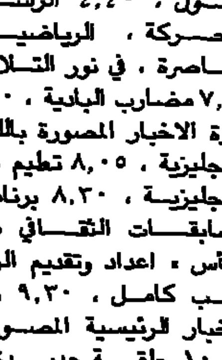
بدء تسجيل « على مائدة الافطار »

جده ـ مكتب اليوم :

يجري هذه الايام في استوديوهات تليفزيون جده تصوير حلقات جديدة من البرنامج الرمضاني « على مائدة الافطار » الذي يعده ويقدمه فضيلة الشيخ علي الطنطاوي ..



المملكة



٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٥ مغامرات تحول ، ٤,٤٠ الرسوم المتحركة ، الرياضيات المعاصرة ، في نور التلاوة ، ٧,٠٠ مضارب البادية ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة باللغة الانجليزية ، ٨,٠٥ تعليم اللغة الانجليزية ، ٨,٣٠ برنامج المسابقات الثقافي « لمن الكأس » اعداد وتقديم الزميل غالب كامل ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ١٠,٠٠ حلقة جديدة من المسلسلة اليومية « اللعبة » تمثيل عبدالعزيز ابوالليل فردوس عبدالحميد ليلى علوي ومصطفى متولي ، اغنية مختارة ، ١١,٠٠ جولات جديدة من البرنامج الرياضي « المصارعة الحرة » اعداد وتعليق الزميل « ابراهيم الراشد » ، موجز لأهم الانباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .





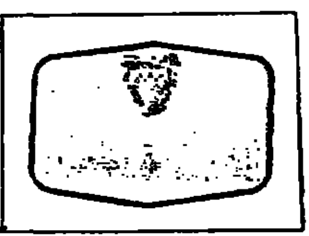
الظهران



٤ برنامج الاطفال شارع السمسم ، ٤,٥٢ الولد والجرو .. الحلقة الاولى ، ٥,١٥ نادي ميكي ماوس ، ٥,٢٨ عالم دزني المدهش ، ٦,٢٥ الحياة غدا ، ٦,٥٩ زير النساء ، ٧,٢٩ سهرة مع جون وتغر ، ٨,٢ السرعة عشرة والحذاء البني ، ٨,٤٢ من المسرح الكلاسيكي .. الملكة اليزابث . فيلم تاريخي من حياة الملكه اليزابث في عهد شكسبير حاز الفيلم على خمس جوائز ، ١٠ الاخبار والختام بالسلام الملكي




البحرين



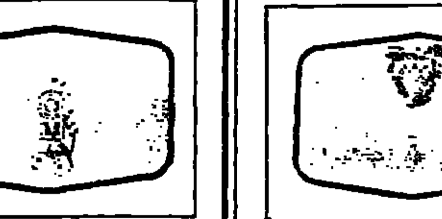
« البرنامج الاول »

٤ الافتتاح بالسلام الاميري فالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٠ مسلسل الاطفال « الغواصة الزرقاء » ، ٤,٥٠ مسلسل الاطفال « من الفضاء » ، ٥,٣٠ مسلسل الاطفال « عدنان » ، ٦,١٥ البرنامج العلمي « عجائب عالم البحر » ، ٧ المسلسل العربي اليومي « اللعبة » ح/٣ ، ٨ النشرة الاخبارية ، ٨,٤٥ البرنامج المحلي « مسابقات الطلبة » ، ٩,٤٠ برامج الغد ، ٩,٤٥ البرنامج التثقيفي « سلامتك » ، ١٠,٢٠ المسلسل العربي الاسبوعي « حرب البسوس » ح/١٢ ، ١١,١٥ الموجز والختام .

« البرنامج الثاني »

٦ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ فيلم علمي ، ٧ الاخبار ، ٧,١٢ وادي هاربر ، ٨ شيرلي ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٣٥ الفيلم الهندي (باكوا وجوان) بطولة فينودكانا وسنالود ، ١٢,١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

قطر




٣ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٣,٢٤ مسلسل الاطفال ، ٣,٥٠ افلام الاطفال ، ٤,٥٠ المسلسل العربي ، ٥,٥٥ اذان المغرب ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,٣٠ أدب وفن شعبي ، ٦,٣٠ الزراعة ، ٧,١٥ أذان العشاء ، ٧,٤٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية ، ٩,١٥ عالم السياسة ، ٩,٥٠ نادي الهواة ، ١٠,٤٠ المصارعة الحرة ، ١١,٤٠ المطاردة ، ١٢,٢٠ الانباء والختام بالسلام الأميري .

الاذاعة

[البرنامج العام]

٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القران ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ انشودة للاطفال « النخلة » اطفال المدينة ، اغنية « ياطير طيري » لشادية ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية ٧,٣٠ برنامج « نسيم الصباح » ، ٨,٣٠ اغنية « شيلي صار » صلح الشهري ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٩,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ اغنية « ياطير الحمام » سلوى ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ مجموعة اغاني ١٠,٠٠ برنامج « البيت السعيد » ، ١٠,٣٠ اغنيتان « تلل » غريد الشاطيء « بيع الجمل » سميرة توفيق ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ اغنيتان « الحقيقة » عمر الطيب « زي العسل » صباح ، ١١,٢٠ برنامج « ازهار السنين » ، ١١,٣٩ « ياطير الحجز » عبادي الجوهر « عدا عليا وسلم » شمس « عيني عيني » سعدون جابر ، ١١,٥٠ موسيقى ، ١١,٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءات دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن الكريم ، ١٢,٤٠ من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ عرض سريع للبرامج ، ١٢,٥٦ موسيقى ، ١,٠٠ برنامج مايطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ اغنية « ميلي هواك شاغل بالي » اسمهان ، ١,٤٠ برنامج « من القاموس الحديث » ، ١,٤٥ اغنيتان « لا لاتغلى » عودة سعيد « سنة وراء سنة » ابتسام لطفي ، ١,٥٦ برنامج « هولاء علموني » ، ٢,٢٦ برنامج « الكلمة الطيبة » تقديم الزميل ماجد الشبل ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنيتان « هذا جزانا » عبدالحميد السيد « بالسلامة ياحبيبي » نجاح سلام ، ٣,٠٥ تستمع هذا المساء ، ٣,١٥ برنامج « اسماء من بلادي » اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، ٣,٢٢ قراءة دينية حية ، ٣,٢٧ برنامج « مسائل ومشكلات » اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي ، ٣,٣٦ برنامج « وطني الحبيب » ، ٤,٤٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٣,٥٠ قراءة دينية ، ٤,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ برنامج « القوات المسلحة » ، ٤,٣٥ من اغانينا المحلية ايه تنبي بس ياسمر عبدالله محمد ويامن هواه سارة وطالبك السماح لمحمد عمر ، ٥,٠٠ برنامج « من ارجاء الوطن » ، ٥,١٠ اغنية « مساء الجمال » سميرة سعيد ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية « يادان »

محمد المحرقي ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ برنامج « رسائل وشخصيات » ، ٥,٥٠ وجهة نظر .. اعادة ، ٥,٥٦ قراءة دينية ، ٥,٥٧ اعلان الموجات ثم الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨,٠٠ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,٠٥ برنامج « رحلة في ارض اليمن » ، ٩,٤٠ اغنيتان « البسطة » فيروز « ردي الزيارة » عبدالكريم عبدالقادر ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ برنامج « اخبار الرياضة » اعداد وتقديم الزميل حافظ جمعه ، ٩,٣٢ اغنية « في الجو غيم » محمد عبده ، ١٠,٠٠ اغنيتان « البعاد » علي عبدالكريم « سهران » نازك ، ١٠,١٥ برنامج « بريد المستمعين » ، ١٠,٤٥ اغنيتان « ياليلا دانه » يوسف المهنا « شفتك يوم » هيسام يونس ، ١٠,٥٥ برنامج « قالت العرب » اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ اغنيتان « قلت اسهر » عدنان خالد « نجمة السهر » فايزة احمد ، ١١,٣٠ برنامج « لقاء الاشقاء » ، ١٢,٣٠ اغنيتان « ياللـه مع الليل » ابوبكر سالم « حبايبنا يمين » وردة الجزائرية ، ١٢,٤٥ دفاتر من الماضي ، ١,٠٠ اغنيتان « عشقته » فوزي محسون « ساعة مابشوفك جنبي » محمد عبدالوهاب ، ١,٢٠ برنامج « سكن الليل » ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ٢,٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .

في البدء :

قال تعالى :

« سنقرئك فلا تنسى »

صدق الله العظيم

المربد

ملتقى العطاء الثقافي

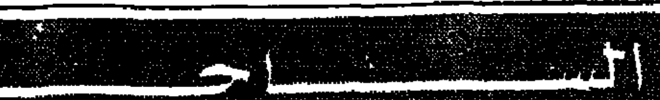
في هذا العدد

○ قصة قصيرة بعنوان « العملية الاخيرة » .
○ كرم مطاوع ورحلة الى عالمه الداخلي .
○ لطيفة السالم .. وهموم المراة .
○ مساهمات في اقلام .

☐ الاثنين ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ ١٤ مارس ١٩٨٢م ـ العدد ٣٧٢٩ ☐

MON 14 MAR 1983 NO. 3729

الساحة الثقافية





☐ جبرا ابراهيم جبرا



عبدالرحمن منيف

☐ عالم بلا خرائط ☐

* لاول مرة يشترك كاتبان عربيان هما : جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف في عمل روائي مشترك بينهما ، وهي رواية « عالم بلا خرائط » .

رواية يتداخل فيها الزمان والمكان والاشخاص ، كما تتداخل الاحداث ليؤدي كل هذا الى صورة جديدة في البناء الروائي العربي ليس فقط ما من مكان او زمان محددين في الرواية بل ان احد الفصول يتناول مسالة محاكمة الشخصيات للكتاب الذين يبدعون هذه الشخصيات .

تشتمل الرواية على زخم متعدد ومتنوع من الاحداث . والمدينة المحور في الرواية هي « عمورية » حيث ينوه الكاتبان ان عمورية هي مدينة من صنع الخيال ، وان الاشخاص ايضا هم من صنع الخيال . وتنتهي الرواية بمحاكمة احد اشخاص الرواية الذي قتل بطلة الرواية واسمها ليلى .

نهاية الرواية جاءت مفاجئة ومغايرة تغايرا شديدا لما يحدث عادة في الكتابة المالوفة حيث تبقى الامور معلقة وكان الاحداث سوف تستانف في مكان اخر او زمان اخر .

تبدو هذه الرواية محاولة في التجريب . والتجديد ولكنها رغم ذلك تتحدث عن مرحلة تاريخية حساسة ومتداخلة ومعقدة تماما مثل الظروف التاريخية التي تشهدها .

☐ موسم الهجرة الى الشمال في السينما ☐

* رواية الطيب صالح المشهورة « موسم الهجرة للشمال » سوف تصبح في القريب العاجل فيلما سينمائيا حيث يقوم باخراجه الفنان رمسيس مرزوق وسوف تسند البطولة لعمر الشريف وكاترين دونوف وعدد من الممثلين السودانيين . الفيلم ستموله اكثر من جهة اعلامية سواء في مصر او السودان او فرنسا .

الجدير بالذكر ان هذا العمر الروائي اول عمل سينمائي للطيب صالح .

☐ سير وتراجم ☐

صدرت طبعة ثالثة من كتاب « سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة » لمؤلفه عمر عبدالجبار وهو من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٦٧ من اصدارات تهامه ، جاء الكتاب في ٢٩٠ صفحة من الحجم الكبير وقد كتب المقدمة الاستاذ عبدالقدوس الانصاري وقد تناول المؤلف سير حياة كثير من علماء واعلام القرن الرابع عشر للهجرة .

متسلسلا حسب الترتيب الهجائي لاسمائهم .

☐ رسائل جامعية ☐

صدرت رسالة جامعية في كتاب يحتوي على ٢٥٠ صفحة من الحجم المتوسط بعنوان « الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية بعد افتتاح قناة السويس » . للباحث السعودي نبيل عبدالحي رضوان والكتاب دراسة تاريخية لفترة غنية بالاحداث في غربي الجزيرة العربية ولحدث كان له اثره الكبير « فتح قناة السويس » في تلك المنطقة بل في كل العالم ، متعرضا لصراع القوى السياسية في المنطقة متمثلا في الدولة العثمانية والدول الاستعمارية كل ذلك في بسط مدعم بالوثائق والارقام .

☐ الرسالة الاخيرة ☐

* صدرت في العاصمة الاردنية مجموعة قصص قصيرة للقاص الفلسطيني الشاب جمعة ابوشنب . تدور المجموعة القصصية حول الهموم الوطنية والاجتماعية ، منها « جونسييت » « الدود » « الرسالة الاخيرة » .

وهذه المجموعة هي الثانية للقاص ، وهو عضو رابطة الكتاب الاردنيين ، وقد سبق للمربد ان نشر له قصة قصيرة قبل صدور مجموعته بعنوان « مريم » .

☐ بروتا .. والادب العربي ☐

* هناك في امريكا مشروع جاد يطلق عليه مشروع « بروتا » لترجمة الادب العربي وصاحب الفكرة الدكتورة سلمى الخضرا الجيوسي استاذة الادب العربي في عدة جامعات امريكية وقد اصدرت « بروتا » اول انتاجها في السنة الماضية وهو ترجمة رواية الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي « الوقائع العربية في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل » .

هذا وستقوم « بروتا » خلال السنوات الخمس القادمة بانجاز عدة كتب هي :

١ ـ منتخبات من الادب العربي شعر ـ قصة ـ مقالة
٢ ـ منتخبات من النثر الفني عند العرب حديثا وقديما
٣ ـ منتخبات من شعر المتنبي
٤ ـ منتخبات من شعر المعري
٥ ـ من ادب الجاحظ
٦ ـ الحب عند العرب
٧ ـ نقل ثلاث سير شعبية بطولية برؤية معاصرة
٨ ـ كتاب كليلة ودمنة
٩ ـ خمس قصص لاهم القصاصين العرب
١٠ ـ خمس مجموعات شعرية لاهم الشعراء العرب .
١١ ـ ترجمة خمسة عشر كتابا روائيا ومسرحيا
١٢ ـ ترجمة عدد من الكتب الفكرية الحديثة

المشروع طموح ونرجو التوفيق للمسئولين عنه .

كلمات في الهامش

الفن .. والادب دعوة للعناق

هل الملاحق الادبية مجدية في عملية البلورة الفنية والفكرية لدى الجمهور ؟ ..

وهل تصل فعلا الى الجمهور بالشكل الفاعل والمطلوب ؟ ..

ثم هل الملاحق الفنية الاخرى تقوم بربط جيد بين الجمهور وفروع الفن بمجملها .. ؟

أسئلة عديدة تتبعثر هنا وهناك .. حيث من الملاحظ تماما ان هناك جفاف في الحركة الفنية . قد اعزو اسباب هذا الجفاف الى الانغلاقات المحورية بمعنى ان الادب بفروعه ينزوي في الملاحق الاسبوعية ولا يرتبط كثيرا بمعاناة المسرح والانتاجات الفنية الاخرى وتنغلق هذه الملاحق في معاناة القصة والشعر وما الى ذلك بينما تجنح الملاحق الفنية الى اخبار الفنانين واخر الاغاني العاطفية وقد تاتي مشاكل المسرح او الفن التشكيلي بشكل عابر ومنطفيء منذ البداية بزاوية صغيرة في إحدى هذه الصفحات .

وفي نفس الوقت إذا كان هناك إنتاج مسرحي فانه منزو في ربوع الجمعية ودار العرض كأداء واجب ثم ينتهي الى غير رجعة .

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح كيف يمكن إنهاء عملية الجفاف هذه . ثم كيف يكون هناك تواصل فعلي بين الفن بجميع أشكاله وبين مجمل الجمهور وليس المهتمون فقط كما هو حاصل الان .

السؤال صعب فعلا والظروف أصعب ولا أدعي أن بمقدوري الاجابة عليه ولكن أود أن أطرح خلال هذه الاسطر ملاحظات عامة قد تقودنا الى معالجتها كأشكال مفردة على أن تؤدي الى نتائج إجمالية .

أولا : عدم وجود التواصل الفعلي بين المهتمين بالفن أساسا مثلا : الادباء في منطقة ما بعيدون فعليا عن الاخرين في منطقة اخرى مما يمنع تلاقي الافكار وطرح المشاكل والاقتراحات في حين أنه من الممكن جدا ان يكون هذا التلاقي مستمرا من خلال المناقشات الجادة على صفحات الملاحق وإستمرارية الحوار الحضاري (كحل اني) .

ثانيا : الملاحق الفنية بصيغتها الحالية ليست أداة جادة في محاولة تحريك الذوق الفني . فما هي إلا صفحات لاخبار الفنانين ومغامراتهم مع انها صفحة مقروءة اكثر من الملاحق الادبية . وحيث أن الفن متكامل فانه من المفروض أن تكون جميع وسائله مترابطة .

ثالثا : البيروقراطية المسرحية في انتاج جمعية الثقافة والفنون بجميع فروعها . وإلا فما معنى وجود مسرحيات تنتج بشكل روتيني وتخرج بشكل روتيني وأيضا يتم عرضها والاعلان عنها بشكل روتيني ميت وجاف تماما لا يدفع الجمهور الى الاحساس بوجود حياة فعلا في هذا العمل او ذاك . حيث يبدو لي أن الانتاج الفني ـ في أغلب أشكاله ـ في معظم فروع الجمعية قد أصبح عملا روتينيا ينقصه الابداع الصادق وهذا أساسا يعزى الى بيروقراطية هذه المؤسسة وبعدها عن روح المبدعين الصادقين .

رابعا : عدم التواصل المسرحي بين فروع الجمعية في جميع المناطق وإلا ما معنى أن تنتج مسرحية مثلا في فرع الرياض ثم تعرض هناك لمرة واحدة ثم تنطفيء او في جمعية الاحساء وتنطفيء مع انه من المفروض أن تقوم الجمعية بترتيب موسم مسرحي متكامل يتم فيه تنقل المجموعات التمثيلية بين المناطق ومحاولة جذب الجمهور الى التفاعل من خلال الصدق في محاولة توعية الاحساس المسرحي لدى الناس (مع انه موجود في حالة مشاهدة المسرحيات العربية الاخرى ؟؟) .

عبدالعزيز الشيباني

« مرارة الاختصار »

ضياعك ...
يا امراة تتنقل بين المواني
يحاصر في استراحات عمري
ويلقني للبحار الغريبة ،
يشيئني قبلة ...
دون شفه ،
يحاكم في مقابلة الحلم هذا المساء
وكل مساء ،
يعصرني في الزنازين
أحفر فيها
صمود الاظافر
والبندقية
يصادر مني
حتى بصاقي
ويهدم قدسي الذي فيه
ويسلب مني
حتى ردائي
لان ابني ال
ولد اليوم
جاء فدائي
وأبسم ... أبسم
وأصنع لي شفة من جديد
وأخلق موعد حب جميل
لحلمي العنيد
سابسم ياطفلي الرجل ال
مستباح الطفولة
سابسم بالرغم أني أراك
ـ وقلبي حريق ـ
تلهو بطلقات نار
وبقيا شظية
برغم يقيني
بأن زنازين هذا الزمان
تسرق عمر البراءة منا
فتولد كل النساء رجالا
بدون طفولة
سأبسم :.
لأن التي ولدتك لتقتل
ترقدني بحكايا الصمود
وترزقني
ألف طفل جديد
يموتون كلهم غير ذكرى
وآه ... وعيد

* * * *

يسميني بميسم ريح الجنوب
بميسم لبنان
يا أمراة تولد الشهداء
وتأكل كل سنابل أبنائها
في المذابح أو في المعارك
لافرق ..
فالامد حين يعاودها الشوق
للغابة .. المخملية
لاتتساءل : كيف الوصول ؟
دعيني
أسلم رجلاي للريح
أبحث عنك
بكل المحطات
أفتش عنك
بأعين أطفالنا في المخيم
وأسال عنك سعاة البريد
أنـا ...
واثـق
أنني لن أجدك
إذا ما طرقت حدود السكاكين ..
لون الدماء ..
وشكل البنادق
دعيني
أكرس فيك احتمال وجودي
أنا ضائع بين نفسي ونفسي
وفيك التواجد ..
فيك الحضور
وشكل خدودي

شعر : تحسين الحاج

كلمة : ـ

منذ أكثر من عام رحل تحسين الحاج ، رحيله الاخير وما زالت قصائده في ملفات القسم الثقافي .. خط يده ، واوراقه ، ورسائله . لكننا لن نسمع ضحكته العالية ولن نلمح قامته ، فقد اختصر الطريق وغاب ..

هذه قصيدة ينشرها « المربد » ، للمرحوم الشاعر الفلسطيني تحسين الحاج الذي عرفناه وعايشناه فبقي في الذاكرة .. إنسانا ، صادقا ، وشاعرا حقيقيا ..

رحمك الله أيها الصديق ، واسكنك فسيح جناته .

مذكرات من رؤيا .. الشهيد الى ناهد

[(١)] ـ آه يا ساحل الابيض المتوسط
سورت خلجان قلبي
واحرقت في قلبي الموج والعاصفة
كل هذي الخيول التي تعبر الان أعرفها
أعرف وقع خطاها
رؤى واجفة .
ما هتكت الدم العربي ولا وهجه
كنت أحتضن الموت عبر الخطا الخافتة
حين عرى جناحيه
كانت يداه على اللافتة

* * *

[(٢)] ـ امنحيني وساما وسيفا وبعض الذي تعشقين
امنحيني ضفاف دموعك
حين تلح علي الذكريات
وتخبو مرايا الحنين
امنحيني جوارك يا عشق قلبي الحزين

* * *

[(٣)] ـ يا امرأة من نار
أو بعض النار
أعشق ان احلم فيها ليلا
واداريها ليلا
ثم أضيع أضيع مع الاشجار
يا امراة تعشق حمى القلب الثرثار
تاوي بدمي حين يلح عليها أرق الليل
ولا تجد المأوى إلا بدمي
يا امرأة مازالت تتطاول سرا من بعض الاسرار
لغزا ... أحجية
منذ أتيت إلي وكانت عيناك مرافيء قلبي
لم أدر .. هو الشوق يعذبني
أم لفح النار

* * *

[(٤)] ـ أتيت وكان درب الموت يعرفني
وتعرفني منازلكم
وتعرفني خطا الغرباء
أتيت لا وجهي مرايا القهر
أو قلبي مرايا الداء
لماذا يصدأ الغرباء
وهذا الليل يبحر في دمي ضوء من الاضواء
وأعرف أنني سأموت حين يكون جسر القهر ممتدا
ممتدا ..
وأعرف أنني سأضيء درب الشوق
للشعراء
لماذا أنت ظامئة
أظامئة وهذا الماء .. !؟

* * *

[(٥)] ـ ربما حين ياتي المساء
والغروب السخي يجيء .. يجيء من الضاحية
مفعما بالورود
ونكهة الشجر الاخضر والدالية
يكبر الحب فينا
وينمو مع العمر ضوء عجيب ووجد
يمر على دمنا المتكلس
يكبر .. يكبر .. هذا المساء
ربما حين يندى شجون القمر
قل لها والسهر
كان يوما عجيبا بقلبي وكان المساء
قل لها يا مساء
قل لها والذي تعبدين
لن أكون الصبي الذي تعشقين
قل لها يا مساء
قل لها يا مساء

شعر : محمود حلفاوي



العملية الأخيرة

ضباب كثيف وليلة مظلمة وهناك خيمة صغيرة .. تبدو من بعيد كسراج متوهج . قاسم يتحدث لامرأته بصوت خافت .

○ اكره الاستجداء .. فأنا

○ انا .. انا .. دائماً أنت .. وهم .. انظر لهم .

يدير بصره إليهم .. ثم يرفعه الى بطنها المتكور .. يضغط عليه باصبعه .. وهو .. يتعالى صياحه .. وهو ـ وهو أكان يجب ان يحتل هذا الحيوان جزءاً من تجويفك .

يصمت طويلا ثم يجلس رأسه على ساقها النحيفة . يغطي وجهه بذراعين برزت عروقهما .. يستمع الى حفيف الاشجار اليابسة قرب الخيام .. يختلط حفيفها بخواطره من أنت .. قاسم ! ماذا تفعل هنا .. أتقضي حاجتك قرب شجر التفاح .. ما هذا المكر .. هيا اخرج من هناك .. اخرج ؟؟

○ بابا .. بابا .. احمد بلل الفراش .. انا بردان .

يغادر قاسم الخيمة .. يلتقط حجرا عند بابها .. يقذفه نحو السماء .

يسير متلمساً الطريق بأنوار ضعيفة متسللة من المخيمات الهواء البارد يفر تحت جفونه .. الى فتحات انفه .. خلف أذنيه يلتقط ورقة من الارض ويفرغ بها ما اكتنز في انفه .

بحركة عصبية .. ينثر ما علق في انفه على سطح الورقة .. زوجتك جميلة .. أتعلم انها قابلة للمساومة .. ابعدها عن عيون المختار ... » .

تقوده خطواته الى مزرعة كبيرة خلف الوادي ..

○ سيدي .. ارغب في أن أستدين منك .

○ مقابل ماذا .. ؟

○ أن أعمل عندك ليلا .. هنا في البيت .. بالاضافة الى عملي النهاري الى أن تسترد مالك مني .

○ لا يكفيني عملك انت .. أريد زوجتك تعمل معك .. يتمتم

إذا التفتت نحوي تضوع ريحها
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

● فكر كثيراً ثم رد علي .

يبصق قاسم على الارض يسرع الخطى صوب المخيم .

برودة الحيطان .. الضرب المبرح .. الجوع .. الشرف .

ولكن هذه المرة غير تلك المرة .. هذه العملية مضمونة .. أؤكد لك بالاضافة الى أنك ستقبض مقدماً ..

قبليني والقضبان .. إرسليها من خلف القضبان .. سأخرج قريباً وسنركض فوق بيادر العشب .. الخيل لم تروض بعد .

يدخل الخيمة .. يقترب منها .. يترك يده تعبث بشعرها الليلكي .

○ هل أثمرت الزيارة ..

ـ ... !

يطرح رأسه على صدرها وينشج بصوت مكتوم .. تقترب منه اكثر يتالق عنقها أبيض كعمود من الرخام .. يوفرون لك المال الذي تحتاج .. اوه أنت تعلم يا قاسم هدفنا الخير للوطن .

تساعده في نزع جواربه . اعرف ما تفكر فيه .. جيداً ولكن لا .. لا استطيع تقبل هذه الفكرة بعدما حدث .

اليأس يفرز مرارته في طرف لسانه .. ماذا لو عملت عنده ثم انني لن ادعها تطيل مدة العمل في بيته .. الى أن تفك ضائقتي المالية إنني اثق بها وبتصرفاتها وأقد ... لا لن تعمل عنده .. لن أتركها تعمل في بيته .. لا .

○ انت جبانة .. الم اقل لك انك لن تكوني امراة فقط وانك ستطرقين ابواب كثيرة .. تستجدين بسمة .. خبزاً .. حلماً دافئاً .

○ وانت شجاعتك لهم ام للمال .. ولتسقط المباديء في بئر النذالة .

○ حديث شفتاك في الظلام يثيرني .

○ اعـــرف

○ ماذا تعرفين .

○ اعرف اني اثيرك ـ ثـم .

○ ثم لا شيء .. غير اني أرغب في النوم .

اتركها له .. إنها جميلة .. ساحرة .. أجمل نساء المخيم . لا لن يصير هذا ..

* * *

امواج البحر هادئة .. في هذه الساعة من الليل ينغمس الجنود في كؤوس ....

هناك الخانة .. تشع أنوارها .. قهقهة .. دخان سكائر هذا هو جهر الليل .

يقترب مركب صغير .. لفح أنفاسهم يتبع تجديفهم .. يتوقفـون بمحاذاة الساحل .. ها هم يقتربون ثم يقفزون .. واحد .. اثنان ثلاثة .

○ ناولني ما تحت الغطاء .

○ إخفض صوتك .. هنا خفر السواحل .

○ قاسم احضرت الثقاب .. سأذهب لبيت المختـار ساعمـل عنده .. لمدة أسبوع فقط اترك هذه العملية .. قاسم هنا اطفال ينتظرونك .. إنها كلمة وهي شرف .. ثم هي عمليتي الاخيرة .. بعدها سابحث لي عن عمل !

○ قاسم عود الثقاب ..

○ هي عمليتي الاخيرة .. أسرار الوطن عندك .

○ هي عمليتي ..

○ لن يدعوك تعيش حياً .

خطواته الثقيلة تكتب فوق الرمال عن سنوات التشرد والجوع والظلم عرق بارد يتفصد من جبينه ..

الخانة بعيدة .. تبتعد كالسراب كلما اقتربوا منها .

(خمس قنابل يدوية وينتهون في خانتهم .. يموتون كالخنازير



○ اهربوا .. اركض يا قاسم .. ارم القنابل على الرمل واركض .

○ الخانة تحترق .. ترى من فعلها .. من فجرها .

اهربوا بعيدا عن الاضواء العالية .. تفرقوا .. ها هم خفر السواحل .

● هناك .. قفوا يا قذرون ..

لا لم نفعلها .. لم نحرق الخانة .

ينبطحون على الرمال ووجوههم للاسفل .. يتقدم الجندي بحذائه الثقيل ويركلهم في جباههم .. يصرخ بكلمات غير مفهومة .. يركض جندي إليه ـ حاضر سيدي . يفرش أصابعه ثم يلمها في شعر أحدهم ..

○ ما اسمك .

○ قاسم

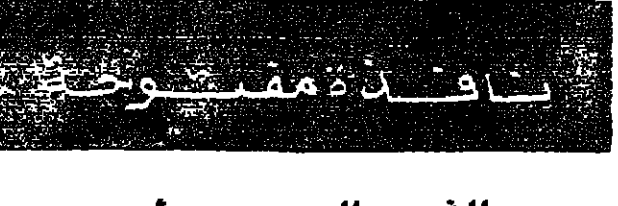
○ ما اسم الوطن الذي تنتمي إليه ؟

○ ... إنها عمليتي الاخيرة .

○ ونجحتم فيها ..

○ ولكننا .. ـ أعرف .. لم تفعلوا شيئاً .. الكل يقول هذا .

○ إنها عمليتي الاخيرة .



الشعر العربي يبدأ من أرض محروقة

اعتبر مثلا ، طرفة بن العبد . وعروة بن الورد ، وامرؤ القيس وذا الرمة ، وأبا تمام ، وأبا نواس ، والمتنبي ، والشريف الرضي ، والنفري ، وكثيرين غيرهم يعيشون حتى بطرائق تعبيرهم في كثير من قصائدهم ، في عالمنا الشعري الحاضر الذي نسميه حديثاً . وارى انهم اقرب إلينا من شعراء كثيرين يعاصروننا ويعيشون معنا في مدينة واحدة . ذلك ان نتاجهم يكتنز بهاجس البحث عن عالم جديد ، عن واقع آخر فيما وراء الواقع .

طبعاً نستطيع ان نعدد مآخذ كثيرة على النتاج الشعري الجديد ، إن فيه تضخماً ، يرافقه ضجيج فارغ ، وفيه إنسحار بالطرافة لذاتها ، ويحث عنها بمختلف الوسائل . وفيه ،الى ذلك زيف كثير باشكال مختلفة . ثم ان الاستحداث صار بالنسبة إلى البعض طقساً . صار بحد ذاته ، المقياس الوحيد ، والقيمة العليا ، لتكن القصيدة مستحدثة ولا يهم ما تكونه ـ لا يهم ما تشهده له او تراه او تعبر عنه . يكفي ان تكون تراكيبها غير مالوفة تصدم القاريء . وهذا يولد إشكالا يشارك في بلبلة الاراء وإفساد التذوق حتى انه اصبح من الاساسي اليوم في الشعر الجديد ، ان نميز بين التجديد الحقيقي والزيف الذي ينتشر باسم التجديد .

خصوصاً ان الكثير من هذا المزعوم تجديد يخلو من اية طاقة خلاقة وتعوزه حتى معرفة ابسط أدوات الشاعر : الكلمة والايقاع .

غير ان هذا كله لا يضير التجديد من حيث هو مبدأ حياة وضرورة وجود . وإنما يضير النماذج التجديدية الرديئة لا غير . ولهذا فان ما ينبغي ان نؤكده هنا ، على الرغم من كل شيء ، هو ان الشعر العربي يبدأ اليوم مرحلة جديدة ، جذرية ، من الحساسية والفهم والرؤيا وطرائق التعبير جميعاً ، كأنه يبدأ من أرض محروقة ، لكي يعرف كيف يبدأ بكراً ، نقياً .

« أدونيس »

من كتابه « مقدمة للشعر العربي »

عبدالمنعم مطاوع : ومدخل إلى عالم الذات ..



كانت الحياة اليومية بما تمتلىء به من حاجيات ورغبات ومؤثرات وظواهر منذ القدم هي الدوافع التي تحرك الانسان الى التأمل والبحث والتجربة والخلق . أملا في اكتشاف المجهول . وإخضاع ما يدور حوله والتحكم فيه ، وما الصور الموجودة في الكهوف والالات المصنوعة من الحجر إلا آثار تدل على ما كان يحرك الانسان الى الخلق والابداع . وسواء كنا نتحدث عن أوليات الخلق في الفن أو العلم ، فان علينا أن نتجه الى هذه الملكات الخاصة بالانسان لا بالحيوان . وهناك فرق بين الحيوان الذي تحركه الغرائز والدوافع الاولية وبين الانسان . وهذا الفرق مرتبط بالشخصية ، وبتطور الشخصية .

وما كان يعمله المصور والمخترع قديماً للتعبير عن الذات ومكنوناتها وعن البيئة المحيطة به هو الكشف على الداخل والخارج بالكشف عن موهبته في العمل التي تدل على الفهم والادراك لما يحيط به ، وأثر ذلك عليه .

يقول الشاعر والمصور (عبدالمنعم مطاوع) :

(إنه دأب الفرد في دنيانا ـ يحررنا من الفناء ـ
والاطفال في ثنايا الزمن ـ يشكلون حرارة القبلة
والاشجار ـ
إنها أشكال أشعارك ليتها الحرية !
يا صفوة الشرخ النقي) .

وكان للتطور دور كبير في توجيه الانسان على طريق الحرية ، والانسان بالطبيعة يدفعه حافز الضرورة في أوقات كثيرة تماماً مثل الحيوانات . ولكن هذا لا ينفي الحقيقة الثابتة بأن الانسان إنسان حينما تكون أعماله صادرة عن حرية مشوبة . وعلى سبيل المثال حينما يلعب الاطفال أو حينما يجد الشباب سروراً أو متعة في الفكر المجرد ، وعندما يبلغ الانسان النضج يزن ويختار بين نوعين من أنواع الطموح . فكل هذا من قبيل الاعمال الانسانية وهي جميلة مثل التصوير او مثل جمال الاختراع ، لان العقل فيها يمارس حريته ويكشف عن تراثه .

(بأيدينا سوف نصنع الاشياء الرائقة
وبأيدينا سوف نتعانق ..
يا وفرة الجمال ..
إنني لرى في القبح سر الانسانية . ـ
إنه يكشف عن قوته
وعن مرارته ـ
وعن صموده ..)

ويصير الانسان فناناً خلاقاً حينما يجد وحدة جديدة في التنوع الطبيعي ، وهو يصل الى ذلك الاكتشاف بين المتشابهات في الوقت الذي يظن فيه الاخرون بعدم وجود هذا التشابه ، وهو نفسه أيضاً كان يظن ذلك قبل هذه اللحظة ، والشعور بالفهم والثراء يكون النتيجة لهذا العمل ، والعمل الخلاق عقل ينظر الى أوجه الشبه غير المنتظرة في لحظة تشغل الشخصية كلها في حينها .

(الليلة ياحبيبتي أحنو على صدرك
حنو افكاري على مبدأي
سلاماً جميلا عشقه ثرى طيبه
وحينما يلفنا الصمت بكبريائه
أسمع شقشقة العصافير في (هابو)
فأغني إليك أغنية) .

إن الرمز سابق للفكرة ، لان التعميم الذي تعتمد عليه كل فكرة لا يوجد إلا بفضل الرمز أو العلامة . وفي الحالة الحدية ، حالة التناقض الظاهرية التي من هذا النوع ، يخلق الرمز الفكرة .

كان الحزن يرين على زهرات الطين ..
وعلى أشواك الطيارة ..
وعند حافة الافق الدامي ..
كانت الشمس مختنقة
ورنقات المغيب ترقش السماء بندف من الريبة والانكار)

(إن الكلام هو نور الشمس الواضح ، الذي لولاه ما كانت لتسترعي بصري) . ومثل هذا الايمان بأسبقية الرموز كان أمراً طبيعياً في نظر هوجو ، فهو يقول : « من أعماق الروح الانسانية الخفية تعرف الكلمة السر » .

هل كان هذا هو ما يتوقعه عبدالمنعم مطاوع ، عندما ينهى مهمته في الدنيا وينتقل الى العالم الاخر يعرف أن (زهرات الطين) الذي كونها هو :

(كنت اعلم أن العالم يلوثني بالحزن ـ
يحسو على هامتي التراب ـ وينفض ريشه الملون علي ـ
ويغمس في قراري مرقمه الجارح ..
كنت أعلم انني امتداد بلا توقف
اغتراب بلا لزوم
وفي حنايا صدري الصغير ،
كانت الملامح الغريقة .. كانت الدماء المجسدة ..
والألق الخابي) .

كانت فكرة الموت تلازم (عبدالمنعم مطاوع) ولكن بمفهوم عميق ومدرك ، وقد تركت هذه الفكرة آثارها عليه منذ أن كان يدرس الفن الفرعوني في معابد الاقصر ، وما كانت تجسده فكرة الموت عند قدماء المصريين ، والعالم الاخر ، وكان دائماً يرى قبره في أحلامه ويحكي عنه .

(في الليل ..
بكيت صباي ..
كان نعشه الرمادي يتهادى على طريق طويل .
جسر بجانب البحر الغامض
وشواهد السواعد الشصية تتعلق في تشبث بغطاء نعشي ..

هكذا تصور عبدالمنعم مطاوع موته كما جاء في قصيدته : « لزومية الصمت » ، ولكنني أختلف مع هذه النظرة ، لابدي رأياً آخر ، وهو أن مطاوع كان يبكي (صباه) ولتجسد فكرة الموت وتلازمها في داخله بشكل مستمر ، طبعت شكلها على هذه الصورة ، بأن استعارهـا للتعبير عن فقد شيء عزيز عليه في هذه المرحلة من العمر ، كان يرتب عليه أملا كبيراً ، وهو ما استشففته من قراءتي لمقدمة الديوان ، خصوصاً الفقرة التي يقول فيها : « ليس الاسى يقدر اليوم على ترجيع ذكرى ذلك العتم » أي لا يستطيع الحزن أن يعيد ما فات ، لقد أصبح الماضي ذكرى لا تترك إلا « إنكسار الظلال التي أصبحت قديمة » ..

ويستكمل « تطوف بالفتور رياح البحر الذهبية .. وهي تنتشر في جبيني حباً حاول أن يتسلق الظلام بالضوء .. ولكن إرتماء هذه الجثة المتحركة في تيار ذلك المد البشري ، الذاهب والاتي ، لا يلبث أن يحتقر ذلك التشوف الضرير الذي يخلع تياراته في شبه إنكشاف مفاجيء تحت ذلك الارتواء الرملي في السهل الفسيح . » ، هكذا الحياة اليومية بما تشفي من بشر يتحرك نحو حاجاته ورغباته بلا تفكير ولا شعور إلا بما يريد لاشباع الغرائز والدوافع وكأنهم الآلات المتحركة ، هذه الحياة بشكلها المادي المحدد تقتل الحب الذي يحاول أن يتسلق الظلام كي ينير ، ولان هذا الحب المضيء ضائع ـ لضعفه ـ بين هذا المد ، فهو عاجز . فالحياة لا تعترف إلا بالقوى الذي لايضيع ولا يشربه الرمل بسهولة على إتساع مساحته .



عبدالمنعم مطاوع

● فنان تشكيلي مصري/عربي كبير وشاعر .

● ولد عام ١٩٣٥ بمدينة دسوق ـ محافظة كفر الشيخ ـ بجمهورية مصر العربية .

● توفي في ٢٥ فبراير ١٩٨٢م بمدينة كفر الشيخ إثر أزمة مفاجئة .

● تخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٣ بامتياز مع مرتبة الشرف .

● حصل على الدبلوم العالي في التربية .

● حصل على دبلوم الدراسات العليا من مرسم الاقصر بصعيد مصر .

● كان يشغل رئيس قسم الفنون التشكيلية بمديرية الثقافة بكفر الشيخ حين وفاته .

● اقام كثيراً من المعارض ، وحصل على جوائز كثيرة محلية وعالمية ، وآخرها ـ قبل وفاته بشهور ـ من أسبانيا ، واقتنت أعماله كثير من بلدان العالم .

● شاعر أصدر ديواناً واحداً فقط (لزومية الصمت) . ومن خلاله مشاركتنا .

ثم يؤكد ما نراه بعد ذلك في متابعة السياق « إنها هزة الهزة .. في العمر الذي يمتد من غير أمل يضفر بالاحزان تابوت الياس ثم يمدد المحاولة الاخرى) . وهنا رغم كل شيء .. ورغم ما لا يمكن أن يعود ، ورغم كل الظروف التي نكرها ، يحاول « أن يمدد المحاولة الاخرى » في استمرارية الحياة ، واستمراريته بعد الحياة .

إن الشاعر الفنان (مطاوع) يؤمن بتمجيد الشخصية الفردية كما يقول في مقدمة الديوان الوحيد الذي صدر له رغم غزارة إنتاجه ، فيقول : « إن تمجيد الشخصية الفردية لكل معنوياتها هدف من أهدافي) . وحتى نصل معاً الى معنى لما يريد أن يقوله لنا حتى نفهم عالمه ، لا بد أن نحدد معاً التعريفات أو المفهومات لكل كلماته .

فالفرد هو الكائن الانساني الذي يؤلف كلا معلوماً متميزاً ، بحيث يتميز عن باقي أفراد النوع الانساني من حيث الهوية الخارجية والداخلية فيظل دائماً نسيجا وحده .. والفرد ليس هو الشخصية ، اذ ان الفرد حقيقة بيولوجية طبيعية ، بينما الشخصية حقيقة روحية ، او هي الروح كما تتحقق في الطبيعة ، وقد يكون الفرد الموهوب بلا شخصية ، بمعنى أنه لا يستطيع أن يبذل من المجهود ما يحقق شخصيته ، فالانسان قد يفتقر الى الشخصية ، ولكنه يظل مع افتقاره هذا فرداً لا نستطيع أن ننتزع عنه فرديته .

والشخصية ـ كما ذهب إليها علماء النفس ـ تتمثل في : اقوى الانطباعات التي يخلقها في الاخرين وابرزها .. والشخصية ـ كما ذهب الى ذلك (مين دي بيران) و(رافيسون) ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجهود ومن ثم بالالم . وهذا المجهود حر من كل تحديد خارجي ، والشخصية في ذلك خارجة على الطبيعة .. وإذا بحثنا عن نقطة البداية وجدناها تنبع من داخل الفرد ، أو من باطن الذات : « إن الوطن يتمركز في مشخصات الخيال النابض بالحرية في فكر الفنان المناضل .. والشعر هنا ملوحة حية تدق في إصرار عنيف أبواب ليل المستحيل المقنع » .

ونحن نرى إذن بعد هذا كله ، اننا لكي نصل الى ماهية الاشياء ، يجب الا نبدأ من الخارج . فاننا إن فعلنا بحثنا كثيرا دون أن نصل إلا الى اشباح أو صيغ ، وسنكون اشبه بمن يدور حول قصر باحثاً عن مدخله ، فاذا لم يجده رسم واجهته ، وتأكيداً لذلك يقول (عبدالمنعم مطاوع) .

« انني أسري في مسرى الشعور اللاهب الذي يأخذ بجماع الذات مرة واحدة ويقدر على سك هذه المفاجات الحارة لكل مخلفات انعطافاتها دون تعب او تجهيد » .

إن أهم خاصية إنسانية مفردة هي : نظرة الشخص أو إدراكه لنفسه ، وعملية النظر الى الذات هذه كثيراً ما ينظر إليها بوصفها المفتاح الى فهم العديد من الوقائع السلوكية المحيرة التي يعرب عنها أي شخص مفرد .

(أحنيت هامتي للشمس في الصباح دون خوف
مددت ساعدي في النهر دون شوق
وربما غمست اقدامي في العيون التي أحببت ..
مشت على خاطري !
فقد كنت أسوداً لكل عين ..
خمرياً لكل رهبة .
وشارخاً لبنات جنسي المراهقات ..
كنت كلما جلست في أعقاب واحدة ترتق ثوبها
البنفسجي الاسود ..
تمر من حلقي ..
تحبني وتزدريني ..
...
لكنني في كل يوم أكبر في انامل
أرسم في مزالق الرأس خريطة التمرد .
وفي مهابتي السقيمة إنكسار) .
...

إن كل فرد ، بل وإن كل فعـل ـ في الحقيقة ـ فريد ، وان أي فعل أو فرد آخر لا يتكرر ، إنه توجد خواص مميزة وهامة تميز السلوك لأي شخص فرد عن سلوك جميع الاشخاص الآخرين . وهكذا كان (عبد المنعم مطاوع) ، وكان عالمه .

هموم المرأة في مجموعة الزحف الأبيض

للقاصة لطيفة ابراهيم السالم

محمد شلال

القصة القصيرة إضاءة لحظة واعية لحياتنا الانسانية . وومضة حميمة تعانق الملتقى . فيهتز لخلجاتها . وأي عمل فني يخفق في إشعال (طائر الاسئلة) في اذهاننا . هو عمل لا يحترمنا بأي حال . لذا تبقى مسؤولية الفنان شاقة . إنه دائماً في قفص الاتهام . متهم لانه لم يبك معنا وهو في ليلة عرسه . ولم يفرح لنا وهو يدق (عطر منشم) ! متهم لانه لم يسق احلامنا الوردية وهو كئيب حد الثمالة . ولم ينزف بعضا من دمه ليخفف ثقل دمنا اليومي ! باختصار اننا نطالبه بحق المشاركة . ولكن اية مشاركة ؟!

والسؤال : هل استطاعت القاصة الشابة لطيفة السالم في مجموعتها (الزحف الابيض) ان تقترب من المشاركة في هواجسنا تلك ؟!

هذا ما تطمح هذه الرؤية المتواضعة لمجموعتها ان تتلمس بعض جوانبه . ان معاناة المراة وهمومها في قصص لطيفة تأخذ نمطين :

[١] ـ النمط المازوخي الذي يتلذذ بعذاب الحبيب وساديته وسطوته .

[٢] ـ النمط السلبي والمرتبك في الكفاح لتحقيق الذات .

وحين نقرأ قصة (الحوار الاخرس) فاننا نقرأ صورة رائعة للمرأة بكل عواطفها وإخلاصها ووفائها .. المراة الضحية وهي تدرك انها كذلك . ولكنها تتلذذ بعذاب الحبيب وهي لم تزل شعلة للعطاء . وتبعث هذه القصة فينا الاسى .. الاسى الذي يفجر فينا الادانه والصخب لموقف الحبيب الخائن بكل قسوة .

(اجل يا فواز .. لقد قررت أن انزع قلبي من ضلوعي . واغرقه في امواج البحر الهائجة .. ليضيع للابد .. اكذب عليك لو قلت : انني استطيع ذلك .. ان انزع حبك من قلبي صدقني يا فواز لا أستطيع) .

إن (مها) البطلة الضحية تعي أن الحوار مع (فواز) حوار اخرس . وهذا جانب من المأساة . ولكنها في الوقت نفسه لا تستطيع مجرد التفكير في نسيانه :

(الناس حولي يهزؤون :ـ احذري يا مها يجب ان تعلمي ان المراة تختلف عن الرجل احذري سمعتك .. مكانتك .. فواز رجل لن يتأثر .. ولن يهتز .. انت فقط الضحية انت التي تدفعين الثمن ووحدك) .

وتنجح القاصة في التوغل في نفسيات شخوصها . حيث تكابد صراعاتها . انها تنقلنا الى حدة المعاناة والى الالم الذي لا بد أن نواجهه جميعاً . لان رد فواز يصفعنا .

(ـ لابد للناس ان يتكلموا يا مها .. لاننا نفعل الشيء الذي يرفضونه . الشيء الذي لا يقره المجتمع .. فاذا لم تعودي قادرة على تحمل كلام الناس .. فانت حرة . تعلمين انني لن استطيع ان افعل شيئاً . لانني لم أعدك بشيء .. والخيار لك) .

هذا الرد (الخنجر) الذي يطعن العلاقة العاطفية الانسانية في الصميم . مستحيل ان يكون كذلك . لو أن (فوازا) لا يعتبر المرأة مجرد دمية يتركها لو يستبدلها انى يشاء .

وترتكز قصة « عرض على المسرح الاخر » في تجسيد آفاقها على عنصر الخوف المرعب . الخوف من الماضي . والخوف من الحاضر . ومن المستقبل أيضاً . وهذا الخوف الحسي يسيطر على البطلة بشكل قهري . والشك هو الجسر الذي صنعته البطلة للوصول الى اليقين المفجع . اليقين النهاية . وتمد هذه القصة خيوطها الفنية بعمق . لاستبطان لحظات البوح الوجداني المؤلم في نفس البطلة . ولحل تداعيات الافكار والاحاسيس التي تميز لسلوب القاصة تثري قصصها وتمنحها عافية الصدق .

(ربما تسلط علي تفكير قاهر .. انك لا تمثل مصيري .. وانني وإياك رفيقا قطار سريع .. لا ادري متى سيتوقف .. ولكنني اعلم انه سيقف فجأة سيغدر بلحظاتي ويقف . وربما ينزل كل منا في محطة مختلفة . وسينتهي كل شيء كل شيء !!) .

انه الفشل المرير في إقامة علاقة متوازنة والاحباط الذي يقود الى الموت العاطفي . إن سلبية البطلة هنا وارتباكها . أفسد عمراً رائعاً كان يمكن ان تعيشه مع من تحب وهي تعترف بذلك (**صدقني .. كم يوجعني شعوري بالندم وانا أدرك ان الفرصة كانت أمامي دائماً .. وكان لي أن أعيش عمراً رائعاً معك .. وانني لم انتبه إلا الان) .**

ونرى في هذه القصة أن المرأة لم تكن الضحية . انما إهمالها غرس بذور التفكك والانفصال . انها نادمة على ذلك ولكن أنى ينفع الندم بعد ضياع الفرصة . فينتهي كل شيء .. وكم تصدمها الحقيقة المرة :

(واكتشف أن المسرحية التي طالما عرضتها على مسرحي .. كنت تعرضها أيضاً وفي نفس الوقت على أكثر من خشبة مسرح) .

وتبدو قصة « بكاء في حلقي » باهتة التجربة غير قادرة على استيعاب همومها . بل ومنسلخة عن مناخ المعاناة . وهي كذلك مشتتة وغير قادرة على تجاوز رومانسيتها الحالمة . كما انها تخفق في رصد حركة شخوصها وامتداد احداثها :

(باختصار .. لقد حلمت .. ولقد إستطعت أن أجسد حلمي والغي النظام .. منذ وصلت هذه المدينة .. ونوافذ غرفتي مفتوحة دائماً .. دائماً .. حتى الباب بت لا اغلقه قط .. لم اعد اخشى شيئاً .. فقط اريد الهواء .. أريده دائماً .. متجدداً دائماً .. حراً دائماً .) .

هكذا تحلم الزوجة بحريتها المزيفة في هذه القصة .. ولكنه حلم لا جذور له لانه مقام على انقاض حرية الزوج المسكين : (**اقبل زوجي عادل وفي عيونه سؤال .. تلفه طيبة خنقتني رائحتها .. وتدفق الحنان في صوته : ـ اتسهر الليلة أيضاً ؟ عجبت لسؤاله لم أجبه .. كيف يكون الانسان بمثل هذا الغباء ؟ أو الطيبة ؟ صحتك تسوء .. أرجوك كوني حذرة ..**) لكن الزوجة تعلق أمالا حالمة على زوجها . رغم انها تدرك انه لا يملك من أمره شيئاً !! ترى أية آمال تريد تحقيقها الزوجة .. إنها زوجة متناقضة وغير سوية . فتحاول إسقاط ذلك على زوجها : (**هل يمكن لانسان أن يكون بهذا التناقض كله .. عادل ما الذي احالك الى رغبة ظالمة ؟**

وعندما يثور الزوج في وجهها إزاء تصرفاتها التي تجهض اي تفكير في المصالحة . لينطلق طوفان غضبه أخيراً : (**ـ وهذا لا يحتمل .. هذا لايطاق الذي تفعلينه خارج عن حدود العقل**) نجد القصة تنتهي لتعبر عن رؤية غير ناضجة بل مفككة . فكيف تصف الزوجة زوجها بالغباء في بداية القصة ثم نراها تعلق عليه أمالا كبيرة : مما أفقد القصة وميضها وجعلها تفتقر الى نموها الفني : (نهلت .. خيبة مريرة انتلقت داخلي اغرقت لحظاتي حطمت أملي فيه .. دمرت العالم .. بكاء بكاء في حلقي .. صرخات تدوي في أعماقي .. الاشياء حولي تحاصرني .. تكبس علي أحسني أختنق .. أختنق .. أختنق) .. انه يخيل لي ان القصة كتبت على فترات متباعدة .. مما مزق بنيتها المعمارية . وإني على يقين ان الكاتبة لو ابتعدت عن التهويمات المحلقة في بعض قصصها . لما وقعت فريسة لهاث التجربة الفنية المضطربة التي تفسد بعض الخلجات المضيئة في هذه القصص .

والملاحظة الجديرة بالاهتمام في مجموعة القاصة لطيفة السالم ان معظم نماذج قصصها نماذج نسائية . وهي غالباً في مواجهة عنيفة مع القهر والظلم الاجتماعي . وهي نماذج سيئة الحظ كذلك ! ولكن ترى لماذا هذا الاصرار في الكاتبة على الايقاع بنماذجها في صقيع العذاب ! وقد لا أجانب الحقيقة إذا قلت ان الكاتبة تفعل ذلك لانها حملت قضية المرأة وهمومها . فالمرأة في عالمنا العربي ما زالت في كثير من الاحيان أسيرة العادات والتقاليد الاسلام الحنيف كرمها . ومنحها منزلة سامية ورسم لنا منهجا مستقيماً في صون حقوقها .

ولعل ما يلقي الضوء على القهر الاجتماعي في قصص لطيفة . قصتها المتألقة في المجموعة **(اغتيال الفرح) . والتي تدعونا للوقوف أمام إبداع أصيل . فالقاصة تنفذ بعمق من خلال تصوير حي لشرائحها الاجتماعية ـ الى مشكلة الطلاق التي ما زالت تعشعش في مجتمعنا . فما زالت نظرة المجتمع الى المطلقة نظرة مشوهة ..وفيها الكثير من القصور : (حذرتني والدتي أن زواج الحب محكوم بالفشل أنت مطلقة ومعك بنت وهو لم يتزوج بعد .. ونادراً ما يتم زواج في هذه الظروف .. والعقل سيد القرارات)** إن المرأة غالباً ما تدفع الثمن غالياً جداً . أما إذا كانت مطلقة . فمجرد الزواج منها انتحار اجتماعي بمحض الارادة . (وفايزة) بطلة القصة تواجه هذا الانتحار بدلا من الحبيب والزواج المنتظر . (فطارق) يقف موقفاً زائغاً منها حيث يطلق فقاعة هواء سرعان ما تتلاشى حين يؤكد (لفايزة) انه يحبها ولن يتخلى عنها : **(ـ ماضيك لا يهمني .. أنت مظلومة .. وانا ساعطيك الحب والحياة .. وابنتك إبنتي .. ربما أعز) .**

وكم نتألم لتغير موقفه بعد مدة قصيرة فيأتي حاملا إليها اغرب حكاية : **(ـ حصار أهلي يضيق حولي .. يقولون إنك مطلقة .. يقولون لك طفلة .. لكنني أحبك واريدك .. فايزة .. أمس عندما ضيقوا حولي الخناق خطرت لي فكرة : لماذا لا أتزوج التي اختاروها لي لارضيهم ثم أطلقها بعد شهر . شهرين لاصبح مطلقاً مثلك واتزوجك !!)**

إن الكاتبة هنا تتوحد مع هموم قصتها . فتكتب باحساس متدفق . وبواقعية لاحد لها . فتنمي فينا عنصر السخرية .. السخرية من النفاق والجهل . ومعالجة الامور بطريقة معكوسة . فسواء كان طارق صادقاً مع حبيبته فايزة أم كاذباً فانه صنع المأساة بحد ذاتها . فاذا كان صادقاً فما ذنب الفتاة العذراء البريئة التي سيتزوجها شهراً أو شهرين على حد زعمه ثم يطلقها ليتزوج حبيبته المطلقة ؟! أي حل ارعن ومغلوط هذا ؟!!

أخــــيراً ...

فان القاصة لطيفة السالم جادة في إمساك خيوطها الفنية مما يبشر بموهبة قصصية شابة تشق طريقها نحو إبداع متميز .

أقـــ.......ـــلام

صرخة من أعماق التاريخ

قم يا « طارق » .. من قبرك ..
احمل سيفك .. حارب
ادفع للساحل مراكبنا ..
لا تتركها ترسي ..
على عشب .. طحالب
اربط حبلك ..
واسحب للموج .. القارب
وتقدمنا يابن زياد ..
فينا اغرس ..
نخوة شهم محارب
« فالاقصى » قد دنس ..
سارت فيه سحالي ..
يهــود ..
وسكنت فيه ثعالب
وتنمرد (بيغن) في صلف ..
اتراه يحلم ..
انك غائب ؟؟
●●●
قم « صلاح الدين » ..
لبِ نداء .. واحم مضارب،
الجم فرسك ..
واحمل سيفك .. حارب
العار ان تبقى ..
« القدس » رهينة ..
ونحن نتمزق فتن ومصائب
العار ان نهرب ..
من وجه الريح ..
ونعلو في الموج قوارب
●●●
وامعتصماه .. واسلاماه
الصرخة قادمة من عمق ..
التاريخ الهارب
وامعتصماه .. واسلاماه
أين فوارس بكر ؟
واين رجال تغلب ؟
اين .. واين .. واين
الشعب الغالب ؟
هيا نتحرك .. ياعرب ..
هيا نرفعها ..
رايات النصر
حتى لا نلبسها .. جوارب
هيا تحرك .. يا طارق .
قم .. يا خالد .
اسرع .. يا حمزه .
اجمع جيشك .. يا ابا طالب
وامعتصماه .. واسلاماه
لبيك الصرخة .. قد جئناك
بألف .. ألف .. محارب

بابكر محمد الحسن الأمين

خواطر

١ ـ هي الايام ..
الحزن واليأس ....
السعد والأمل ...
طرقات نجوبها كل لحظة وكل حين ...
فلا الحزن يدوم ولا اليأس ..
ولا السعد يدوم ولا الأمل ..
الحزن عدو السعد .. واليأس عدو الأمل
* *
بالأمس .. زلزلت الارض بضحكاتي ..
بالأمس .. تحقق أملي فكبر عندي الأمل ..
واليوم .. اليوم ارتوت الارض بدموعي ..
اليوم ... خاب رجائي فيأست .. احسست باليأس ..
شعرت باني سأنهي حياتي يائسة ..
وغداً .. ترى كيف سيكون ..
كيف اعيشه .. كيف انهيه ..
هل بفرح أم بحزن .. ..
ياترى هل .. بيأس ام بأمل ..
* * *
سير حياتي ليس ملك يدي ...
لست انا من اتصرف بها ..
لعرفت غداً كيف يكون ... ولكن هي الايام

٢ ـ فريسة البحر :
رأيتها على شاطىء البحر ..
تصرخ ..
تبكي ...
تنادي .... تقول ...
أماه اين انت ..
الى اين رحلت ..
اخذت تبكي بشدة ...
تساقطت دموعها ... اختلطت بماء البحر
كانت دموعاً شديدة الغزارة
مالحة ..
زادت ماء البحر ملوحة ..
عرفت وجهها في الوحل ..
امتلأت ملابسها بالرمل ...
وهي تصرخ ... .
أماه اين انت .
* * *
سألتها ما بك
لما كل هذا البكاء ...
قالت ... امي .. امي هنا ..
واشارت الى البحر ..
حيث قالت .. فلم اجد اثراً لامرأة ..
رق قلبي لها .. اغرورقت عيناي بالدموع ..
لاجلها ..
قلت لا احد هنا ..
قالت ـ بلى .. لقد رأيتها ..
رأيت امي وهي تسقط هنا ..
رأيت الامواج وهي تجرفها ..
سمعتها وهي تصرخ ..
وهي تنادي ..
وهي تقول ..
انقذوني ..
انقذوني ..
ثم غابت عن عيناي ...
* * *

أغاريد نجد

يا أول .. يا آخر حلمي

كما ترحل آخر نقطة ضوء من عين الشمس ..
رحلت .. وتركت وراءك هذا الصمت ..
وليس يواسيني غيرك ..
ليس يعزيني إلا أنت ـ
ولا يغريني شيء عنك ..
حتى لو تتبدل كل الازمنة وكل الاكوان ..
فبعدك لا طعم ولا لون لكل الالوان ..
وليس مهماً من بعدك لو طار الطير .. أو حط الطير ..
أو حتى جاء الطوفان ..
كما ترحل آخر نقطة ضوء من عين الشمس .
رحلت ..
وانتصبت أمواج العتمة في اركان البيت
وانطفأت كل شموع العمر ..
وامتلأت كل مناديلي بالدمع المر ..
والحزن الوارف والجمر ..
كنت لي الضوء الشاسع والظل ..
والفارس والقنديل الساطع في عز الليل ..
كنت الحارس يحرسني من غول الدرب ..
والفادي يفديني في الوقت الصعب ..
كنت لي الحلم الأول ..
يا اول يا آخر حلمي ..
كنت لي الاسم الأول ...
يا اول يا آخر أسمي ..
يا كم واساني الصوت الغجري الساحر ..
يا كم واساني الوجه الآسر ..
يا كم عمر لي عمري بالود ..
وزين لي خصري بالورد ..
ياما كنا نرسم أحلاما وطيوراً وكواكب ..
ياما كنا عشاقاً نزرع كل الافق نهار ..
نمرر أيدينا فوق الغيم ..
وتلامس أيدينا الاقمار ..
ونغزل أجنحة وفضاء ومراكب ..
آه كم كنت ..
كم كنت أميراً بلل لي بدني بالطل ..
وحوطني بزهور النرجس والزنبق والفل ..
افديك تعالي ..
سأغني لك أجمل موال ..
تعالي ولميني بين يديك الحانيتين ..
تعالي وخذيني في عينيك الساحرتين ..
ندهت عليك طويلا جداً ..
طول الليل ـ ولم تسمعيني ..!!!
سمعتني أشجار الصفصاف وغزلان الوديان ..
وأزهار البر ..
ولم تسمعيني ..
كنت أريد أخبرك بأني
كنت أريد أقول لعينيك بأني ..
بأني مازلت لحن الأمس حقل يديك ..
مازلت أمارس اول حلمي ..
أن أرحل يوماً فيك .. اليك ..!!!

حمد شريده الصويلح

بين القصر والكوخ

أسند مرفقيه الى منضدته العتيقة . فاحتوت يداه راسه المثقل بالهموم والأعباء فيخيل للناظر إليه أن تلك الاطراقة تحمل كل ما في الكون من الآلام والمتاعب . بينما انتثرت على سطح المنضدة قطعا من الخبز وبعض الفتات وابريق ماء ..

لحظة يفيق بعدها من اطراقته . فيرفع راسه ويمر براحة يده على وجهه الذي اكسبه البؤس والفقر سحنة غريبة . فيجيل نظره في أرجاء كوخه الحقير لا يلبث ان يتنهد بعدها ويطلق آهة حبيسة في صدره الممتلىء بشتى اللواعج والآلام . وترتسم ابتسامة خفيفة على شفتيه تعجز عن دفع أو تغيير تلك السحنة التي اصبحت من العلامات المميزة لوجه لم يعرف صاحبه سوى البؤس والحرمان . ودارت برأسه الأفكار فأخذ يحادث نفسه ويعزيها بتعاستها وفقرها . وتكاد الدموع تفلت من مقلتيه كلمات التقت نظراته على شيء من قطع الاثاث المتناثرة التي باتت تألفه ويألفها لفرط طول الزمن الذي وفق بينهما . أو عندما تلتقي بألواح الكوخ الكالحة المحيطة به حيث قضى شطرا من حياته بينهما . فدار بفكره ماذا لو كان يملك المال الجسيم . والقصر المشيد الشاهق البناء . ويرفل بالحرير . ويتبدل الخبز وفتاته الى مالذ وطاب من فاخر الطعام والشراب . ماذا لو تحولت حالة من هذا البؤس والعدم الى السعادة والرخاء . حيث يلتف حوله الصحب والندماء . فيخدمه الجميع ويلبوا رغباته بالترحاب والسرور . واخذه الزهو في زحمة الافكار والاحلام فهتف قائلا : « بل سأضرب بيد من حديد . كل من تسول له نفسه العبث . بأملاكي او الاجتراء على الاقتراب منها .. » .. قالها واهوى بيده مشيرا فما كان الا ان لطم ابريق الماء .. فأرسله الى الارض قطعا متناثرة .. أفاق بعدها من احلامه . والقى ببصره الى ابريقه الوحيد الذي كان يحتضن له الماء . فرأى انه اتلفه بلا مبرر بافكاره الرعناء . ولكنه لم يلبث ان قهقه ساخرا ثم قام الى كوة في جدار الكوخ فالقى ببصره منها الى حيث تترامى الحقول على امتداد النظر . اشبه ببساط اخضر تفترشه الارض . فناجى نفسه من جديد دون احلام فقال : « وما أدراني ان كنت سأرى هذا المشهد البديع في القصر المشيد . ماذا لو تحول القصر سجنا فليست كل القصور نعيما . ماذا لو حرمت من تغريد الطيور في الصباح فلم تعد تصلني زقزقتها من كوتي هذه حين أكون خلف أكوام الحجارة المتراصة . ما اتعسني حينئذ وما اشقاني . بل لن تتركني حرارة الصيف وزمهرير الشتاء حين أرفل بالحرير والتف بالصوف . ماذا سأفعل لو شدني الفراش اليه فأستكين مريضا لا حول لي ولاقوة فلا ارى في العيون المحدقة بي سوى استعجال الفناء والرحيل فلا تبرق كما هي الان بالعطف والشفقة ..

حدث نفسه بذلك وانطلق خارجا ليقف وسط الحقول ويجذب نفسا طويلا من نسيمها ليقول :ـ « إن نفسا اجنيه هنا ناعم البال . لهو خير من أنفاس يحصيها حولي كل من يشاطرني القصر المنيف ..» .

خالد الشلهوب
الدمام

نقاط مرسلة

*** الأخ/ خالد الشلهوب ـ الدمام :**
ننشر هنا محاولتك القصصية « بين القصر والكوخ » وهي محاولة جادة من حيث المضمون لكن ينقصها الشكل الفني للقصة . بطل القصة هنا باهت الملامح والموقف .. متردد .. كما انه نقل مباشر للواقع وهذا النقل المباشر غير مطلوب لأنه معروف ودور الفنان هو التقاط هذا الواقع وإعطائه دفعة أو شحنة يتفاعل فيها الفنان وبطل القصة والأشياء التي تدور حول البطل . على كل حال هي محاولة جادة نرجو ان تستمر وان تبعث لنا بكل ما لديك من جديد كما أن القراءة مهمة جداً وخاصة قراءة القصص القصيرة والرواية والشعر .

*** الاخت/ اغاريد نجد :**
وصلتنا رسالتك . الخواطر التي ننشرها هنا هي أصلح شيء للنشر ما في رسائلك الأخرى غير صالح للنشر . الخاطرة الأولى « هي الأيام » فيها يأس شديد لا مبرر له . الحياة جميلة فكلما فتحنا عيوننا على الجراح التي تحدثها الأيام كلما ازدانت الحياة وأصبحت جميلة لاننا أصبحنا نعي جراحنا وبالتالي نستطيع أن نعرف الدواء . والخاطرة « فريسة البحر » تحمل مضموناً لا بأس به لكن ايضا طغى عليه اليأس .. الذي يذهب (مع البحر الى البحر) يعود بالتاكيد .. يعود بالتاكيد .

الأخ/ بابكر محمد الحسن الأمين :
لدينا لك رسائل كثيرة . يحمل بعضها محاولات شعرية . ننشر منها في هذا العدد المحاولة « صرخة من أعماق التاريخ » .. هي صرخة فعلا لكن الصراخ يذهب في الهواء ولا يفيد .. لماذا لا تكون أنت « طارق » .لما لا تكون معاً « طارق » .. لماذا لا نكون كلنا « طارق » أو « صلاح الدين » .. على كل حال نريدك أن تكتب شيئاً جديداً .. هناك مآسي كثيرة يمكن ان تصور من خلالها ما تريد أن تقوله .. اقرأ كثيراً تجد نفسك ووجوهنا .

*** الأخ/ حمد شريده الصويلح :**
وصلتنا منك رسائل كثيرة . بعضها لا يصلح للنشر لأنها اشبه برسائل خاصة موجهة الى شخص معين .. أن توصيل هذه الرسائل عن طريق النشر بالمربد ليس من دورنا ولا حتى من دور المربد ..
ننشر لك هذه الخاطرة وان كان ينطبق عليها الكلام السابق لأنها أفضل ما لدينا لك .. المهم أن تبتعد عن هذه الطريقة .. أكتب ما يهم الناس والمجتمع . لماذا لا تحب نخلة أو شجرة اثل كبيرة وتتغنى بها ؟ .. لماذا لا تكتب عن معاناتنا جميعاً ؟ حاول وستجد تشجيعاً كبيراً منا أو من غيرنا .

*** الأخت/ أمل صلاح :**
وصلتنا منك ثلاث رسائل . نحن نأسف جداً بعدم نشر اي منها .. إقرأي الملاحظة السابقة .

*** الأخ/ مجدي محمود البكل :**
وصلتنا منك رسالتان .. نحن نشكرك على عواطفك الصادقة تجاه المربد . لكن يؤسفنا ان ما كتبته لا يصلح للنشر لانه لا يقدم شيئاً جديداً . على كل حال اقرأ كثيراً وستجد حلولا لمصائب الانسان العربي .

حـروف

موعد مع الخليج الآخر

سليمان أبا حسين

الوقت ـ لا يعرفني ـ
الزمن ـ كذلك لا اعرفه ـ
المكان ـ لا يهم .. ما دام هناك مصيدة حب ترسم امراة جميلة ..!!

.. الأسوار تتشابك تحصن الموقع في محاولة لحصر الشوق المتطاير من هنا وهناك ..

اشياء متداخلة واخرى معكرة ..

البعض لا يهتم في القاء سؤاله .. المهم اجابتك ..!

زياد يقف على دفتر الوطن والحبيبة .. ينام عليها ويصحو منها ..

بالامس كان هناك .. في الحفل وفي هذا الخليج كان يسبح .. هو مازال في هذا الخليج ايضا الفارق الوحيد ان خليج الامس كان مضيئا كعيون شقيقته التي زفت الى عريسها بالأمس .

الجميع كانوا يضحكون .. يزغردون .

هو كذلك كان حاضرا وكان غائبا ..!

يا لهذا التوجع الذي يملأ جفنيه .. احس برغبة عارمة للخروج لحظة دخول العروسين .. الدموع تملاه .. يسبح بها على موعد مع الخليج الآخر غدا الساعة السادسة مساءا ستقله الطائرة ..

اه .. المطار كم جرحتك انت لحظة الشوق بك ولحظة الفراق ايضا ..

وكم انت عنيد ايها الفارس الجديد .. لم تعرف الفارق بين جسر زياد وشقيقته .. تلك المسافة كانت المعضلة لأدوات العالم وتكنولوجيتها جميعها لا تستطيع قياسها ..

لبعدها .. لقربها لا يهم فانت لم تهتم بعد .. المهم عنادك ..

* * *

في الحفل كان هناك مدعوات وفي الحفل لم يكن هناك مدعوات ..!!

« منيرة » حاملة .. الماجستير ـ من امريكا شقيقة العريس تلك الرائعة بشهادتها وجمالها قليلات من يحملن هذه الدرجة في مجتمعك ..

كم كنت يازياد تحب تلك الرائعات ..

وكم كنت تعشقهن ..

« خلود » واختها التي طالما تمنيت جمع الفوارق والفواصل في عزلتها ونقيضها من اختها الكبرى ..

.. المكان كان غريبا .. والفراق كان غبيا .. والجميع غرباء بما فيهم العريس واهله .. حتى وجه امك الذي حملته معك بالمحاضرات والكتب كان غريبا ..!!

وجهها كان قريبا وبعيدا .. ها هو على بعد امتار يحدق بك ..

تصرخ لا احد يسمعك ..

تمسك يدها وتهرب .. لا احد يهتم بامرك حتى البواب الذي يقف في مدخل الصالة ..

لا احد يفهمك يا زياد .. لا احد ..

كنت تردد ..

جميعهم اغبياء .. جميعهم اغبياء ..

وجهه الحزن وجهك .. ووجهه الفرح وجهك ..

كم انت مسكين يا زياد ..

* * *

المسافة بعيدة جدا عن الإسكان الجامعي .. سأقف جانب الطريق وافرغ ما تحمله عيناي من قيء .. لا يهم لأحد سيشفق علي ..!!

لا احد سيهتم بامري ..

علبة الدخان ومنديل الورق بالتاكيد سيهتمون بامري !!

الطريق طويل .. طويل ولا داعي لاختصار المسافة ..

وجود الامس تزدحم في مخيلته الصغيرة .. تتشابك مكونة « الكوشة » والكراسي والزغاريد وكلمات التبريك ..

لم يكن في الحفل احد منهن ..

.. « دلال » كانت تنتظر قرب الهاتف لسماع صوت حبيبها العائد .

.. « امينه » كانت في تلك اللحظة امراة عادية ..

.. « مريم » آه .. كيف نسيت صوتها في هذا الجو الغير عادي .. كم هي جادة هذه « المريم » في إملاء كلمات التفاؤل والمستقبل في اذنيك ..

كنت تردد ..

الانسان هو الحب ..

والعواطف هي الانسان ..

مثل ما الطريق هو الطريق ..

* * *

فوارق للأسفلت واخرى للسكن .

البكاء لا ياتي في اي وقت .. هل كنت تتظاهر في تلك اللحظة ..

نظارتك كانت تحجب دموعك معلنة احتجاجها .. نسيت ان شقيقتك هي التي اختارت لك بروزها قبل الحفل بليلة واحدة ..

انت يا زياد لم تمارس عملية البكاء من قبل إلا مرات قليلة ..

وها انت تمارسها اليوم بجميع طقوسها وتفاصيلها ..

في هذه المدينة لا احد يعرفني .. لا الحانات تعرفني .. ولا الشوارع الصماء تعرفني .. حتى الموتى لا يعرفوني ..

خلف اسوار السكن كانت تقف وكانت حبيبتي تزاحمها بقوة ..

كان البواب هو الحكم .. اعطى إشارة خضراء مثل الربيع لها ..

.. بيضاء مثل ثوب الفرح ..

زياد ينتقل من سريره المعتاد الى السرير الآخر ..

لكن التفكير واحد ..

مثل ما هو العشق واحد ..

والطريق واحد ..

كنت تردد ..

جميعهم اغبياء ..

جميعهم اغبياء ..

نقطة على الحرف

هيا قف بعتبة الباب ..

مسفر القحطاني

كثيرة هي القرارات التي ننسقها وننقحها لاجل ان تمتد الى الظهور وتعبر الى الواقع .. كثيرة هي القرارات التي نقررها لكنها لا تذهب الى التنفيذ .. هي القرارات التي تبدأ من قرارة النفس وعمق الذات .. تبدأ داخل سياجك النفسي بالتشكل والتنامي البهيج .. فعلا « بهيج » لانك تستطيع ان تقرر وضعا ما .. او تقدر أمرا ما ..!!

لكن بمجرد ان تمد هذه القرارات عنقها كزرافة وتمد اصابعها بالتلويح كعاشقة من أجل الحقيقة والاشراق كـ (حركة فعل ومحاولة عمل) تجد ان الاحباط والتعثر قد اصابها .. وبدلا من عملية التصاعد للقرار القادم ينتكس القرار الى هبوط مفاجيء يصل للقاع . [قاع الواقع وقاع الأعماق]

* تقرر ان تقطع صلتك بالعالم الخارجي ، لا تضحك له ولا تبتسم .. لا تصافحه ولا تسلم عليه .. لا تعطيه ذلك الاهتمام الذي كان نابعا عن غباء .. انت كنت واثقا في العالم الخارجي لدرجة فقدت فيها الثقة بنفسك .. ثقتك هذه كانت مستمدة من هذا العالم .. وحينما صحوت لوضعك وجدته اسوأ من ان تضعه واصعب من ان تتحدث عنه .. واقسى من ان تبكي على هامشه اصبح السؤال طويلا الان كعنق زرافة :

ـ لماذا امد لهم جسور الحب والمحبة ثم انكسر لوحدي في وحدتي ..!! اي تعب هذا يسكن مفاصلنا ... اي حزن هذا يتمدد في اوصالنا ... اي وجع هذا يحرمنا من نعمة الكلام ..! ياتيك وقت تعجز فيه عن الكلام .. تعجز فيه عن الحديث لكنك لا تنقطع عن الثرثرة .. هذه الثرثرة المريرة .. التي تشفق معها على نفسك .

* انت تقسم ان هذا العالم الخارجي والمحيط بك هو سبب تعاستك وسر إنتكاستك .. صحيح ان الناس يخالفون رأيك ويصل بهم الحال الى ان يقاطعوك ويمتنعوا من السلام عليك .

وتعرف تمام المعرفة انهم يتشبثون برايهم فيك كما يتشبث الطفل الرضيع بثدي امه ..!

وتعرف ايضا انهم لا يحبونك ولا يكنون لك باي ود واحترام حتى لو دخلوا عليك في عزلتك وقالوا ...

○ السلام عليكم ..!

وعندها لا تستطيع إلا ان ترمقهم بنصف عين وتضحك في داخلك بقسوة مع انك قررت الا تضحك بتاتا لكنه ضحك كالبكاء .. طبعا ترد عليهم التحية بمثلها وتقول :

○ عليكم السلام ..!

* انت بالطبع لست متشائما الى درجة قصوى من التشاؤم لكنك تعلم بنسبة بسيطة ان الذي سيصبح غدا هو اكثر الما مما حاصل هذا اليوم .. الايام تتلاحق .. والآلام تتلاحق .. تلجأ للأمل كخيط من الوهن .. تلجأ للثرثرة لكي تنسى انك تعيش واقعا يضغط على انفاسك حد الخنق ..!

انت لا تطمح في مواجهة كل هذه التكتلات من الحزن ولكنك تحول ان تهرب بـ « ريشك » ان بقي لك ريش من معمعة الألم ومعترك العدم .. ثم تنتبه لنفسك وتقول :

ـ كل هذه التكتلات الحزينة تعني انني موجود ..!!

اي وجود انت فيه هل يتحتم عليك لأن تكون موجود ان تكون « حزينا » كوجه امك ..

وجه امك الآن يلوح في افق صغير .. افقك الصغير الذي تحده من الجهات الاربع حيطان اربعة عليها بعض الملصقات .. حتى الملصقات المعلقة على جدران الغرفة تتحدث عنك .. وتصف دواخلك .. انت موفق حتى في اختيارك للرسومات التي تنبيء عن كل شيء مع انك لا تكتشف فيها للوهلة الأولى أو النظرة الأولى اي شيء ..!

ـ ماهذا الهذيان المتدفق كهذيان إمراة فقدت توازنها ..!

* تقف على عتبة الباب .. والساعة انذاك متاخرة من الليل .. في اعماقك مرجل يغلي .. كرات نارية تتدحرج من قاع اعماقك الى اعلى بلعومك .. هل تقذفها لليل .. هل تقذفها للشارع .. هل تقذفها لذلك القط الأسود الذي ينظر إليك بغضب .. هل تقذفها لعابر سبيل وانت عابر سبيل .. هل تقذفها لامراة خدعتك ذات يوم حينما قالت انها تحبك اكثر من الحب ذاته . وانها على استعداد لان تضحي بعمرها لأجل سعادتك المذبوحة .. منذ كنت طفلا حزينا الى ان اصبحت رجلا غارقا في بحيرة من الاحزان هيا قف على عتبة الباب واصرخ صرخة كبيرة تفجر الالم المتكوم والالم الذي يتكوم والالم الذي يفكر في التكوم ..

هيا قف بعتبة الباب وانتحب واذرف دموعك التي كانت غالية فاصبحت رخيصة من كثرة إنهمارها .. ربما عندما تبكي ان تنتهي ربما عندما تبكي ان تتخلص من عذاباتك النائمة وعذاباتك الباكية .. ربما عندما تبكي تكتشف إنك اصبحت اكثر عافية .. واقل ماساوية ..!

* هي القرارات ذاتها التي تفكر فيها تعاود ثانية الهرب منها .. لان مجرد اقتناعك بان في هذا الوجود قرارات معناه ان هناك فرح وسعادة وصفاء ومحبة .. لو كانت هناك قرارات يمكنها ان تنفعك لما اخذ الوجع طريقه الى قلبك .. لو كان هناك قرارا واحدا صادقا .. لارتحت من عناء الأيام وتعب الأنام ..

لن اشاهد التلفزيون . لن استمع للراديو .. لن اقرأ الصحف .. لن انتظر ساعي البريد .. لن اصافح إنسانا او حيوانا .. لن اثق بنفسي لذلك لن اثق في العالم والناس .. فقط ساتذكر وجه امي وساتطلع في الرسومات التي تعتلي جدران غرفتي .. سأنام وعيناي صاحيتان كصحوة الضمير الذي كان صاحيا ..!!

في الدرب الى القروية

« الحلقة الأخيرة »

يوسف ابولوز

عبدالله يترك المدينة لمجنون آخر

على الطريقِ بين الساحةِ العامة . والمَقهى .

لَمْ أر عبدالله .

دائماً يتمشى عبدُالله بأسمالِهِ . وخواتمِهِ التي يضعها في معظم أصابعه . وخواتمه هذه ، عبارة عن أجزاءٍ صغيرة أسطوانية من مواسير الماء .

كانَ يمشي قريباً من حافةِ الطريق ، حيث تمر بقربهِ العرباتُ مسرعة والشاحنات . وإذا تعب عبدالله كان ينامُ تحت لافتةٍ إعلانية كبيرة من الحَديد . يتكون تحتها ظل واسع عندما تميل الشمس بعد الظهيرة . يأتي عبدُالله ويتكوّر مثل قط جائعْ .

كانت اللافتة تحمل عبارة تناقضُ واقع حال عبدالله . فهو مجنونٌ وفقير . هكذا يقولون . مجنون . مع أنني لا أرى أن عبدالله مجنون كما يزعمون . إنني أعتقد بأنه أعقل مِنّي .

يكفيكَ يا عبدَالله أيُّها المجنونُ الفقيرُ ان تنامَ تحت ظلِ هذه الواجهة الاعلانية . لا تكُنْ طمّاعاً . تكفيك الظلال .

● ولكن الظلُّ قابلٌ للاختفاءْ .
● هذا لأن الشمس تتحرك
● كيف يمكننا أن نوقف الشمس في نقطة مُعيّنة ؟
● لا أعلم يا عبدالله .
● انا أعرف يا صديقي .
● كيــف ؟
● تقف الشمس عندما أرمي عليها شال حبيبتي .
● هل تحب يا عبدَالله .
● طبعــاً ...
● من هي حبيبتك ؟
● هذا سر يا صديقي . سِرٌّ .
● أنت فيلسوفٌ ياعبدَالله .
● انا مجنون . مجنونٌ مدينتِكم . دائما يلزم المدن بعض المجانين حتى تكتمل أناقة المدينة . حتى تكتمل معالم المدينة . فكما أن للمدن حدائق عامة . ومنتزهات . وشوارع . وفنادق من الدرجة الأولى . فانه يلزم المدن أيضاً مجانين يجوبون الطرقاتِ بأسمالهم وأحلامهم القديمة .
● كانَ لكَ أحلام يا عبدَالله ؟
● الا تفهم . قلت لك احلام قديمة .
● بماذا حلُمتَ في زمانِك ؟
● لن أبوح بحلمي لأحَدٍ . الحلمُ مسألةٌ خاصّةٌ أضمُّ عليها قلبي ..

كان هذا الحوار منذ عدة سنوات فائتة . وفي كل عام كنت أشاهد عبدالله على الطريق بين الساحة العامة والمقهى . يتمشّى بأسماله وخواتمه . وأحلامه القديمة . وتمرُّ العرباتُ مسرعةً من جانبهْ .

هذه المرة .

لم أشاهده .. بحثتُ عنه . جبت الطرقات لعلّي أراه

مات عبدالله .

دهسته عَرَبَةٌ ومزقت جسدَه الشاحب على الأسفلت .

وعندما لم يتقدم احدُهم : قريبٌ أو اخٌ أو عمٌ او صَديقٌ ليقوم بدفنه . اخذته البلدية وقامت بدفنه في مقابرها .

□□□□

عشتَ غريباً يا عبدَالله . وتسكعتَ على طرقاتِ مدينتنا غريباً وها انت ترحلُ غريباً . وتترك المدينةَ لجنونٍ آخرْ .

مجنونٌ أخرُ يلقي بشالِ حبيبتِهِ على الشَمْسْ .

خيمة

لَسْتُ مُبْتَهِجاً مِنْ أَحَدْ .
لَسْتُ مُنْفَعِلاً مِنْ أحدْ .
صاحبٍ أَوْ وَلَدْ .

الطَّرِيقُ كَمَدْ .
والسَّرِيرُ كَمَدْ .
والصَّباحُ المحاطُ بأسْرارِنا .
والمَساءُ الخَجولُ .
وَمُتَّسَعٌ في الفضاءِ كَمَدْ .
كلُّ شيءٍ هَمَدْ .
كُلُّ شيءٍ يصيرُ النقيضَ .
لأَيِّ شَجَرْ .
والثِّيابُ حَجَرْ .

□□□□

في احتراقي المُمْرِضِ بالماءِ والزَّنْجَبيلْ .
لَسْتُ مُحْتَمِياً مَعْ أَحَدْ .

يا بُكائي الجَميلْ .
إتَّخَذْتُ دَمي نَوْرَسَاً لِلنَّحِيلْ .
وارتَضَيْتُ الجلدْ .

الوطن .. بهجة لا ينتهي

أيُّها الغامقُ مثلَ تَمرِ عصْفور .
أيُّها الواضحُ مَثل ليمونة .

القروية بعيدةٌ . والدرب طَويل . ولا ماءَ مَعَكْ ولا كثير من الزُّوادة والجهد . لكنك تمشي تحتَ ظهيرةٍ حارقةٌ . يطلع عليك نهارٌ وتغيب شَمس . يلوح طائرٌ في العراءِ . ويتلاشى طيفٌ أثر طيف . وانت تمشي .

● متى تَصِل ؟
● في غدٍ أو بعد غدْ .
● هل هي بعيدة ؟
● لا ..
● هل هي قَريبة ؟
● لا ..
● من تَكونُ ؟
● هي تلويحةٌ عاليةٌ في مساءٍ هادِئْ .

سروةٌ أو وَرْدَةٌ أو قَصَبةْ .

نقطة ماءٍ باردة في وقت الحرِّ واللُّهاث . او شمس عنيدة تجاه ما هو قارص وبارد ..

ليلكةٌ أو ثمرة ناضِجة .

اغنية أو صَهيلْ

هي نافذةٌ تطل على سهوبٍ من العَرَق والعَطاءْ .

هي الحلمُ او الحرقةُ اللذيذةُ ..

أو هي ليست كل الذي قُلته الآن ..

● قل لي شيئاً قبل أن أصافحك ..
● عن دائما ـ

« طوبى لدخانِ بلادي .

طوبى لحجارتها السمراء . وترابها المكلل بالعشب .

طوبى للناسِ في بلادي .

للطيبين مثل الزَيتون »

● علِّمْني حكْمةْ :
● « لا تضرب المراةَ ولو بزهرة » .
● علِّمْني حكمتَك الأولى والاخيرة .. حكمتك الاكثر دُخولاً في البَالْ :ـ
● الوطنُ وعاءُ الروحِ . وثَمَرةُ القَلبِ . والبَهجةُ التي لا تَنتهيْ ..



حين يكون الحديث عن الاخطل الصغير ، فلا بد من شيء من « الاجمال » يعقبه شيء من « تفصيل » .. وكلا الامرين في غاية الاهمية . اما بيان ذلك فيوجزه التالي :

لقد ابتعد الاخطل بشعره عن هابط القول ودارج الكلم ، واجتهد في امتلاك بديع اللفظ . فصار بذلك من رواد البرناسية . وهو الذي شهد بزوغ الرومانسية ، وقد كان مقدرا له ان يكون من واضعيها الاول .. وهذا هو الاجمال الذي لا بد من تفصيل القول فيه .

واول ما يجب القول فيه هو انه لم يكن من اعداء التجديد ، حتى ولا كان ضد الرومانسية ، مثلا ، بل لقد استسلم ، ما طاب له ان يستسلم ، الى هسيس العاطفة وسريان الذات .

انـا بمعـة الأدب الحزين رسالـة الالـم المذيـب

ولو لم تكن المناسبة ، مناسبة القصيدة ، مناسبة خاصة جدا يفترض فيها ، فيما أرى ، نكران الذات أولا ، كيف لأمر الامر أمر رثاء ، وهو رثاء لصديق وشاعر ، لكان لذاتيته ما يبررها . اما أن تكون المسألة كذلك ، وهو يتقلب في صحراء لا يرى فيها سوى (احلامه وانغامه وكويه ، فاننا نوافق من كل بد ما ذهب اليه الدكتور قميحة من ان « نزعته الذاتية ، طغت وتغلبت على الموضوعية » .

مع ذلك ومع تعلقه بالماضي ، وميله الى « التحرر » فان هذا لا ينفي تراوحه بين الكلاسيكية الجديدة وبين أن يكون الرومانسي الامثل .

اما لماذا لم يكن الرومانسي المتمكن فلذلك اسباب ودلائل لا يمكن نكرانها

حقا لقد قال فيما قال :

افحتم علي ارسال دمعي كلما لاح بارق في محيا
ياحبيبي لاجل عينيك ما القى وما اول الوشاة عليا
أأنا العاشق الوحيد لتلقي تبعات الهوى على كتفيا

وفي هذا من ملامح الرومانسية الكثير الذي لا يحصى .

طغيان الشعور بالذات ، واستثارة العطف والشفقة ، ولكن : هل الرومانسية مقصورة على محض البكاء ، والتباكي ، الواقع لا . فهي تتجاوز هذا المستوى السطحي الى مستوى الفلسفة الكونية الشاملة . واذا كان المجال اضيق من ان نعرض بالتفصيل في هذا الموضوع لما جاءت به الرومانسية وقامت اساسا عليه . فليس اقل من ان نعرض لما حاول أن يأتي به الاخطل من صور التأمل في الكون . ومحاولة الاحاطة بسرائره . وله في هذا المقام قصيدة فريدة ، ولا بد من تسجيل بعض أهم ما فيها

ويح هذي العقول لم تصب الرمية يوما الا لتخطىء عشر
دون ما تبتغيه من كنه هذا الكون سر فيه الجواب استقرا
سمه الضفة التي يعبر الاحياء منها ام سم ذلك جسرا
سمه المصنع الذي يفعل التحليل في جوفه عجائب كبرى
يتلقى الاجساد وهي جماد ثم يعطينها حياة ونكرا
سمه المرقم العجيب الذي ما انفك يمحو سطرا ويثبت سطر
سمه المعمول المظلم لا يرجيء حفرا ولا يؤخر طمر
سمه الهازيء العظيم اذا راقك او سمه اذا شئت قبرا

وانها لفي غنى عن كل تعليق . فواضح دورانه حول ذات الفكرة وواضح ايضا تكراره لذات المعنى . وواضح من هذا وذاك عجزه عن التفاعل مع الموضوع وانغماسه فيه وبقاءه في موضع الناظر من علو لا يستطيع ان يجاوز مستوى الظاهر المرئي ولو جهد .

وندع الاتجاه والفكرة ونجيء اكثر الى خصوصية الاديب ، والتي تجلوها موسيقاه والفاظه . وهنا لا تحسبنا مبالغين اذا زعمنا بان الشاعر جعل من بحور الخليل حصنه الآمن ، لم يجاوزها ، ولم يرغب . وقولنا لم يرغب هو ما يفسر ثورة اقرانه عليه . حقا فقد راعى الالتزام بقواعد النظم الكلاسيكي ، في التزام وحدة البحر والقافية . باستثناء وشحاته التي ترك لقافيته فيها ان تتلون وفق ما تمليه حلاوة النغم وعذوبة اللفظ .

وفي اختياره للبحر ، ان صح التعبير ، يحرص على ان يكون مما هو ظاهر التناسق الموسيقي والاكثر ملاءمة لموضوعات قصائده . وهذا ما يمكن التحقق منه من خلال استقراء اشعاره المتوفرة . فعلى سبيل المثال يغلب عنده استخدام « البحر الخفيف » ويليه الكامل والبسيط بنسب متفاوتة . ثم الوافر ، واقل القليل من البحور الباقية .

وموقفه المعتدل هذا عرضه لحملة نقدية شديدة من نقاد الثلاثينات الذين انجرفوا بنزعات التجديد الوافدة . واذا كان الشعر عند مارون عبود ما هو الا « حلم يقظة » فانه من السهل علينا ان نفهم هجومهم عليه لتمسكه بالقديم احيائه له .

الدكتور احسان عباس من جهته انصف ـ الى حد ما ـ قصور البصيرة الفكرية الناقدة لدى الاخطل الصغير حين ارجع ذلك لجسامة الاحداث التي عاصرها . وواضح ان هذا التعليل لا يخلو من غمز لا يلغي حدته لبوس التذهيب الذي يخرجه به استاذنا الكبير . اما الذي يقر له به فهو ان الاتجاه التعبيري لدى الاخطل يقوم على « حلاوة العبارة وجدة الصورة وهذان غير هينين » .

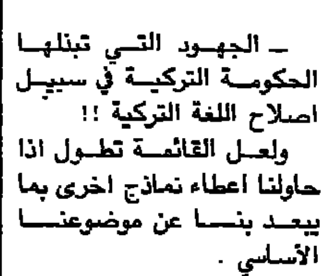
لكن هذا كله لا يستطيع الينا ازاء الطروحات الجمالية . وعلى راسها الوحدة الموضوعية . وهنا فان الاخطل لم يلتزم لما يجب ان تكون عليه القصيدة من تماسك ووحدة في الرؤى والموضوع الامر الذي جعل الاضطرار يشيع في كثير من قصائده .

وباختصار اذا كنا لا نجرؤ على اعتبار الاخطل واحدا من الرومانسيين المعدودين فاننا ايضا لا نجرؤ على انكار مساهمته في ادخال هذا اللون الجديد من الوان الحداثة في الشعر . اما الى مدى ذهب في اداء دوره وما هو موقعه بالنسبة الى الرواد الكبار ـ فلا باس من غض الطرف قليلا .

ذكاء ضاهر

مسافات

محي الدين عثمان محسب



نحــو سياســة لغويــة عــربيــة

● ● أحسب انه من قبيل القول المكرر المعاد ان ينبه المرء الى الصلة المصيرية بين اللغة العربية ومقومات كياننا الحضاري . وأحسب ان الجيل العربي المعاصر قد وعى تلك الحقيقة الراسخة . فاستقرت في أعماق الوعي . وملأت مساحة الشعور ، ولقد كانت عبر الماضي ودروس التاريخ الطويل معالم هادية ، وعناصر شديدة التوهج في سبيل تكوين هذا الوعي العميق .

وعلى الرغم من بروز هذا الوعي ، وبدلا من تحويله الى طاقة اساسية فعالة على ارض الواقع ، إلا ان الملاحظ الماثل هو التوقف عند هذا الوعي وعدم القدرة على تجاوزه الى الخطوات المحسوسة المترتبة على وجوده ترتيبا منطقيا وعمليا ، تماما كالجريح الذي ادرك مساحة جرحه ، وعرف اين تقع العافية منه . ولكنه ــ مع ذلك ــ وقف يتامله ، ويرنو الى علبة الدواء التي في متناول يده : فلا عيناه توقفتا عن تحديق التامل ولا يده امتدت الى الدواء !!

إن ما ينبغي ان يطرح الآن باسلوب بالغ الجدية والاخلاص هو اننا في امس الحاجة الى سياسة لغوية .. نعم : سياسة لغوية ، تقف في طليعة كل سياساتنا الأخرى : اقتصادية كانت او اجتماعية او غير ذلك .

واقول : في الطليعة لأن الحضارة كل متكامل ، واللغة هي الجوهر الحقيقي الذي يظهر جميع مكونات هذا الكل المتكامل ، وليس من المتوقع ــ ترتيبا على هذه الحقيقة الأولية ــ ان تنجح اي سياسة في اي مجال من مجالات الحضارة اذا لم تكن هناك اولا سياسة لغوية ناجحة .

ان معظم دول العالم اليوم تسير وفق مخططات دقيقة من السياسة اللغوية التي تحافظ بها على شخصيتها القومية وذاتيتها المتميزة ، باعتبار ذلك هدفا اوليا اساسيا ، ثم تعمل من خلالها على اكبر قدر من انتشار لغاتها عالميا باعتبار ذلك هدفا له نتائجه الفكرية والعملية البالغة الخطورة .

وما ظهور « علم اللغة الاجتماعي Sociolinguistics » في الدراسات اللغوية الغربية ، وما شدة الاهتمام به والتركيز على توسيع مجالاته خلال الأعوام الثلاثين الماضية وحتى وقتنا الحاضر ــ

اقول : ما ذلك إلا احد الوجوه الواضحة الدلالة على سعيهم الحثيث في سبيل انجاز سياسات لغوية محددة الأهداف ، واذا شئنا ان نعطي نماذج واضحة من هذه السياسات اللغوية فاننا نشير الى :

ــ الجهود الضخمة التي تبذلها الحكومة الايرلندية في سبيل استعادة اللغة الايرلندية ، ومع ذلك فمازال هناك الكثيرون من الايرلنديين الذين يتطلعون الى جهد حكومي أقوى من هذا الذي بذل خلال ستين عاما منذ استقلال ايرلندا !!

ــ الجهود التي تبذلها حكومة النرويج للتغلب على مشكلات الصراع اللغوي وذلك عن طريق الحد من الاختلافات اللغوية وتحصين مواطنيها منها !!

ــ الجهود التي تبذلها الحكومة التركية في سبيل اصلاح اللغة التركية !!

ولعل القائمة تطول اذا حاولنا اعطاء نماذج اخرى بما يبعد بنا عن موضوعنا الأساسي .

لابد اذن من تحديد سياسة لغوية عربية تمتد الى ارض الواقع في شتى مجالاته . وهو امر له من الخطورة والأهمية بحيث لم يعد من الممكن تركه للمجامع اللغوية التي اصبحت في شبه عزلة عن الناس .. ونحن هنا لا نقلل من دور هذه المجامع فكريا وعلميا ، ولكن دورها على الصعيد العملي من حيث التأثير الفعلي في تحويل الناس من العامية الى الفصحى مايزال حتى الآن تأثيرا ضئيلا .

وهناك ثلاث جهات اساسية لابد ان تتعاون جميعا في تنفيذ هذه السياسة اللغوية المنشودة التي نعيد من خلالها العربية حية على السنتنا جميعا ، وهذه الجهات الثلاث هي : الأسرة ــ الوسائل الاعلامية ــ التعليم .. وعن دور كل واحدة من تلك الجهات ونصيبها في تنفيذ هذه السياسة اللغوية المنشودة سيكون لنا حديث مفصل .

الأخطـار الصّحيّـة لرحلات الفضـاء

دوار الفضاء ، والارهاق وارتفاع معدلات النبض هي بعض تلك الاخطار



● في الوقت الذي يرقد فيه مكوك الفضاء الامريكي Challenge فوق وسادته بعد ان تأجل اطلاقه مرتين بسبب اكتشاف منافذ يتسرب منها الغاز من المحرك الاصلي للمكوك وكذلك المحرك البديل ، فان فريق رواد الفضاء الذي سيقود المكوك في رحلته المنتظرة يساورهم القلق ليس بسبب هذه الاعطال الميكانيكية فقط ولكن ايضا بسبب المخاطر الصحية التي قد تتعرض لها اجسامهم عند حالة انعدام الجاذبية .

ومن قبل تعرض رائدا الفضاء الاميركيان بيل لينيور LENOIR BILL وبوب اوفرماير BOB overmyer اللذان قادا مكوك الفضاء ١١ كولومبيا Columbia في رحلته الخامسة في شهر تشرين ثاني / نوفمبر الماضي تعرضا للاصابة بالغثيان والقيء خلال رحلتهما مما اجبر العلماء على احداث تعديل في المهام التي كان من المقرر ان يقوما بها لبرنامج الرحلة التي استغرقت خمسة ايام .

وهذا الاعتلال الذي يطرأ على صحة الانسان في الفضاء والذي يطلق عليه خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا NASA اسم اعراض التكيف مع الفضاء SAS لم يتم اكتشافه الا منذ عشر سنوات فقط .

وتشير الدراسات الى ان ما بين ثلاثين وخمسين من رواد الفضاء عانوا من اعراض التكيف مع الفضاء ، وان هذه الحالة عادة ما كانت تطرأ عليهم في الايام الأولى للرحلة الفضائية .

وحتى الان فان العلماء لم يتمكنوا من تحديد من هم الاناس الاكثر قابلية للاصابة بتلك الحالة الا انهم يعتقدون ان الحالة المرضية هنا تنجم عن الجهد الذي يبذله الجسم للتكيف مع حالة انعدام الجاذبية والتغيرات المربكة التي تطرأ على اوضاعه ، والذي يكون من نتيجته ان يستقبل المخ معلومات متضاربة ، من العين ونظام الاذن الداخلية ، تشير الى حدوث تغييرات في الضغط وتؤثر على التوازن .

ويقول الدكتور فيليب جونسون رئيس قسم الابحاث الطبية بمركز جونسون للفضاء في هيوستن « انك في الفضاء تتلقى الكثير من المدخلات الجديدة الى المخ ، الذي لا يعرف كيف يتعامل معها . وذلك يكون من الضروري التكيف مع تلك المدخلات . وهناك اناس يتكيفون بسرعة كما ان هناك اخرين يتكيفون ببطء ، ان الوضع يشبه بالضبط السفر بطريق البحر فهناك اناس يصابون بدوار البحر بينما لا يشعر اخرون بتلك الحالة » .

ويسعى خبراء وكالة ابحاث الفضاء الاميركية من اجل ابتكار علاج لحالة الغثيان والقيء التي يصاب بها رواد الفضاء اثناء رحلتهم الفضائية والتي يمكن ان تعرقل برامج الرحلات الفضائية القصيرة الاجل ، وكعلاج مؤقت فان رواد الفضاء يتناولون بانتظام اقراصا تحتوي على عقار اسكوبولامين Scopolamine الذي يبلد الاحساسات وعقار ديكستروامفيتامين Dextroamphetamine وهو عقار محفز لكي يحدث تأثيرا مضادا للاثار المبلدة للاحساس التي يحدثها العقار الاول في الجسم والمخ .

وحتى يعرف خبراء وكالة ابحاث الفضاء الاميركية المزيد عن حالة الغثيان الفضائي / دوار الفضاء ، فان الوكالة سترسل رواد فضاء ــ اطباء في الرحلات الثلاث القادمة التي سيقوم بها مكوك الفضاء Challenger حيث سيقومون بدراسة العلاقة بين العينين ونظام الاذن الداخلية من ناحية والتأثيرات التي تطرأ على الجسم نتيجة للقصور الذاتي وحالة انعدام الوزن من ناحية اخرى .

ومع ذلك فان دوار الفضاء SAS يعد حالة بسيطة اذا ما قورن بالاخطار الاخرى التي يتعرض لها رواد الفضاء في رحلاتهم الفضائية الطويلة الاجل ، فعلى سبيل المثال فان رائدي الفضاء السوفيتيين اناتولي بيريزوفوي وفالنتين ليبيديف عادا الى الارض في شهر كانون اول / ديسمبر الماضي بعد ان ضربا رقما قياسيا جديدا من حيث عدد الايام التي امضياها في الفضاء حيث كانا قد امضيا مائتين واحد عشر يوما ، وهما في حالة وهن ، فلقد ادت حالة انعدام الوزن التي عاشا فيها لفترة طويلة الى اضعاف عضلاتهما لدرجة انهما لم يكن بامكانهما السير على قدميهما في الاسبوع الاول لهبوطهما على الارض ، وحتى بعد الاسبوع الخامس لهبوطهما . فان وكالة الانباء السوفيتية « تاس » ذكرت انهما كانا لا يزالان يخضعان للعلاج التأهيلي في منطقة القوقاز .

ويعد ضمور العضلات من اهم الاعراض الملحوظة للبقاء في الفضاء لمدة طويلة الا ان هناك اخطارا اخرى اقل وضوحا ، وكلها تتعلق وترتبط بالبقاء لفترة طويلة في حالة انعدام الجاذبية على الرغم من ان العلماء لا يعرفون بالضبط سبب حدوث تلك التغيرات .

وقد اوضحت الدراسات ان عظام الجسم تفقد نصف الكالسيوم الذي تحتوي عليه بعد شهر واحد من البقاء في الفضاء . وبالاضافة الى ذلك فان النوم بطريقة سليمة في الفضاء يكون مستحيلا كما ان حجم القلب يتقلص بنسبة عشرة في المائة .

وقد ثبت ان معدل النبض لدى رواد الفضاء يرتفع بعد اشتراكهم في رحلة فضائية .

ويقول الدكتور جونسون « انه من الواضح ان حجم القلب لدى رواد الفضاء الذين اشتركوا في رحلات فضائية لا يعود الى معدله الطبيعي بعد يومين كما كان الاعتقاد من قبل بل ان ذلك يستغرق عاما كاملا » .

وفي الاتحاد السوفياتي فان الرحلة الفضائية القياسية التي قام بها رائدا الفضاء السوفيتيان بيريزوفوي وليبيديف قد اثارت مناقشة عامة نادرة حول سؤال هام

هو : ما هي المدة التي يمكن ان يمضيها رائد الفضاء في رحلته الفضائية قبل ان يصاب بحالة مرضية لا يمكن علاجها ؟

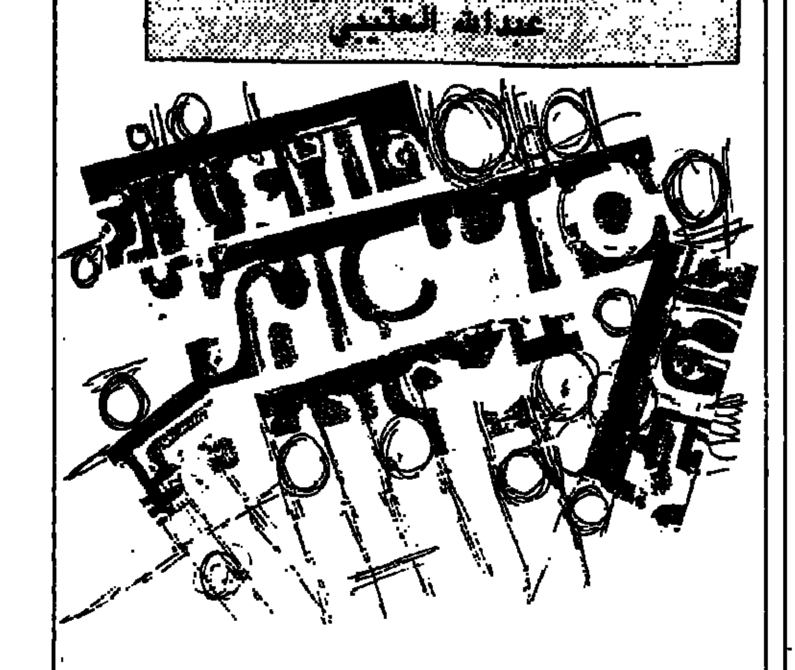
ان رائد الفضاء السوفيتي فاليري ريومين الذي امضى مرة مائة وخمسة وسبعين يوما في الفضاء ثم عاد مرة اخرى وامضى مائة وخمسة وثمانين يوما في رحلة فضائية اخرى يعتقد ان هذه الفترة قد تم تجاوزها . ويقول ريومين وهو الان احد كبار المسئولين عن برامج الفضاء السوفياتية في مركز مراقبة الفضاء بالقرب من موسكو « انه يبدو لي ان الفترة المثلى للبقاء في الفضاء يجب الا تتعدى اربعة شهور » .

ومع ذلك فانه لا بد وان المسئولين السوفيت يوافقونه على رأيه فاحد اهداف برنامجهم الفضائي هو بناء منصة فضائية تدور حول الارض تستخدم لاغراض عسكرية وعلمية فافتقار السوفيت الى مركبة فضائية تستخدم عدة مرات مثل مكوك الفضاء الاميركي Challenger ارغمهم على ارسال اطقم رواد الفضاء للبقاء لفترات اطول واطول في الفضاء فعلى حد قول اناتولي الكسندروف رئيس اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي « فان استراتيجية الزيادة التدريجية في فترة بقاء الانسان في الفضاء لديها ما يبررها تماما فهي تعني ان الرحلات الفضائية الاطول امدا قد اصبحت ممكنة » .

عن مجلة « تايم » الاميركية

مرفأ

عبدالله العتيبي



صباح الخـير ايتهـا الشموس

* للحياة شموسها ..
فحياتنا التقليدية لها شمس تحميها من زحف الاغطية وتراكم ساعات النوم !

وثمة شموس (ايتها الشموس) تستجيب لها الحياة في سموات ثانية ، سموات تسبح في الصدور ..

تلك الشموس التي تشع فتملأ الحياة من حولنا روحا عبقريا ..

تملأ الوجوه بالابتسام ، والقلوب الصفاء ، والعقول بالتوهج ، والناس بالعافية ..

وتمحو اثار اللوعة ، والسهاد ، والحزن ، وتكشف استار البؤس فتمنح البهجة ، وتهب الشعور الدائم بالبقاء ، فتلبس الايام حللا من السعادة كعذارى الحي في صبيحة يوم زفافهن ..

هذا هو موجز لأهم ما في الحياة ، لأن احدنا مطفأ ، ومظلم بلا شمس ، والحياة بدون شمس خريطة صامته لعالم حي .. لا نشعر بحياته على سطح الورق !!

ــ ايــن شموسكـم ؟

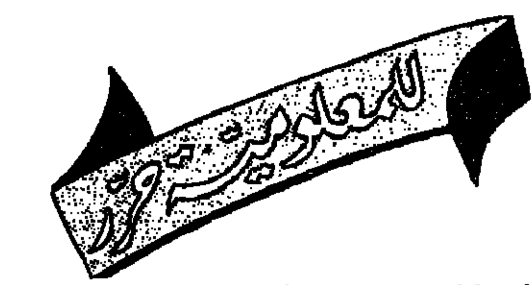
يا ترى هل يجد كل الناس الشمس التي تفجر فيهم الحياة متدفقة ، عذبة ، هانئة ؟

وهل ستطول رحلة الشمس الغائبة حتى تعود ؟

ــ هونوا عليكم .. فشموس الحياة الحقيقية التي تبعث بالروح لاتغيب ، كدت أقول : لا تزول ..

واشراقاتها مستديمة كديمومة تغريد العصافير في خميلة لايرتادها سوى العشاق .. يلتقون على اسماعها كلما الميعاد حان .

اما اذا احتجبت فلا بد غيمة سوداء مرت ، وليس من شيمة الغيوم ان تسود .. فرياح الشوق لابد مطوحة بها وان طال هجيعها ..



يوم أمس كانت المنطقة تنعم بأمطار غزيرة جعلها الله امطار خير وبركة .. وكانت فرحتنا بالمطر الذي هطل فرحة كبيرة لا توصف لما له من ارتياح نفسي كبير في نفوسنا ، إلا أن فرحة الغالبية العظمى من المواطنين لم تكتمل .. بل ان معظمهم انقلب فرحه الى حزن نتيجة لتلك التصرفات الهوجاء التي يعمد الى فعلها بعض « الصبية الكبار » .. كبار في اجسادهم وصغار في وعيهم وادراكهم .. ولا يمكن لأحد ان يعاقب مثل هذه العينات .. لأن الرقابة يجب ان تنبع من الضمير وتنبع من الوعي الذي يفترض توفره في المواطن مهما كان موقعه ..

وهذه التصرفات الغير لائقة والتي تسيء لأخواننا المواطنين يجب ان تختفي عن الأنظار .. ويجب ان نقدر الآخرين بعدم الاساءة اليهم باثارة المياه الهادئة والراكدة والتي تمتلىء بها الشوارع ..

عبدالله الغشري

من مدينة صفوى الى المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية

إدراكا منا باهتمام المسؤولين بتقدم وازدهار هذا الوطن الغالي الذي دعى الى وجود البلديات المنتشرة في ربوع المملكة وان وجود هذه البلديات ليس غاية في حد ذاته وإنما وسيلة بواسطتها تحقق النهضة العمرانية والتطور الحضاري ومن اجل ذلك وضعت حكومتنا الرشيدة تحت تصرف تلك البلديات كافة الامكانيات السخية التي تمكنها من تحقيق ما وجدت لاجله .

وان اهالي مدينة صفوى لا يشكون في رغبة المسؤولين بأن تظهر مدينتهم بالمظهر اللائق بها غير انها اليوم تشكو الكثير ولكنها تولي اهتمامها بالناحية التجميلية والتوسعية فمدينة صفوى لا تزال تعيش ماضيها فشوارعها لاتزال ضيقة جدا وهي عبارة عن نوافذ لا يتعدى عرضها الثلاثة امتار وحاراتها القديمة لازالت على حالها ازقة ضيقة مظلمة تتوالد فيها الفئران والبعوض والحشرات الضارة وكذلك المدينة القديمة اهملت إهمالا تاما من جميع النواحي فليس بها ولا شارع واحد وان مدخلها عبارة عن نافذ لا يتعدى عرضه ثلاثة امتار تزدحم فيه السيارات بكثرة بل ان جميع احياء المدينة لا يربطها شيء إلا النوافذ والازقة .

فاننا نناشد المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة .. بأن يلفتوا نظرهم الى هذه المدينة لفتح شوارع بها وانتشالها من أزمتها الخانقة ولتسهيل حركة المرور والتنقل وفقهم الله وسدد خطاهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أهالي مدينة صفوى
عنهم :
حسن مهدي حسين آل حسن
محكمة القطيف الكبرى

مشكلة (وقت) بريدية

في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٤/٢٤ هـ وفي تمام الثامنة مساء ذهبت الى شعبة البريد القريبة من منزلي فوجدتها مغلقة ، فتوجهت الى الشعبة القريبة من مستشفى عبدالله فؤاد فوجدتها مغلقة أيضاً . فذهبت الى بريد الدمام المركزي فوجدته كذلك مغلقاً ، وكانت الساعة قد بلغت التاسعة إلا ثلثا .. وكان هناك عدد من المواطنين يودعون رسائلهم لدى الصناديق الخارجية .. واخبرني احدهم ان بريد العدامة يعمل حتى التاسعة والنصف .. فاتجهت مسرعا الى هناك .. ووجدت المكتب مفتوحا بالفعل .. فسجلت خطابي .. وسألت احد الموظفين العاملين بالمكتب .. فأخبرني ان موعد الانتهاء بالعمل في البريد هو التاسعة والنصف .. لذلك ارجو الافادة عن سبب تفاوت اوقات الدوام ، في مكاتب البريد .. ولماذا لا تتقيد الشعب البريدية بمواعيد الدوام الرسمي

المواطن :
احمد سعيد احمد
سكة الحديد

مصلحة المياه والمجاري ترد : الذي أرسلناه للمواطن إشعار وهذه الفاتورة

فترة الاستهلاك من ١٤٠٢/٨/٣٠ الى ١٤٠٣/٢/٣٠

قراءة العداد: السابقة	قراءة العداد: الحالية	الاستهلاك	القيمة: هـ	القيمة: ريال	المتأخر السابق: هـ	المتأخر السابق: ريال	المبلغ الواجب دفعه: هـ	المبلغ الواجب دفعه: ريال
٨٧٧٢	٩٩٩٦		٤٠	٧٩٩	٦٠	١٣٩٥٣	٨٠	١٤٧٥٢

المملكة العربية السعودية — مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية — قسيمة سداد — رقم 18504

فترة الاستهلاك من ١٤٠٢/٨/٣٠ الى ١٤٠٣/٢/٣٠

قراءة العداد: السابقة	قراءة العداد: الحالية	الاستهلاك	القيمة: هـ	القيمة: ريال	المتأخر السابق: هـ	المتأخر السابق: ريال	المبلغ الواجب دفعه: هـ	المبلغ الواجب دفعه: ريال
٨٧٧٢	٩٩٩٦		٤٠	٧٩٩	٦٠	١٣٩٥٣	٨٠	١٤٧٥٢

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
إشارة لما نشر بجريدة اليوم بعددها رقم ٣٧١٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ تحت عنوان : « مرة أخرى (فاتورة) أغرب من مصلحة المياه والمجاري » ـ الذي يدور حول ضخامة المبلغ المستحق على مالك المنزل رقم : ١٢٠٦/ بالمنطقة الرابعة لقاء استهلاك الماء والمنوه عنه بصورة الاشعار الذي يصر المحرر على تسميته بالفاتورة وحول مطالبة المصلحة للمشترك بتسديد هذا المبلغ خلال سبعة ايام من تاريخ هذا الاشعار .
عليه ـ نود أولا وقبل كل شيء أن نشكر المحرر الكريم لحرصه على مصالح المواطنين .
ورداً على ما ورد بمقاله ـ نأمل ان نضع الحقائق التالية ـ حول هذا الموضوع .

اولا : ان حقيقة المبلغ المستحق على منزل المشترك المذكور والبالغ مقداره ١٤٧٥٢,٨٠ ريال ـ انما يمثل قيمة استهلاك المنزل من الماء خلال المدة من ١٣٩٢/١٢/٢١ هـ (وهو تاريخ تركيب العداد للمنزل) وحتى تاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ ومما تقدم يتضح بان ضخامة المبلغ المستحق على هذا المشترك قد جاء نتيجة :
١ ـ عدم قيام المشترك بتسديد المبالغ المستحقة عليه اولا باول رغم مطالبته بالسداد مرارا وتكرارا بموجب الفواتير المرسلة إليه على مدى هذه المدة . وارقامها على التوالي هي : ٦٣٣٤٤ بتاريخ ١٣٩٩/١/٢٠ هـ تلتها الفاتورة رقم : ١٧٦٢٩٣ بتاريخ ١٤٠١/٧/٩ هـ ثم الفاتورة رقم ٢٢٣٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠ هـ والفاتورة ٣٣٧٢٧ المؤرخة في ١٤٠٢/٨/٣٠ هـ وهذا بطبيعة الحال قد ادى الى تراكم المبلغ المستحق عليه ـ حتى كانت الفاتورة الاخيرة رقم : ١٨٥٠٤ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ بقيمة المبلغ المنوه عنه بالاشعار المشار إليه ـ والتي توجد حاليا بالمكتب المختص بمدينة العمال في انتظار المشترك لتسديدها .

٢ ـ إن ضخامة مبلغ استهلاك الماء مرهون ايضا بحجم ما يستهلكه افراد المنزل من الماء . وجدير بالذكر ان لجنة تقدير معدل الاستهلاك بالمصلحة قد قامت من جانبها فور تشككها في ارتفاع معدل استهلاك هذا المنزل من الماء ـ كالاجراء المتبع قامت بابلاغ جهاز الصيانة المختص لنزع العداد المختص لهذا المنزل وتركيب عداد تجريبي مؤقت بدلا منه للتاكد من سلامة العداد الاصلي ـ وقد تم لها ذلك فعلا بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥ هـ حرصا من المختصين بالمصلحة على اعطاء كل ذي حق حقه وقد تبين بعد ذلك سلامة العداد المخصص للمنزل فعلا وصلاحيته للعمل .

هذا . وتجدر بنا الاشارة هنا ان نوضح بأن وحدة استهلاك الماء لاي منزل إنما تقدر بالمتر المكعب من الماء وذلك طبقا للقرارات واللوائح الصادرة في هذا الشأن .
ثانيا ـ اما بالنسبة لما أثاره الاخ المحرر حول صورة الاشعار الموجه للمشترك ووصفه « باغرب فاتورة » فنأمل الاحاطة بأن حقيقة هذا الاشعار لا يعدو في مضمونه مجرد إخطار من جهات الاختصاص بالمصلحة للمشترك . لاشعاره بمفردات المبلغ المستحق على منزله وحثه على التجاوب معها لتسديد القيمة المطلوبة بالمكتب المذكور . ومثل هذا الاجراء في الحقيقة تسعى إليه المصلحة عند اقتناعها بعدم تجاوب المشترك معها لتسديد قيمة الفواتير المرسلة إليه . وهذا واضح من عدد الفواتير المشار إليها ـ وضمانا لتسليم الفاتورة للمشترك شخصيا أو لمن يهمه الامر .

هذا ـ ونرفق باجابتنا هذه صورة من فاتورة استهلاك هذا المنزل تاكيدا لما اشرنا إليه .
شاكرين لكم جهودكم الصادقة من أجل الصالح العام . وتقبلوا تحياتنا ...

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام
م/عبدالرحمن محمد المانع

بالعدسة

ذهبت الى منتزه عين نجم بالاحساء ولقد دهشت من الاعمال التجميلية التي تمت في هذا المنتزه فالارض خضراء والحمامات واسعة وعلى احدث طراز معماري . وكانت عيناي تبحلقان في كل ارجاء المكان حقا انه لمنظر جميل تناولت الة التصوير لالتقط هاتين الصورتين الاولى للقبة البيضاء الجميلة التي بنيت منذ عهد الاتراك ذات الفتحات الهندسية الرائعة .

ثم تلك الاشجار الخضراء ذات الظلال الوارفة . انه مكان جميل يستطيع الشخص ان يحضر مع عائلته للاستمتاع بهذا المنظر ولكي يقضي عطلة نهاية الاسبوع في مكان هادىء كمنتزه عين نجم . ورجاء للجميع بأن نحافظ على موجودات هذا المنتزه لانها ملك للجميع . والله الموفق .

صلاح الحميضان

الحوادث المروعة بسبب تعرجات طريق حائل ـ الخطة

الى معالي وزير المواصلات :

لا احد يشك في ما تبذله وزارة المواصلات من خدمات في شق الطرق حتى وصلت الى ما وصلت إليه من ربط اجزاء مملكتنا الغالية ولكن هنا نحن سكان قرية الخطة الزراعية بحائل نواجه مشكلة الطريق الموصل بين حائل والخطة والبالغ طوله خمسين كيلومترا نواجه مشكلة ضيق هذا الطريق وكثر تعرجاته حيث ان الارض مستوية وكثير من المواطنين راحوا ضحية هذا الطريق ولم تبذل الشركة المنفذة لهذا الطريق اي مجهود في سبيل استقامته او إلغاء التعرجات التي كثرت الحوادث فيها وعدم وجود إشارات إرشادية .

ايضا الطريق لم يمتد الى مزارع الخطة بل توقف عند حد معين والواجب ان يمر بجميع المزارع راجيا ان نجد الحل لتلك المشكلة هذا ولكم الشكر .

المواطن :
عبدالكريم عيسى العميم
حائل

ردود المسؤولين

المرافقة تعطى فراش

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
إطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٣٦٨٠ في ١٤٠٣/٤/٢ هـ تحت عنوان . « مرافقة المريضة لا تعطى فراشا ولا يسمح لها بدخول الفراش » وقد تم التحقيق عن صحة ما نشر مع مدير مستشفى القطيف العام وبالاتصال المباشر مع جميع المرافقات بالمستشفى يوم ١٤٠٣/٤/٣ هـ اتضح لنا خلاف ما نشر ، هذا ويطلب الشاكي للمقابلة بخطاب العلاقات العامة رقم ٤٤٦٦/١٠/٣٦/٣٤ في ١٤٠٣/٤/١٠ هـ بالاضافة الى الاتصال الهاتفي بالمذكور من قبل مسؤول العلاقات العامة لدينا بهدف أن يثبت لنا صحة ما ادعاه الا انه اعتذر عن المقابلة اخيرا بعد ان ابدى استعداده ، أولا وهذا بدون شك دليل على عدم صحة ما نشر ونحن اذ نرحب بكل نقد بناء ومقترح وهادف او شكوى صادقة نرجو من صحافتكم الغراء ان تثبت في الشكوى ولان امثال هذه الشكاوى تسبب اشغال المسؤولين بامور لا صحة لوجودها ولا فائدة ترجى من ورائها والله أسأل ان يوفقنا جميعاً لتأدية رسالتنا كاملة لما يخدم مصلحة هذا البلد ومواطني .
مع قبول خالص تحياتي ...

المشرف العام على الشؤون الصحية بالشرقية
الدكتور /عبدالرحمن السويلم

هاتف الشعبة

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم ، المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
إشارة لما كتب في جريدتكم الغراء في عددها الصادر رقم ٣٧٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ بقلم المواطن/محمد حسين الصالح بعنوانه (هاتف الشعبة) وما ذكره بأن غرفة المكالمات الموجودة في قرية الشعبة قليل فتحها .
عليه نفيد الكاتب ان قرية الشعبة سوف تتغذى من مقسم الشقيق الحاوي على (٢٠٠٠) الفين خط هاتفي وسوف تغذي الشقيق والقرى التابعة لها .
وسوف نبدأ الانشاء بمشيئة الله في مقسم الشقيق في بداية عام ١٤٠٤ هـ حسب خطة الوزارة المرسومة .
أما ما ذكره الكاتب حول كابينة المكالمات عليه نفيد الكاتب ان الكابينة تمارس عملها من الساعة السابعة صباحا حتى التاسعة ليلا ما عدا يوم الجمعة .
هذا للعلم والاحاطة ، مع شكر ادارة الهاتف بالاحساء للجريدة وللكاتب لحرصه البناء لما يخدم الجميع .
والله الموفق ...

مدير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس
عبدالعزيز العلي الفوزان

مياه الطرف : من إختصاص وزارة الزراعة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
بالاشارة الى ما نشر بالعدد رقم (٣٧٢٢) وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١ هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (رجاء وأمل) بقلم المواطن/ مبارك ابراهيم بويشيت ببلدية الطرف بشأن تضرر أهالي بلدة الطرف من نقص المياه الصالحة للشرب .

لذا نود إيضاح أن الجهة المسؤولة عن مياه الشرب ببلدة الطرف هي وزارة الزراعة والمياه والمصلحة مستعدة بكافة اجهزتها للمساهمة في كل ما يؤدي لتخفيف أعباء المواطنين وراحتهم تمشيا مع اهدافها في السعي لراحة المواطنين متى ما كان ذلك داخلا في إختصاصها .

كما ان المصلحة يسعدها ان تتلقى أي شكوى من المواطنين لتقوم بتقديم ما يمكنها للمساهمة في حلها ونسأل الله التوفيق .
ولكم تحياتنا ،،،

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٣,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .
○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٣٠ صباحا .
○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,١٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □
[illegible]
□ الرحلات الخارجية □
[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □
[illegible]
□ الرحلات الخارجية □
[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية
[illegible]
□ المنطقة الغربية
[illegible]
□ المنطقة الجنوبية
[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٠٦	٦،٢١	١٢،٢٠	٣،٥٤	٦،٢١	٨،٠١
	ع	١٠،٣٧	١٢،٠٢	٦،٠١	٩،٢٥	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٠٨	٦،٢٢	١٢،٢١	٣،٥٦	٦،٢١	٨،٠١
	ع	١٠،٣٩	١٢،٠٤	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٣٩	٦،٠٤	١٢،٠٢	٣،٣٧	٦،٠٢	٧،٣٢
	ع	١٠،٢٨	١٢،٠٣	٦،٠١	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٣٦	٥،٥١	١١،٤٩	٣،١٤	٥،٤٩	٧،١٩
	ع	١٠،٣٩	١٢،٠٤	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٠	٦،١٥	١٢،١٢	٣،٢٨	٦،١٢	٧،٤٢
	ع	١٠،٣٩	١٢،٠٤	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٢٠	٦،٤٥	١٢،٤٣	٤،٠٨	٦،٤٢	٨،١٢
	ع	١٠،٣٩	١٢،٠٤	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٠٣	٦،٢٨	١٢،٢٥	٣،٥٠	٦،٢٤	٧،٥٤
	ع	١٠،٤١	١٢،٠٦	٦،٠٣	٩،٢٨	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٥٥	٦،٢٠	١٢،١٩	٣،٤٣	٦،٢٠	٧،٥٠
	ع	١٠،٣٦	١٢،٠١	٦،٠٠	٩،٢٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٥٤	٦،١٩	١٢،١٩	٣،٤٣	٦،٢٠	٧،٥٠
	ع	١٠،٣٥	١٢،٠٠	٦،٠٠	٩،٢٣	١٢،٠٠	١،٣٠

مصباح اخر

الحلم شيء جميل يعيشه الانسان لثوان أو ساعات وقد يستمر وقتا اطول ولكن ان يصحو الحالم على واقعه فهذا شيء صعب وخاصة اذا كانت الحياة قاسية بالنسبة إليه .

لقد كنت اعتقد ان الحياة واضحة كوضوح الشمس بما تحويه من مظاهر وبشر وطبيعة خلابة منحها الله سبحانه وتعالى لتلك الحياة لتضفي عليها معنى جميلا .

تلك المظاهر دفعتني .. شدتني إليها وانا بطبيعتي اعتقدت بانني ساتوصل الى السعادة من خلال ذلك الطريق الذي إتخذته مسلكاً لي في حياتي ولكنني تلقيت تحديات وصعوبات ارتطمت بها أثناء سيري في هذا الطريق وعلى الرغم من ذلك حملت جراحي داخليا واعتبرت تلك التحديات كما لو كانت نفايات لا قيمة لها .

وابتمت سيري على ان اصل الى ما أريده في نفسي ولكن في النهاية تراجعت خائبة . مكسورة الجناح كالطائر الذي فقد احد جناحيه وخسرت اللعبة من جديد ، ولم يتبق من آمالي سوى شعلة بسيطة لاحت لي من خلفها بداية الطريق من جديد .

عايدة ابوحليقة
الاحساء

أيهما أصح بالنسبة لـ « تاروت »

بتاريخ ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ يوم الاثنين العدد ٣٦٩٩ ـ تصفحت جريدتنا المباركة « اليوم » وقرات في الصفحة الثانية (حديث الشيخ محمد الفارس والمتاحف الاثرية) للسيد محمد دخيل العصيمي . وان إسم تاروت جاء اختصارا لاسم إله الفينيقيين ـ (عشتروت) .

وخلال متابعتي للقراءة في صفحة (مقالات) وجدت للسيد عبدالله شباط الذي اتابع موضوعاته باستمرار ـ وتحت عنوان (الطيور المهاجرة تعود الى الجبيل كلاما اخر يختلف عن السابق في ظاهره على الاقل حيث قال :

« وانشؤوا مدنا لاتزال معروفة الى الان مثل « اراد » التي تعرف اليوم باسم « عراد » و « تيروس » التي اصبحت « تاروت » .

فيحيرني هنا ايهما اصح وادق بالنسبة لاسم تاروت . راجيا ان تكون رسالتي هذه استفسارا وليس تعليقا بالنسبة لاصل التسمية ـ تسمية تاروت ! .. وشكرا .

بشير حسن العية

في أسبوع الشجرة



هكذا يُوزع الحب ..

تكاثفت غيوم أوائل الشتاء ـ والناس يرددون كلمة كنت أسمعها وقد لا أفهمها ـ كنت أسمعهم وهم يقولون « يا الله الموسم » هكذا احسبها كلمة مجردة من كل معنى ـ نعم تكاثفت الغيوم ـ واكفهر الجو ـ ولمع البرق تلاه رعد ـ ثم بدأت حبات من المطر سرعان ما تحولت الى رخات تلو رخات ـ الكل في فرح .. والذي يقف بباب الدار وقد علا وجهه الطيب ابتسامة وكأنما لسان حاله يقول :

ديمه سمحة القياد سكوب
مستغيثاً بها الثرى المكروب

الاطفال يلفهم فرح ـ البهائم في حظائرها فرحة ـ العصافير في سمائها فرحة . الكل في فرح ـ رغم لسعات البرد ورغم قلة الامكانيات سواء في المأكل أو التدفئة إلا أن الجميع في فرح لا يوصف .

وسنة بعد سنة .. ويكبر المشهد وتتعدد المواسم ويلمع البرق ويقصف الرعد كل سنة . حتى كبرت وكبر الحب في نفسي .. نعم الحب لمشهد المطر وعرفت أن كلمة « يا الله الموسم » التي طالما سمعتها وأنا صغير تعني المطر المبكر في أول السنة ـ فبعده ينمو العشب ويكبر الفرح وخاصة فرح الصغار لانهم يقومون بجمع نباتات برية يجمعونها بدون ثمن ـ وما أطيب الشيء عندما يكون بدون ثمن هكذا وفي نظر الصغار . ويجمعون الشحوم والكماه والجلبان وغيره كثير مما تجود به الارض الطيبة .

نعم كبرت وكبر المشهد وكبرت معارفي كبر الحب الذي اكتسبته من منظر والدي عندما كنت أراه وأنا صغير وهو يقف بالباب والغبطة تملأ قلبه حتى ليوزع علينا من فيضه .. تباركت يا رب .. تباركت يا من تجعل حبات المطر مصدراً من مصادر الطمأنينة تباركت يا من تشدنا بكل قوة الى أن نقف ونشاهد هذه المقطوعة الموسيقية وهي تعزف : برق لامع .. ورعد قاصف .. ورذاذ يدغدغ سويداء القلب .. وأصوات ريح .. وحفيف أشجار .. وخرير سواقي .. وهدير سيول في شعابها ـ كلها فرقة تعزف وتشدو .

ثم توالت عقارب الزمن ودارت عجلة الايام وقادتني المقادير ان اتزوج أم أولادي وكانت من سكان المدن شهدت الشمس لاول مرة في المدينة ونمت وكبرت وهي محرومة من سماع ما كنت أسمعه أنا ابن الريف وربيب القرية .

ومع أول برق ورعد في أول شتاء من زواجنا وكعادتي وحتى أعيد نفس المشهد ـ مشهد أبي وهو بجانب الباب ـ وقفت بنفس المكان وقد مليء صدري بحب لا يوصف . حبات المطر تغسل عن وجهي ما علق به من هموم الحياة وقلبي يهتف من الاعماق شكراً لك أيها الخالق .

وبينما أنا في وقفتي تلك واستمتع بهذا السحر الجميل ـ سمعت زوجتي تتمتم ببعض كلمات فهمت منها أن أيام المطر أيام قاسية تحشر الناس في بيوتهم ـ وتشل حركتهم ويكثر الوحل وكلاماً غيره يعني في جملته متى سينتهي الشتاء .

قلت موجها كلامي لها ـ ولكن إلا ترين مثلما أرى ـ الطيور في أعشاشها ، تسبح .. البهائم تسبح .. الارض تسبح .. بنور الاقحوان والحنون تسبح ـ انظري وتأملي ..

قالت هذه أشياء لم أتعودها ولم نشاهدها في المدينة ـ كنا لا نغادر المدينه إلا نادرا ليوم او اقل من بعض يوم .

قاطعتها قائلا المدينة هي بنت القرية ولا يوجد في العالم مدينة إلا وكانت في يوم من الايام قرية وادعة أمنة يلفها حب وردي . ولكن قاتل الله المدينة فكما جنينا منها خيرا جنينا في اليد الاخرى شرا ولكن شرا مستطيرا ـ فهي مصدر أزيز الطائرات ودواليب السيارات وهي تمزق أحشاء الشوارع ـ الطبيعة في القرية تعزف موسيقى من صنعها

اما في المدينة فالانسان هو العازف ولكن موسيقى من النوع النشاز موسيقى تهلك الاعصاب وتحطم الروح وتتلف القلب .

وبينما هي تجمع بعضا من الملابس علقت لتجف وهي تتمتم بكلام لا أفهمه وإن كان يعني المطر والشتاء والبرد وكانت عيناي محدقة في هذا المنظر السحري وسمعي نحو الموسيقي الربانية الخالدة وقلبي يهتف مردداً تباركت يا رب .

صالح طالب الرواشدة

منكم اليكم

● كتابة التاريخ على الرسالة من الاشياء التي تساعدنا أثناء إعداد الرسائل للنشر فبعض هذه الرسائل يرتبط بحدث ما .. وحين يتاخر بعض الوقت لدينا او يتأخر وصوله لا ندري بعد ذلك ما جدوى النشر !!

● بعضكم أيها الاعزاء يرسل نسخة عن رسالة سابقة أرسلها الى الصفحة وهو عندما يكرر ذلك يظن أن رسالته ربما لم تصل اولا أو ربما لم تقبل لرداءة الخط مثلا .. وربما يفعل ذلك ليحث المحرر على إعدادها للنشر أو لاجابته عنها .

■ ونحن لانرفض هذا ولكن نطلب فقط الانتظار بعض الوقت قبل تكرار إرسال نسخة عن الموضوع فربما تأخذ الرسالة طريقها للنشر بعد فترة أو ربما وجد صاحبها إجابة عنها في بريد الصفحة . ومع هذا فالرجاء ان يوضح صاحب الرسالة على النسخة الثانية أنها نسخة مكرره لألا نقع في الخطأ بتكرار نشر الموضوع الواحد ..

بيت النغم والنقم

جلست ذات صيف تحت مظلة للاصطياف على شاطيء (ميامي) بمدينة الاسكندرية .. وقد شدني إكسير التأملات عبر متاهات ذلك البحر .. فوجدت نفسي أسبح مع هذا الابداع الالهي ، وانحني إجلالا مع روعة التصوير الرباني .. حيث تلتقي زرقة السماء بزرقة الماء ، وتوالت خيالاتي تغدو وتروح مع كل لجة من الامواج ، وهي تداعب في شقاوة رمال الشطآن ، وتلاطم بكل قوة تلك الصخور الرابضة في عرض البحر التي تعاقب عليها الزمان ، كأنها تحصي عدد السنين والايام .. فمنذ أن كانت الدنيا في بدايتها ماء على جلمود .. !! وسرح حبل الفكر فأدركني بمعلومات عن مخبآت البحار وما تحمله في أحشائها من شتى النعم حيث تستخرج منها أثمن الكنوز والاصداف ، وأشهى لذائذ الاسماك والحيوانات ... فضلا عن انها أوسع سبل الانتقال انتشاراً ونفعاً وقال تعالى : **« وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون »** .. وكما قال الشاعر :

انا البحر في أحشائه الدر كامن ... فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

ومن الغرائب ان توجد أماكن في بعض المحيطات شديدة العمق ، تموج بحيوانات ومخلوقات عجيبة إذا اصطيدت ، وأخرجت .. فانها تنفجر وتتغير أشكالها لانها اعتادت ان تعيش تحت الضغط الشديد الذي يزيد بكثير عن الضغط الجوي .. !! ولقد غاص أحد العلماء في ظلمات المحيط على مقربة من جزيرة برمودا .. فشاهد حيواناً ضخماً رمادي اللون .. قد أضيء جسمه بعدة أضواء .. كما شاهد أيضا جيوشا من الاسماك الفضية الفسفورية تضيء في الظلام .. !!

وفجأة توقف شريط التأملات على إثر صرخات واستغاثات صدرت من بعض المصطافين .. فاستطلعت الامر ، فاذ بزورق بخاري قد إرتطم باحدى الصخور فابتلعه البحر بمن عليه في لحظات .. وقد ذكرني هذا الحادث بسفينة البضائع المصرية (العريش) التي ابتلعها خليج (بسكاي) المعروف بمقبرة السفن .. كما انه ليس بخاف علينا ما حدث في بطون التاريخ من مآسي بحرية .. منها غرق الاسطول الانجليزي في موقعة أبي قير البحرية الذي ظل هامداً في القاع حتى اليوم ، ويذكر القرآن الكريم غرق فرعون وجنوده قال تعالى **(وجاوزنا ببني إسرائيل البحر فاتبعهم فرعون وجنوده بغياً وعدواً حتى إذا أدركه الغرق قال امنت أنه لا إله إلا الذي أمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين)** لذلك أيقنت أن البحار مخبآت النعم ومحوثات النقم .. !!

مصطفى محمد احمد سليمان
مدرس بمدرسة النهضة الابتدائية بالدمام

دخان لا أكثر

ليس للدخان رائحة ذكية ولا طعم لذيذ ، ولا نشوة مطربة ، وهو لا يسمن ولا يغني من جوع وما هو إلا دخان ... يدخل من الفم ويخرج من الفم والانف ؛ بلا فائدة ، ولا مزية .

يجلب لشاربه التدرن ومرض السرطان وأمراض الدم والقلب .. و .. و !!

عافانا الله وإياكم من كل خبيث . فلماذا نشربه وندفع فيه الثمن الباهظ ؟

هي مجرد دعوة إليك عزيزي المدخن لمحاسبة نفسك ومعرفة الفوائد التي تجنيها من الدخان . حاول الاقلاع عن التدخين تدريجيا فلن تلقى صعوبة في ذلك .

حسن عبدالله غزوي
ثانوية القطيف

في أسام الهند

ما هذا الذي يحصل في ولاية أسام الهندية تحت سمع وبصر العالم الاسلامي ؟ لماذا المسلمون بمنأى عما يدبر لهم أم أن قتل المسلم قد أصبح تقليعة أو موضة في أيامنا هذه كما يحصل في الازياء ، ففي فلسطين وفي الفليبين وفي أفغانستان وفي كثير من بقاع العالم .. منه من ينشر فيصل الى مسامعنا ومنه ما يتم في الخفاء تكتمه أجهزة الاعلام المناوئة .

ومادام المسلمون في شتات من جمع الكلمة كل له مساره الخاص به بغض النظر عما ينتج من أضرار بوحدة الكلمة من هذا وذلك المسار فاننا سنستمر في تلقي الضربات الموجعة من هنا وهناك فمن الواجب والحالة هذه ان يحدد المسلمون نوع المعاملة وأن لا تجامل على حساب ديننا لنحتفظ بعلاقات ودية ذلك انهم لا يعرفون هذا النوع من المجاملة ولا يقدرون لنا مشاعرنا وأحاسيسنا نحوهم وخير الكلام ما كان قليله يغني عن كثيره . والله الموفق . ...

ابو بكر عبدالله محمد ابراهيم الشمري/ صفوى

التخلف الذهني ووسائل العلاج

ثمة أوجه كثيرة ومتعددة لمشكلة الطفل المتخلف ذهنياً .. فالمنزل بالنسبة للاطفال يعتبر المكان المناسب الذي يغذي احتياجاتهم العاطفية على خير طريقة مرضية حيث يكون في وسعهم ان يجدوا الحب والامان والاطمئنان .

ولكن مع الاسف الشديد لا تتحقق هذه المثالية حتى مع الاطفال الطبيعيين .. ولعل أصعب المواقف وأدقها جميعاً ذلك الطفل المتخلف ذهنياً الذي ينشأ في أسرة يكون فيها الابوان على غير درجة مرضية من الوعي .. لانه عندما يكون المستوى الفكري لدى الوالدين أقل من الحد الادنى بحيث تحدث بعض التصرفات غير المباشرة التي تنعكس (سلباً) على الطفل البريء ..

وتنطلق سلبية هذه التصرفات من عدم وعي الاهل السليم في كيفية التعامل مع الاطفال ..

فاذا ورث الطفل نوعاً من التخلف الذهني عن أسرته فان المتاعب المألوفة في الاسرة العادية سوف تتضاعف وتتفاقم .. بسبب عجز الابوين عن تربية طفلهما تربية سليمة وتوجيهه توجيهاً مناسباً .. وبسبب هذا العجز قد يأخذ الطفل حريته الكاملة .. عند سن البلوغ .. فيستغل هذه الحرية بتصرفات سلبية لا يعرف عواقبها ويمكن أن يعالج الطفل المتخلف بالحكمة وسعة الخلق ويجب أن نوجد عندهم الثقة وأن ننزل الى مستواهم الفكري ونخاطبهم على قدر ما يفهمون ثم نرتقي بهم تدريجياً الى مستوى أفضل ويجب أن يصبر الابوان على مراعاة حالة الطفل مع توجيهه للتعامل والتصرف الافضل في نطاق مفهومه .. والا يكثران عليه من التوجيهات التي قد ينفر منها الطفل العادي فكيف بالطفل المتخلف ذهنياً .. فان الاكثار من هذه التوجيهات قد تؤدي مهمتها بطريقة عكسية بحيث قد تزيد حالته سوءاً لان عقليته لا تطبق سوى اليسير من التوجيهات .

وعلى الجهات الاجتماعية والمدارس ان تقوم بدورها التوجيهي للاباء والامهات في كيفية التعامل الافضل للاطفال المتخلفين ذهنياً ومعالجة حالاتهم من خلال الحياة اليومية للاسرة .. ولا شك فان العلاج الفعال هو الذي ينبع من الاسرة التي تحتضن هؤلاء الاطفال بحكم الانسجام العام والروابط الاسرية ..

ام طارق/الظهران

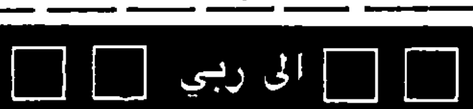
مقتطفات للتأمل

ـ ليس من شيء يبعث على التفكر مثل سكون الليل وليس من شيء يبعث على الاجتهاد مثل ضوء النهار .

ـ عين السلامة ان ينظر الانسان الى غده بمنظار العزم على تحقيق الامل متذكرا الابتعاد عن مواطن الزلل والتقصير .

ـ العالم من عانقت روحه نفحة الاخلاق وتطيبت بريح الادب والسماحة ، والاديب من علمته الايام ان يردد إنما الامم الاخلاق .. إنما الانسان أدبه .

جاسم احمد الجاسم
العيون



جئت اقدم اعتذاري
فتقبل مني استغفاري
جئت أطلب الصفح
عن إساءتي واخطائي

اتوسل إليك
يا حبيبي
أن تمحو أخطائي .

عواطف عبدالرحمن
الدمام

الأخطاء التسعة





في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ا	ن	ا	ل	ذ	ي	م	خ	ف	ا
ن	ا	ل	ع	ب	و	ج	ل	ي	ل
ي	ل	ا	و	ا	س	ل	ا	ه	غ
ي	م	م	ب	ل	ي	س	ل	ي	ر
د	و	ع	س	د	ك	ن	و	د	ف
و	ت	ا	ا	م	و	ه	ن	و	م
ع	م	ل	ل	ا	ن	م	ب	ع	ا
س	ر	ا	ا	م	ر	ط	ا	س	ة
ل	ا	ل	ا	و	ل	ن	ذ	ل	ي
ا	ل	ر	ج	ا	ل	ي	ه	ا	و

من قبائل يهود يثرب نكثوا عهدهم مع النبي (ص) بعد ان حالفوه :

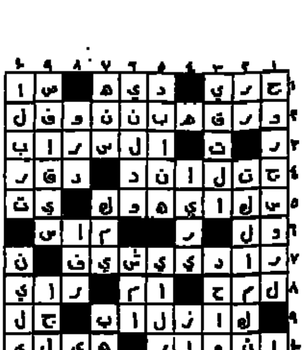
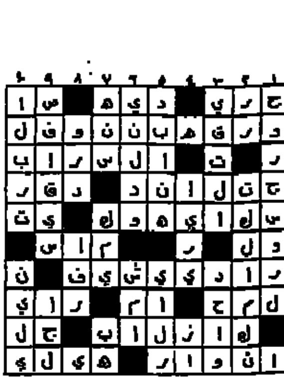
ان ـ المؤتمر ـ الاول ـ لرجال ـ الاعمال ـ السعوديين ـ الذي ـ ينظمه ـ مجلس ـ الغرف ـ السعودية ـ ويقام ـ بالدمام ـ خلال ـ هذا ـ الاسبوع ـ وسيكون .

حل الكلمة الضائعة لامس « محمد حمزه »

كلمات متقاطعة

افقيا :
١ ـ رئيس جمهورية امريكي سابق .
٢ ـ الاسم الاول لكاتب وصحفي مصري ـ آلة موسيقية (معكوسة) .
٣ ـ حل (معكوسة) ـ حرف نفي .
٤ ـ عاني ـ منال (مبعثرة) .
٥ ـ اجابة (معكوسة) ـ السودا ..
٦ ـ منازل (معكوسة) ـ اكسر (مبعثرة) .
٧ ـ الاسم الثاني لشاعر لبناني (معكوسة) ـ شرع او وضع .
٨ ـ ملكنا ـ من الانبياء .
٩ ـ شمس كلمي (مبعثرة) ـ حرف جر (معكوسة) .
١٠ ـ جوهر ـ جمع (بلد) .

راسيا :
١ ـ انت بلغة انجليزية (معكوسة) ـ تعبت ـ رجاء .
٢ ـ آخر ملوك مصر ـ أحد الوالدين .
٣ ـ ممتطي ـ لقب بطل من ابطال العالم في الملاكمة (معكوسة) .
٤ ـ لا بلغة انجليزية (معكوسة) ـ شخصية خرافية في قصص الاطفال (معكوسة) .
٥ ـ مصيبة ـ الاسم الاول لشاعر عربي قديم (معكوسة) .
٦ ـ يقتل ـ من انواع الموسيقى (معكوسة) ـ سئم .
٧ ـ من المعادن النادرة ـ ساند (معكوسة) .
٨ ـ حرف موسيقي ـ عكس آخر (معكوسة) .
٩ ـ للاختيار (معكوسة) ـ الاسم الثاني لرئيس أمريكي سابق .
١٠ ـ نمنمة ـ نخلط .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ج	ر	ي	■	د	ي	ه	■	س	ا
٢	د	ر	ق	ه	ب	ن	ن	و	ف	ل
٣	ر	■	ت	■	ا	ل	س	ر	ا	ب
٤	ج	ت	ل	ا	ن	د	■	د	ة	ر
٥	ب	ك	ا	ي	ه	د	ك	■	ي	ت
٦	د	ل	■	ر	■	■	م	ا	س	■
٧	ر	ا	د	ك	ي	ش	ي	ف	■	ن
٨	ك	م	ح	■	ا	م	■	ا	ر	ي
٩	■	ه	ا	ز	ل	ا	ب	■	ج	ل
١٠	ا	ن	و	ا	ر	■	ه	ي	ل	ي

اللغز

حفيد الزبير بن العوام الصحابي الشهير .. ولد في المدينة وتولى القضاء في مكة وتوفي فيها . نسابة كبيرة وراوية . له « انساب قريش » « والموفقيات » يتكون اسمه من ١٢ حرفاً اذا جمعت :

١ + ٢ + ١٠ + ٦ + ٢ = من الفواكه .
٥ + ٨ + ١١ + ٥ + ١٢ = من الشهور الميلادية .
٤ + ١ + ٩ + ٢ = مدينة عربية قديمة .
١١ + ٢ + ٦ + ٥ + ٨ = نهر في اوروبا الغربية .
١ + ٢ + ٢ + ١١ + ٧ = أراضي وجبال جنوبي الجزائر على حدود الصحراء الكبرى .
٧ + ١٢ + ٢ + ٥ + ٨ = عاصمة اوربية .
٢ + ٢ + ١١ + ٣ + ٢ = براكين .
٦ + ٥ + ١ + ٢ = عملة عربية .

حل اللغز
« احمد شوقي ضيف »

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي التجاري المتحد

« السعودي »

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

نشر دعوة للاكتتاب العام

بناء على صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣م بالموافقة على الترخيص بتأسيس البنك السعودي التجاري المتحد - شركة مساهمة سعودية - المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٤٧ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٣١م . يسر مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد دعوة المواطنين السعوديين للاكتتاب في (١,٣١٠,٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم من أسهم رأسمال الشركة المطروحة للاكتتاب العام وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفق الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات الآتية :

١- أسماء المؤسسين :

١ ـ البنك السعودي العالمي المحدود، شركة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين انكلترا ومركزه الرئيسي في لندن.

٢ ـ بنك لبنان والمهجر، شركة مساهمة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين لبنان ومركزه الرئيسي في بيروت.

٣ ـ بنك ملي ايران، شركة عامة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين ايران ومركزه الرئيسي في طهران.

٤ ـ يونايتد بنك ليمتد، شركة عامة مؤسسة طبقا للقوانين النافذة في باكستان ومركزه الرئيسي في كراتشي.

٥ ـ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.

٦ ـ صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.

٧ ـ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.

٨ ـ صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.

٩ ـ صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن عبدالرحمن، المقيم بمدينة الرياض.

١٠ـ الشيخ عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

١١ـ الشيخ محمد محمد علي العوضي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية المقيم بجدة.

١٢ـ الشيخ كمال ابراهيم أدهم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية المقيم بجدة.

١٣ـ الدكتور عبدالعزيز عبدالله العوهلي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

١٤ـ الشيخ طارق محمد علي الشواف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

١٥ـ الشيخ عبداللطيف ابراهيم العجاجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

١٦ـ الشيخ صالح الحمد الذكير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

١٧ـ الدكتور محسون محسن بهجت جلال، مستشار اقتصادي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

١٨ـ الشيخ عبدالقادر عبدالمحسن المهيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

١٩ـ الشيخ حمد العلي الحمد العليوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٠ـ الشيخ فيصل محمد البسام، نائب رئيس شركة أرامكو للشؤون العامة، سعودي الجنسية، المقيم بالظهران.

٢١ـ الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف العلي العيسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٢ـ الشيخ عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الجماز، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٣ـ الشيخ خليفة عبدالرحمن القصيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٢٤ـ الدكتور محمد علي أمين السعدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٥ـ الدكتور عبدالعزيز محمد الدخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٦ـ الشيخ مصطفى ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٧ـ الشيخ ابراهيم علي القرعاوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٨ـ الشيخ محمد نور ناصر رحيمي، رئيس ديوان الجمارك سابقا (متقاعد حاليا) سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٢٩ـ الشيخ صالح عبدالله الطعيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٠ـ الشيخ عبدالعزيز راشد ابراهيم الراشد، محاسب قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣١ـ الشيخ محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٢ـ الشيخ سليمان عبدالرحمن الصالح، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٣ـ الشيخ عثمان الحمد السليمان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٣٤ـ الشيخ رضا محمود ابار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٥ـ الشيخ يوسف عبدالرحمن الاحيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٦ـ الدكتور عبدالله عبدالعزيز المنيفي، محامي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٧ـ الشيخ طاهر احمد عبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٣٨ـ الشيخ صالح بن احمد عبدالقوي بامعوضة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٣٩ـ الشيخ توفيق ابراهيم عرب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٠ـ الشيخ سعيد علي هزاع الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤١ـ الدكتور سعيد سعد شاهين، طبيب، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٢ـ الأستاذ سمير سليم شما، محامي ومستشار قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٣ـ الشيخ محمد منير عبدالحميد حلواني، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٤ـ الشيخ طاهر اسماعيل قرملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٥ـ الشيخ محمد صالح النافع، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٦ـ الشيخ أحمد عبدالله بن سعيد بالبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٧ـ الشيخ سمير حامد الهندي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٤٨ـ الشيخ منصور ابراهيم يوسف بدر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٤٩ـ الشيخ أحمد حسن فتيحي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥٠ـ الشيخ محمد مصطفى عاشور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥١ـ الشيخ عبدالله الراشد ابونيان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٥٢ـ الشيخ عبدالله سعيد الصملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥٣ـ المهندس حرب صالح الزهير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٥٤ـ الدكتور محمد عبدالوهاب البحراوي، طبيب أسنان، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥٥ـ الشيخ محمد علي ابراهيم رضوان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥٦ـ الشيخ غسان ابراهيم شاكر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٥٧ـ الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٥٨ـ الشيخ منصور محمد الفضل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٥٩ـ الشيخ سهيل عبدالمحسن الشعيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.

٦٠ـ الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٦١ـ الشيخ صخر عبدالله الطريقي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٦٢ـ الشيخ يوسف حمدان الحمدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٦٣ـ الشيخ محمد عبدالقادر محتسب، صاحب أملاك، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٦٤ـ الشيخ عبدالعزيز عبدالعزيز حمد المنقور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٦٥ـ الشيخ عماد جميل ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٦٦ـ الشيخ عبدالرحمن علي التركي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٦٧ـ الشيخ حسن عبدالله ميرة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٦٨ـ الشيخ محمد عبدالله الفرج، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٦٩ـ الشيخ ناصر بن حمد بن زرعة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالاحساء.

٧٠ـ الشيخ عثمان حامد الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٧١ـ الشيخ معيض سعدون العتيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٧٢ـ الشيخ سعيد عمر باموسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٧٣ـ الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٧٤ـ الشيخ عبدالله الحمد النعيم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٧٥ـ الشيخ مقبل عبدالرحمن بن صالح الخلف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٧٦ـ الشيخ عبدالله عبدالكريم اللحيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٧٧ـ الشيخ علي محمد العجينة السبيعي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.

٧٨ـ الشيخ نشأت زكي هاشم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٧٩ـ الشيخ طلال يوسف زاهد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٠ـ الشيخ أحمد عبود بن علي العمودي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨١ـ الشيخ فاروق صالح أبوزيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٢ـ الشيخ ابراهيم المامون الادريسي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٨٣ـ الشيخ حسين محمد حجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٤ـ الشيخ أمين أحمد بشناق، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٥ـ الشيخ حسين محمد حسين زيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٦ـ الشيخ محمد سالم النهدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٧ـ الدكتور محمد أمين علي كردي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٨ـ الشيخ يحيى بن عبدالله اليحيى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٨٩ـ الشيخ محمد عبدالله جليدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٩٠ـ الشيخ محسن علي محسن، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٩١ـ الشيخ راشد المبارك المريشد، المدير الاقليمي للمنطقة الوسطى لبنك الرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٩٢ـ الشيخ عبدالله عبدالعزيز أباالخيل، موظف لدى البنك السعودي الهولندي بالرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٩٣ـ الشيخ محمد محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٩٤ـ الشيخ محمد حمود العوهلي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٩٥ـ الشيخ عبدالله ابراهيم البعيجان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٩٦ـ الشيخ عثمان عبدالرحمن العصيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٩٧ـ الشيخ هشام محمد نور جمجوم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٩٨ـ الشيخ عمر صديق عطار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

٩٩ـ الشيخ عصمت محي الدين ناظر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢- إسم الشركة :

«البنك السعودي التجاري المتحد ـ شركة مساهمة سعودية».

٣- أغراض الشركة :

مزاولة عمليات البنوك وفقا لأحكام نظام مراقبة البنوك والأنظمة واللوائح الأخرى السارية في المملكة العربية السعودية وبصفة خاصة شراء فرع بنك لبنان والمهجر في جدة وفرع يونايتد بنك ليمتد في الدمام وفرع بنك ملي ايران بجدة، بكافة أصولها وخصومها والاستمرار في مزاولة العمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لعمومية هذه الأغراض، تزاول الشركة سواء لحسابها الخاص أو لحساب غيرها في المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية، وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقدم أعمال الشركة أو اتساعها. وذلك دائما مع مراعاة أحكام الأنظمة واللوائح الخاصة السارية في المملكة العربية السعودية.

٤- مركز الشركة الرئيسي :

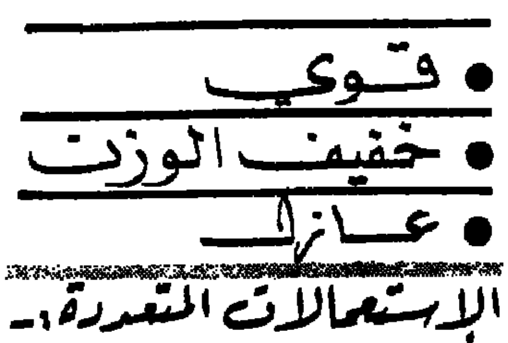
« الرياض ـ المملكة العربية السعودية »

٥- مقدار رأس المال المدفوع، نوع الأسهم وقيمتها وعددها والمطروح منها للاكتتاب العام



بلوك الوطنية

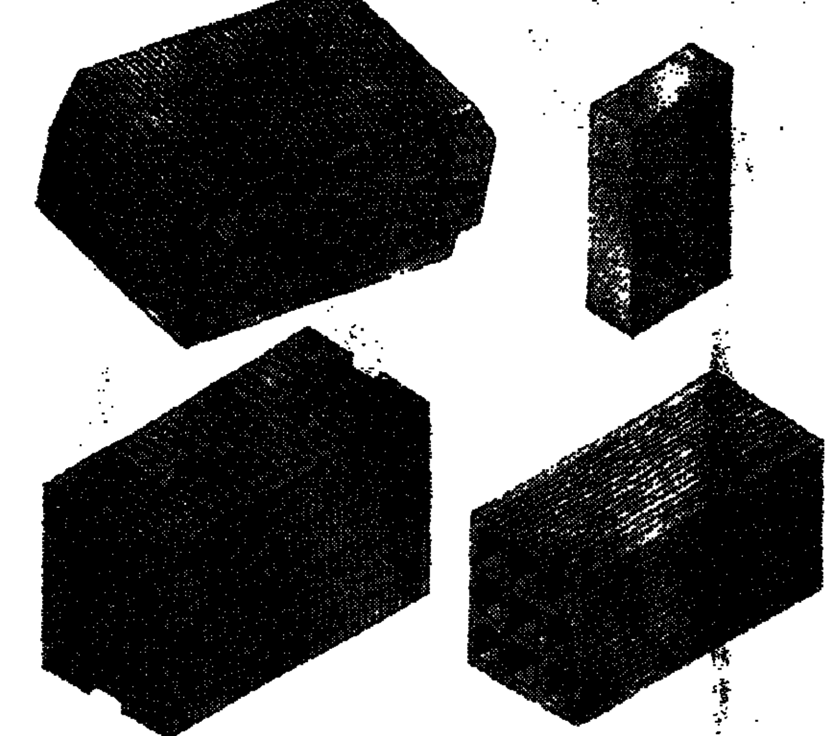
بلوك أحمر ، هوردى وجميع المنتجات الفخارية



- قــوي
- خفيف الوزن
- عـــازل

الإستعمالات المتعددة :

- حيطان فاصلة
- حيطان حاملة
- أسقف
- واجهات مزخرفة



الجودة العالية ، التسليم السريع والأسعار المنافسة

للحصول على خصم للكميات الكبيرة يرجى الاتصال بـ ..

مطلوب وكلاء وموزعين الرجاء الاتصال بمكتب الرياض



شركة الراجحي والسديس

بلوك الوطنية

بلوك أحمر ، هوردى وجميع المنتجات الفخارية

الرياض	الدمام	جدة	بريدة
تليفون : مكتب المبيعات	تليفون ٨٢٦٦٥٦٧	٦٨٨٠٥٠٩	٣٢٣٠٠١٥
٤٧٧٤٢٤٤ - ٤٧٧٤٢٥٥	٨٢٦٨٣٧٧	٦٨٨٤١٧٢	
مواعيد الدوام ، من ٨ صباحا حتى ٨ مساء	٨٢٦٥٢٥٠	٦٨٩٢٢٠٣	
الإدارة العامة			
٤٦٥٣٠٣٤ - ٤٦٥٦٨٢٧ توصيلة ٢٠	تلكس ٦٠٢٤٨١ أرجل إس جي	٤٠١٣١١ ثينكو إس جي	٨٠١٢١١ فاريو إس جي
تلكس : ٢٠٤٠١٢ أكيب اس جي	ص.ب : ٤٠٢٩	١٥٩٧	٣٥٢
ص.ب : ١٠٥٥٤			

شركة الزيت العربية المحدودة

A

إعلان مناقصة

رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرفية
ب ت ١٩٦ ب س ٨٣	إنشاء مبنى للأرصاد	٢٥٠٠٠/- ريال سعودي
ب ت ٢٠١ ب م ٨٣	تصليح إحدى عشر محطة لضخ مياه المجاري	٢٥٠٠٠/- ريال سعودي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقل - رأس الخفجي الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب المقاولات برأس الخفجي المتخصصين في مثل هذه الأعمال عن حاجتها إلى تنفيذ الأعمال المبينه بعاليه .

يمكن الحصول على شروط المناقصات وجميع المعلومات المتعلقة بتلك الأعمال من مكتب المقاولات برأس الخفجي أو من مكتب الشركة بالدمام مقابل سداد الرسم المقرر للنسخة الواحدة .

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصات (٢٥٠٠٠) ريال سعودي لكل مناقصة - صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحه لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة ، ويجب أن ترفق الكفالة المصرفية بالمناقصة ، وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقه بها سوف ترفض .

تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الإثنين ٥ رجب ١٤٠٣ الموافق ١٨ إبريل ١٩٨٣م ، وعلى جميع المقاولين وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة - مكتب الحقل برأس الخفجي ، ولن تقبل أية مناقصة ترد خلافاً لذلك .

أ ــ رأس مال الشركة (٢٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠) مائتان وخمسون مليون ريال سعودي مقسم إلى (٢٫٥٠٠٫٠٠٠) مليونين وخمسمائة ألف سهم متساوية القيمة الاسمية وقيمة كل منها (١٠٠) مائة ريال سعودي، وتكون كلها اسهما عادية ونقدية ومتساوية فيما تخوله أو ترتبه من حقوق والتزامات من كافة النواحي.

ب ــ اكتتب المؤسسون في (١٫١٩٠٫٠٠٠) مليون ومائة وتسعين ألف سهم من اسهم رأسمال الشركة ودفعوا قيمة أسهمهم بأكملها على النحو التالي:

	عدد الأسهم	المبلغ المكتتب به والمدفوع بالريال
١ ــ مؤسسون سعوديون (بواقع ٢٠٠٠ سهم لكل منهم)	١٩٠٫٠٠٠	١٩٫٠٠٠٫٠٠٠
٢ ــ البنك السعودي العالمي المحدود	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٣ ــ بنك لبنان والمهجر	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٤ ــ بنك ملي ايران	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٥ ــ يونايتد بنك ليمتد	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
المجموع	١٫١٩٠٫٠٠٠	١١٩٫٠٠٠٫٠٠٠

وقد أودع مجموع حصيلة الاكتتاب المذكور والبالغ (١١٩٫٠٠٠٫٠٠٠) مائة وتسعة عشر مليون ريال سعودي في حسابات فتحت باسم (البنك السعودي التجاري المتحد ــ شركة مساهمة سعودية ــ تحت التأسيس) لدى بنك الرياض المحدود بجدة، وبنك لبنان والمهجر بجدة، وبنك يونايتد المحدود بالدمام. وبنك ملي ايران بجدة، وذلك طبقا للشهادات الصادرة من البنوك المذكورة.

جـ ــ يطرح للاكتتاب العام للأشخاص الطبيعيين من ذوي الجنسية السعودية (١٫٣١٠٫٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم عادي مجموع قيمتها الاسمية (١٣١٫٠٠٠٫٠٠٠) مائة وواحد وثلاثون مليون ريال سعودي.

د ــ الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية غير قابلة للتجزئة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين طبقا للنظام الأساسي.

٦ ـ طريقة توزيع الأرباح :

توزع أرباح الشركة السنوية الصافية التي تحدد بعد خصم كل المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى، وتعيين الاحتياطيات اللازمة لمواجهة الديون المشكوك فيها وخسائر الاستثمارات والالتزامات الطارئة التي يرى مجلس الادارة ضرورتها بما يتفق وأحكام نظام مراقبة البنوك، على النحو التالي:

١ ــ تحتسب المبالغ اللازمة لدفع الزكاة المقررة على المساهمين السعوديين والضريبة المقررة على الجانب غير السعودي طبقا للأنظمة النافذة في المملكة العربية السعودية وتقوم الشركة بدفع هذه المبالغ للجهات المختصة وتخصم الزكاة المدفوعة عن السعوديين من نصيبهم في صافي الربح كما تحسم الضريبة المدفوعة عن الجانب غير السعودي من نصيبه في صافي الأرباح.

٢ ــ يرحل مالا يقل عن ٢٥٪ من المتبقي من الأرباح الصافية بعد خصم الزكاة والضريبة، كما ذكر في الفقرة (١) أعلاه للاحتياطي القانوني إلى أن يصبح الاحتياطي المذكور مساويا على الأقل لرأس المال المدفوع.

٣ ــ يخصص من الباقي من الأرباح بعد خصم الاحتياطي القانوني والزكاة والضريبة مبلغ لا يقل عن ٥٪ من رأس المال المدفوع للتوزيع على المساهمين السعوديين وغير السعوديين، على أن يتم توزيعه بنسبة المدفوع من قيمة أسهم السعوديين وغير السعوديين طبقا لما يقترحه مجلس الادارة وتقرره الجمعية العامة. فاذا كانت النسبة المتبقية من الأرباح المستحقة لأي من المساهمين السعوديين وغير السعوديين لا تكفي لدفع الأرباح للمساهمين المعنيين فلا يجوز للمساهمين المطالبة بدفعها في السنة أو السنوات التالية. ولا يجوز للجمعية العامة أن تقرر توزيع نسبة من الأرباح تزيد عما اقترحه مجلس الادارة.

٤ ــ يستخدم الباقي بعد تخصيص المبالغ المذكورة في الفقرات (١) و(٢) و(٣) السابقة على النحو الذي يقترحه مجلس الادارة وتقرره الجمعية العامة.

٥ ــ يجب الحفاظ على نسبة المساهمة لكل من السعوديين وغير السعوديين عند احتساب المخصصات اللازمة للاحتياطي القانوني والاحتياطيات الأخرى من صافي الأرباح (بعد الزكاة والضريبة) ويجب على كل من المجموعتين المساهمة في تلك الاحتياطيات حسب نسبهم في رأس المال على أن تخصم مساهماتهم من حصصهم في الأرباح الصافية.

٧ ـ تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

أ ــ يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٣ جمادى الأول ١٤٠٣هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٣م وذلك عن طريق البنكين التاليين بكافة فروعهما في المملكة العربية السعودية.

١ ــ البنك الأهلي التجاري وفروعه.

٢ ــ بنك الرياض المحدود وفروعه.

ب ــ يقفل باب الاكتتاب في موعد انتهاء العمل يوم ١٣ جمادى الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٣م.

٨ ـ شروط الاكتتاب :

أ ــ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك وتوجد نسخ من الطلب المذكور لدى كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود وفروعهما في المملكة.

ب ــ تقبل الطلبات من الأشخاص الطبيعيين (الأفراد) فقط من ذوي الجنسية السعودية. ولا تقبل الطلبات المقدمة من الشركات أو الأشخاص الاعتباريين.

جـ ــ لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب للاكتتاب. ويجوز قبول الطلب المقدم من أي شخص بواسطة وكيل مفوض بموجب توكيل.

د ــ لا يجوز دخول المؤسسين أو أبنائهم أو بناتهم القصر في الاكتتاب العام.

هـ ــ يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من حفيظة النفوس الخاصة بالمكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل يجب أن يكون الطلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من صك الوكالة الشرعية.

و ــ يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بما يدل على دفع قيمة الأسهم التي يطلب الاكتتاب فيها اما في صورة ايصال يثبت تسديد القيمة إلى البنك الذي قدم الطلب إليه أو في صورة شيك مصرفي أو شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية لأمر البنك السعودي التجاري المتحد (تحت التأسيس) ومذكور في ظهره اسم وعنوان المكتتب وكل طلب اكتتاب غير مصحوب بالقيمة المطلوبة وغير مطابق للشروط المتقدمة يعتبر غير صحيح وغير مقبول.

ز ــ إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب فيه كل منهم وفقا لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة. ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين.

ح ــ في حالة عدم قبول طلب اكتتاب أو في حالة تخصيص عدد من الأسهم أقل مما تم الاكتتاب به يرد إلى طالب الاكتتاب قيمة ما اكتتب به أو الباقي منه حسب الحال.

ط ــ توزع شهادات الأسهم على المساهمين في الوقت المناسب بعد انتهاء الاكتتاب والتخصيص ويدعى المساهمون بخطابات مسجلة لاستلام شهادات الأسهم المخصصة لهم.

ى ــ في حالة وجود مكتتب أو مكتتبين قصر فينبغي إدراج اكتتاباتهم ضمن طلب الاكتتاب المقدم من رب العائلة، على أن يوضح في طلب الاكتتاب رقم حفيظة نفوس المكتتب ويسري هذا أيضا على زوجة المكتتب.

ك ــ ينبغي ألا يقل عدد الأسهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا تزيد عن مائة سهم. وتكون اكتتابات كل أفراد العائلة في عدد متساو من الأسهم ويشملهم جميعا طلب اكتتاب واحد.

ولا يقبل الاكتتاب إلا في الحد الأدنى المشار إليه (خمسة أسهم) أو مضاعفاته (غير أن هذا لا يعني ضمان تخصيص خمسة أسهم لكل مكتتب بل يتوقف الأمر في النهاية على النتائج التي تسفر عنها عملية التخصيص).

ل ــ يحق للمؤسسين إلغاء كافة اكتتابات المكتتب في حالة اكتشاف أنه قدم أكثر من طلب اكتتاب واحد ويرد له في هذه الحالة كافة المبالغ التي اكتتب بها.

٩ ـ الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

كل الأسهم نقدية. ولا توجد حصص عينية مقدمة من المؤسسين.

١٠ ـ المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا توجد مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم.

١١ ـ القيود المفروضة على تداول الاسهم :

لا يجوز نقل ملكية الأسهم لغير السعوديين. ولا يجوز تداول الأسهم التي اكتتب فيها مؤسسو الشركة، قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن خمس سنوات مالية كاملة من تاريخ تأسيس الشركة، شريطة ألا تقل مدة كل منها عن اثنى عشر شهرا.

ويؤشر على شهادات الأسهم هذه بما يدل على نوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يحظر خلالها تداولها.

ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم التي اكتتب فيها المؤسسون وفقا لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين إلى مؤسس آخر أو إلى أحد أعضاء مجلس الادارة لتقديمها كأسهم ضمان العضوية أو من ورثة أحد المؤسسين في حالة وفاته إلى الغير، وفي هذه الحالات يكون لمجلس الادارة الحق في الموافقة على نقل ملكية السهم أو الأسهم أو رفضه طبقا للأنظمة واللوائح السارية في المملكة العربية السعودية.

١٢ ـ بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ (٧٫٠٠٠٫٠٠٠) سبعة ملايين ريال سعودي.

١٣ ـ إدارة الشركة :

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من عشرة أعضاء ويكون من بينهم ستة أعضاء يمثلون المساهمين السعوديين يعينهم هؤلاء في الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات ويختار كل من البنك السعودي العالمي المحدود وبنك لبنان والمهجر وبنك ملي ايران ويونايتد بنك ليمتد عضوا واحدا في مجلس الادارة، وقد شكل أول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات على النحو التالي:

الاســم	الجنسية	
١ ــ سعادة الدكتور محسون محسن بهجت جلال	سعودي	رئيس مجلس الادارة
٢ ــ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود	سعودي	عضوا
٣ ــ الشيخ يوسف حمدان الحمدان	سعودي	عضوا
٤ ــ الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل	سعودي	عضوا
٥ ــ الشيخ حسين محمد حسين زيدان	سعودي	عضوا
٦ ــ الشيخ عصمت محي الدين ناظر	سعودي	عضوا
(بالنيابة عن المساهمين السعوديين)		
٧ ــ ممثل البنك السعودي العالمي المحدود		
٨ ــ ممثل بنك لبنان والمهجر		
٩ ــ ممثل بنك يونايتد ليمتد		
١٠ ــ ممثل بنك ملي ايران		

١٤ ـ اللجنة التنفيذية :

يشكل مجلس الادارة لجنة تنفيذية. وطبقا للتوجيهات والقيود التي قد يحددها المجلس من وقت لآخر، فانه يحق للجنة ممارسة جميع سلطات مجلس الادارة خلال الفترات بين اجتماعات مجلس الادارة وترفع تقريرا عن كل اجتماع. ولا يحق للجنة التنفيذية تعديل أي من القرارات أو الأنظمة التي يصدرها مجلس الادارة.

وتتألف اللجنة من خمسة أعضاء بما فيهم رئيس مجلس الادارة الذى سيتولى بحكم منصبه مهمة رئيس اللجنة التنفيذية على ألا يكون الجانب غير السعودي ممثلا بأكثر من عضوين في اللجنة التنفيذية طالما بقى الجانب غير السعودي مالكا لاربعين في المائة (٤٠٪) من أسهم رأسمال الشركة.

١٥ ـ مراقبو الحسابات :

يكون للشركة مراقبان للحسابات تعينهما الجمعية العامة سنويا من بين المحاسبين القانونيين المعتمدين والمرخص لهم بالعمل في المملكة وتحدد الجمعية العامة المذكورة مكافأتهما ولها اعادة تعيينهما أو تغييرهما. واستثناء مما تقدم عين المؤسسون السادة مكتب عبدالمجيد المهندس، ومكتب عيسى العيوطي وشركاه مراقبين أولين للشركة.

١٦ ـ نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي :

يمكن الحصول على نسخ من نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي من فروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في المملكة العربية السعودية مقابل مبلغ (١٠) ريال للنسخة الواحدة.

توقيعات المؤسسين

إستراحة في منتصف الاسبوع

يعدها : كمال حامد

عبدالعزيز الدوسري : نعمل لكي نظل في المقدمة .. وتحقيق البطولة .. التي عملنا من أجلها



□ عبدالعزيز الدوسري

لقاءات النصر والاتفاق .. أو الاتفاق والنصر « حسب ترتيب الدوري الممتاز » دائما تحفل بالاثارة والقوة .. وكثيرون لايحضرون الملعب الا لمشاهدة مباراتهما .. حيث انها تظل بالاذهان لفترة .. وغدا سيلعب العملاقان . وهذه المرة المباراة تعتبر واحدة من مباريات بطولة الدوري .. لان كلا الفريقين يعلق أمله على النقطتين ومن يخسرها .. يبحث لنفسه عن مكان بين أندية الوسط ..وحرصا منا لمعرفة توقعات وآراء أهل التاليين

يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري :
لقد اعددنا العدة منذ بداية هذا الموسم لعمل شيء وحمداً لله اننا حتى الان بدون هزيمة وسنعمل على ان نظل في المقدمة خاصة واننا أقتربنا حاليا من الهلال الا من هدفين فقط ومعنى هذا أن ضياع اي نقطة يعني ضياع مجهود واستعداد شهور وايام وليالي .. ونحن لم نقصر بدعم أو امكانيات لفريق القدم وسعداء أن اللاعبين ايضا على مستوى المسئولية وعند حسن ظن جمهور النادي الذي يقف خلفنا .

وحول لقاء الاتفاق بالنصر يقول الدوسري :
أن هذه المباراة كغيرها من المباريات لانريد ان نعطيها حجما أكبر ولكن اتمنى من اللاعبين تقديم الصورة التي عودوا جماهيرهم عليها هذا الموسم وانا امام النصر هذه المرة اتمنى النقطتين اكثر من المستوى حيث اننا ظللنا خلال اللقاءات السابقة نقدم العرض الافضل .. ويفوز النصر بالنتيجة .. وأرجو من اللاعبين بذل اقصى ما عندهم لذلك على أن يكون داخل الروح الرياضية والتنافس الشريف الذي نمثل نحن والنصر أحد الركائز الاساسية للرياضة في مملكتنا الحبيبة .

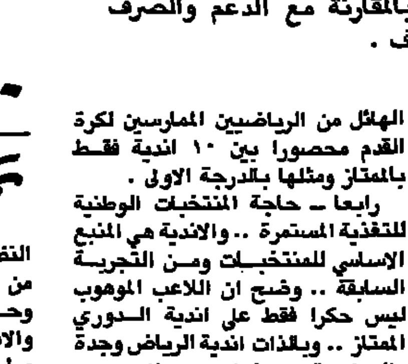
اقتراح من « اليوم » للمناقشة

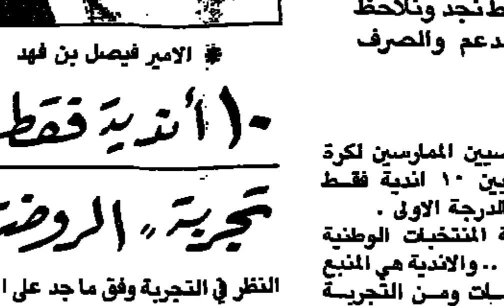
المطالبة برفع عدد أندية الممتاز والأولى لتوسيع قاعدة الكرة

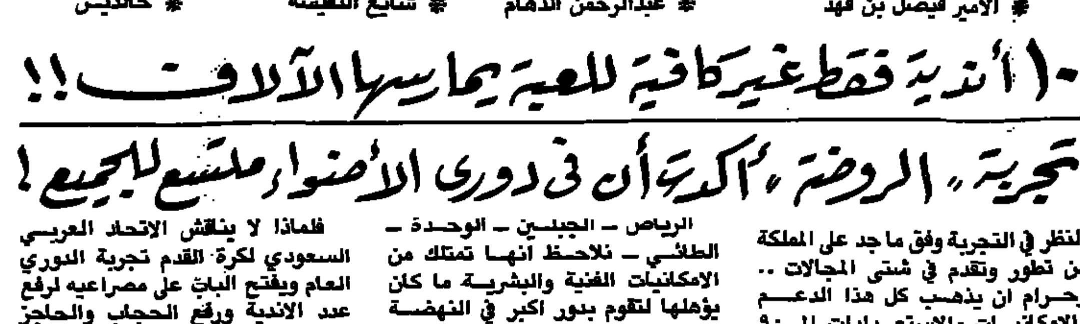
● لماذا نصرف الملايين من أجل ٩٠ مباراة في ١١٣ يوما لاغير ..؟

● الوقت مناسب .. بعد توفر الملاعب .. والمواصلات .. وشعبية اللعبة

سيختتم بعد اسابيع قليلة الدوري العام لكرة القدم بقسميه الممتاز والاولى .. وقد بدات هذه المسابقة مبارياتها يوم الخميس الاول من ربيع الاول .. وستلعب آخر المباريات يوم الجمعة ٢٦ جمادى الاخر .. الشهر القادم .. اي بعد مرور ١١٣ يوما فقط وذلك بعد فترة استعدادات مكثفة استمرت عدة شهور وبعد عدة ملايين من الريالات صرفت على رواتب المدربين وحوافز اللاعبين .. ومئات الملايين الاخرى رصدتها حكومة جلالة الملك الرشيدة للمنشآت والملاعب الرياضية التي ستفتتح تباعا خلال هذا العام والعام الذي يليه .. ولو نظرنا للاندية التي لعبت الدوري وهي عشرين ناديا فقط نجد ونلاحظ ان عددها قليل وضئيل جدا بالمقارنة مع الدعم والصرف والاستعداد والملايين التي تصرف .







* الامير فيصل بن فهد * عبدالرحمن الدهام * شايع النفيسة * خالدين

رفع عدد فرق الممتاز والاولى

ان المطلب العاجل لجماهيرنا الرياضية وللمنطق الرياضي السليم هو الاعلان عن رفع فرق الدوري الممتاز الى ١٢ فريقا او اكثر ورفع فرق الدرجة الاولى لمثل ذلك .. بعد ان اثبتت التجربة وواقع التقدم العلمي والحضاري للمملكة امكانية ذلك .. وفق الظروف التالية :

اولا ـ انتهاء العمل في العديد من المقرات الرياضية للاندية وستتسلم بعضها هذه المقرات خلال الشهور القادمة وبذلك تحل اكبر مشكلة كانت تهدد التطور الرياضي بالمملكة وهي « المقرات والملاعب » وسيصبح لكل ناد ملعبه الخاص بدلا من التدريب بنظام « النوبات » بالاستادات الرئيسية الذي كان يمارس في الاعوام السابقة .

ثانيا ـ سهولة المواصلات والتنقل .. وحيث ان المملكة ـ ولله الحمد ـ تمتلك افضل وسيلة للتحرك بالطائرات والطرق المعبدة وتغطي الخطوط السعودية كل مدن المملكة الكبيرة والصغيرة منها .. برحلات متتابعة باحدث الطائرات ويمكن لاي فريق ان يسافر من ابها الى حائل ويلعب مبارياته ويعود في اليوم التالي بسهولة ويسر . انني اعرف الكثير من الدول لم تفكر حتى الان في اقامة مباريات للدوري العام ليشمل المدن المختلفة بسبب سوء المواصلات والتنقل .. واليوم المملكة ـ وحسب الظروف الحالية ـ مهيأة تماما لزيادة عدد الاندية .

ثالثا ـ لتوسيع قاعدة لعبة كرة القدم والتي اصبحت الان الرياضة الشعبية الاولى ولم يقتصر الاهتمام بهذه اللعبة على اتحاد الكرة فقط .. انما تعداد للمدارس والجامعات والمؤسسات والهيئات والوحدات العسكرية ولكن نلاحظ ان كل هذا الكم الهائل من الرياضيين الممارسين لكرة القدم محصورا بين ١٠ اندية فقط بالممتاز ومثلها بالدرجة الاولى .

رابعا ـ حاجة المنتخبات الوطنية للتغذية المستمرة .. والاندية هي المنبع الاساسي للمنتخبات ومن التجربة السابقة .. وضح ان اللاعب الموهوب ليس حكرا فقط على اندية الدوري الممتاز .. وبالذات اندية الرياض وجدة والدمام وقد حدث ان وجد لاعبين من الخرج والمدينة ومكة والطائف الفرص للمنتخبات حيث التدريب والعناية والامكانيات والمجال الارحب للبروز والنجومية .. ونجحوا .

ومن هؤلاء مثلا شايع النفيسة وسمير عبدالشكور واحمد نيفاوي ونايف مرزوق وغيرهم كثيرون .. لولا المنتخبات والاندية الكبيرة لما وجدت مواهبهم الصقل بانديتهم المغمورة .

خامسا ـ ان رفع الاندية الحالية سيتيح الفرص امامنا هذا الموسم بالذات للمحافظة على اندية عريقة لتظل تحت الاضواء .. مثل نادي النهضة بالدمام الذي ظل يغذي منتخباتنا الوطنية بخيرة اللاعبين .. وهبوطه بلا شك سيدفع به الى دائرة الظل وسنفقد ناديا منتجا خاصة وانه سيكون صاحب مقر رائع من الفئة « أ » .. وسيجد المدربون به فرص توفر الملاعب للابداع .. حيث ان مشكلة جميع المدربين السابقين كانت قلة الملاعب وعدم الحصول على فرص للتدريب اكثر من الساعة والنصف بملعب الدمام . والنادي الاخر الذي اتمنى ان يستفيد من رفع عدد الاندية هو نادي أحد .. الذي يمثل الواجهة الحقيقية للكرة بالمدينة ويمثل المصب الكبير والمستودع لكل المواهب الكروية بالمدينة والذي نتطلع منه ليثري الرياضة بالمملكة بما هو اكبر من العمل على تفادي شبح الهبوط كل عام .

ان فترة الست سنوات الماضية من عمر الدوري العام .. كافية جدا لاعادة النظر في التجربة وفق ما جد على المملكة من تطور وتقدم في شتى المجالات .. وحرام ان يذهب كل هذا الدعم والامكانيات والاستعدادات الى ٩٠ مباراة فقط خلال ١١٣ يوما .. ونحن نحتاج لحل المعادلة الصعبة للتقارب بين وضع الاندية وحالها .. لكي لا يكون الفارق كبيرا بين اندية الدوري الممتاز واندية الدرجة الاولى .. والاندية التي تليها .

وبنظرة سريعة للاندية التي شملها الهبوط مثلا في الدوري الممتاز .. وهي :

١٠ أندية فقط غير كافية للعبة يمارسها الآلاف !!

تجربة « الروضة » أكدت أن في دوري الأضواء متسع للجميع !

الرياض ـ الجبلين ـ الوحدة ـ الطائي ـ نلاحظ انها تمتلك من الامكانيات الفنية والبشرية ما كان يؤهلها لتقوم بدور اكبر في النهضة الرياضية واليوم تتوفر لها الفرص .. حيث ان بعضها سيمتلك مقره وملعبه الخاص .. وبرفع عدد الاندية تزداد قاعدة المشاركة .. وتزداد اندية دوري الاضواء .. وتضاف نجوم جديدة للساحة الرياضية خاصة وان اللاعب السعودي اكد انه يمتلك الموهبة الفطرية وبحمد الله توفرت الامكانيات لممارسة الرياضة واللعبة .

فلماذا لا يناقش الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تجربة الدوري العام ويفتح الباب على مصراعيه لرفع عدد الاندية ورفع الحجاب والحاجز النفسي عن بعض الاندية لتجد الفرصة للابداع والظهور ولنا مثل كبير نسبيا وهو نادي الروضة الذي اكد احقيته واحقية ابناء الاحساء بالبقاء والاستمرار ضمن دوري الاضواء .

والموضوع متروك للنقاش ومرفوع لمن يهمه الامر .. من اجل بناء غد اكثر اشراقا للرياضة وللكرة بالمملكة .

مدير الكرة الاتحادي في أول احاديثه :



نأمل أطلاق سراح « أبوسمرة » موعدكم مع الاتحاد الجديد بأشباله وشبابه

□ هشام بكر

ضمن التغييرات التي حدثت مؤخرا بنادي الاتحاد بجده ان تولى الكابتن هشام بكر ادارة الكرة خلفا للاستاذ مدني رحيمي الذي تولى المنصب لشهور قليلة فقط عقب استقالة الكابتن غازي كيال وهشام بكر معروف جيدا لجمهور الرياضة بالمملكة وجمهور الاتحاد على وجه الخصوص .. وتحدث هشام لـ « اليوم الرياضي » اول احاديثه عقب توليه ادارة الكرة فقال :

عن مشاريعه المستقبلية .. كنت اتمنى ان اضع برنامج تفصيليا للنادي ولكنني تسلمت المسئولية ونحن نخوض مباريات الدوري الممتاز و وسنمضي حسب البرنامج الموضوع سابقا ونعمل لذلك للفوز ببطولة المنطقة العربية للشباب والتي حققناها على مستوى الاشبال وبعد ذلك وبعد ان نفرغ من الدوري الممتاز سنواجه بطولة المملكة للاشبال والتي نعمل من اجلها ايضا .

* هشام الا ترى ان وجودك لفترة طويلة مشرفا على الاشبال والشباب سيجعلك « تميل » مع لاعبيهم في الفريق الاول ؟

لا اخفي عليك انني قضيت السنوات الماضية بنادي الاتحاد وانا اعمل من اجل الاشبال والشباب وانا سعيد جدا للبطولات التي يحققونها وانني أعلم ان المستقبل لهم فهم الذين سيعيدون أمجاد الاتحاد ومن اسباب النكسة الاتحادية العارضة هو الاهتمام الذي وجده اللاعبين الجاهزين على حساب ابناء النادي وقاعدته ولكن الحمد لله ان التشكيلة التي تلعب حاليا للاتحاد اغلبها من اللاعبين صغيري السن ولايوجد من بين الاساسيين اليوم من يزيد سنه عن ٢٦ سنة الا واحد فقط .. وجميعهم فيهم البركة وصدقني لقد ضحى الاتحاد في السابق كثيرا ولكن المستقبل سيكون الافضل .

* ماهي اهم همومك حاليا ؟

همي الكبير هو جمهور الاتحاد الكبير الذي لايقبل الهزائم ويبالغ في حبه للنادي لدرجة ان بعضهم يحضر لنا دائما تأثرا مطالبا بان يلعب فلان علان ونبذل مجهودا لاقناعهم بان فلان ما زال صغير السن ولانريد ان نجازف به الان لنفقده واكون مبسوط لما ارى بعض من جماهيرنا « تقتنع » وتدعو لنا بالتوفيق . .

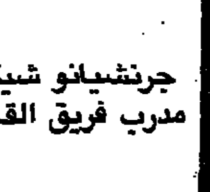
* من تتوقع لبطولة الدوري الممتاز .. ومن ترشح للهبوط ؟

بطولة الدوري اتوقعها تكون محصورة بين الهلال والنصر مع احترامي لجهد وحماس لاعبي الاتفاق وبالنسبة للهبوط يبدو ان الصورة وضحت وانحصرت الحكاية بين النهضة واحد .

* ماهي اسباب ابتعاد الاتحاد عن صدارة الدوري ؟

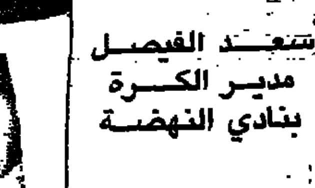
اسباب كثيرة منها الاصابات التي تولت عددا كبيرة من لاعبينا الاساسيين للدرجة التي جعلت المدرب يجري تغييرات عديدة في التشكيلة من مباراة لاخرى .. كما ان الفريق بسبب ذلك فقد اللاعب الهداف رغم اننا نمتلك خط وسط جيد بين الاندية ومما زاد الطين بله الايقاف الذي شمل لاعبنا سعد الدوسري « أبوسمرة » وبصراحة لقد افتقدناه والجميع الذين يشاهدون التدريبات الحالية ياسفون لذلك لان مستواه الحالي سجل تقدما كبيرا ونحن نامل ان يتفهم المسئولون ظروفة وينظرون بعين الرحمة والاسترحام الذي قدمه لاعفائة من بقية العقوبة وقد سمعنا مؤخرا ان هناك أمل نرجو ان يلحقنا ايوسمرة في مباريات الكأس .

قالوا عن مباريات الاسبوع



خليل الزياني .. مدرب فريق الاتفاق

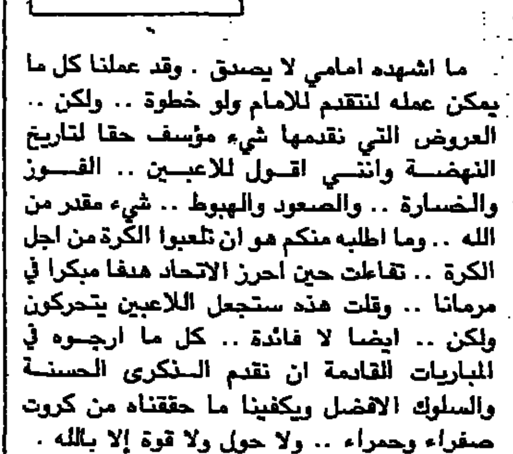
امام احد لم نكن في مستوانا في الشوط الاول ولكن تسيدنا المباراة في الشوط الثاني وامنا فوزنا بهدفين آخرين .. انني اتمنى لو نؤدي كل المباريات بنفس مستوانا في الشوط الثاني امام احد .. أمل ان تكون النتيجة الكبيرة التي حققها خط هجومنا خير حافز لهم للتقدم نحو الامام بالاهداف والتي ضاعت منا في البداية .. ونحتاج اليها الان .. المباراة في جملتها كانت جيدة من الفريقين .. وفريق احد لم يلعب بيأس .. وبادلنا الكرة واعجبتني الروح الرياضية والاداء النظيف للفريقين .



جرنشيانو شيكاريه مدرب فريق القادسية

امام النصر والهلال لعبنا في الاسبوع الماضي افضل مبارياتنا .. تعرضنا لظلم الحكم امام الهلال .. واضاع علينا ضربة جزاء وقد وضح في اخر الدوري تحيز الحكام للفرق الكبيرة وكنت امل لو حققنا التعادل على اقل تقدير امام الهلال ليتقدم الاتفاق نحو المركز الاول لانه مثلنا ويعاني نفس ظروفنا .

اكثر ما اعجبني في القادسية هو ان اللاعبين ادوا ما عليهم رغم النقص الكبير في اعمدة الفريق .. وهذا يؤكد لنا بان فريق القادسية يمتلك احتياطيين في مستوى الاساسيين .



سعد الفيصل مدير الكرة بنادي النهضة

ما اشهده امامي لا يصدق .. وقد عملنا كل ما يمكن عمله لنتقدم للامام ولو خطوة .. ولكن .. العروض التي نقدمها شيء مؤسف حقا لتاريخ النهضة وانني اقول للاعبين .. الفوز والخسارة .. والصعود والهبوط .. شيء مقدر من الله .. وما اطلبه منكم هو ان تلعبوا الكرة من اجل الكرة .. تفاءلت حين احرز الاتحاد هدفا مبكرا في مرمانا .. وقلت هذه ستجعل اللاعبين يتحركون ولكن .. ايضا لا فائدة .. كل ما ارجوه في المباريات القادمة ان تقدم الذكرى الحسنة والسلوك الافضل ويكفينا ما حققناه من كروت صفراء وحمراء .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

اضواء حول موقف فرق الممتاز خلال الاسبوعين ١٢/١٣

* السباق على الأهداف بين الهلال والاتفاق لتحديد البطل
* استسلام بلا فوز في المؤخرة بين النهضة وأحد
* الصحوة المتأخرة بين النصر والأهلي وأروع المباريات
* الاتحاد، القادسية، الروضة.. بارتياح داخل المنطقة المحايدة

لعبت خلال الاسبوع الماضي مباريات الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر للدوري الممتاز .. وقد لعبت المباريات العشر خلال ٩٦ ساعة فقط .. ولم تكن نتائجها جميعا مفاجأة لأي من الأندية .. انما جاءت حسب التوقعات .. ماعدا لقاء الأهلي بالروضة .. والذي فقد فيه الأهلي نقطة أبعدته عن الصدارة .. واضعفت امله في المنافسة على القمة .. وباختصار شديد نتجول داخل اروقة الأندية الممتازة العشرة لنقدم ما ملاحظاتنا حول مبارياتها المضغوطة في الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر .

[١] الهلال

كسب المباراتان .. وكانتا امام النهضة والقادسية وهما من فرسان الشرقية .. كان عرض الهلال امام النهضة اقوى منه امام القادسية .. والتي فاز بها والهلاليون لا يصدقون .. اداء الهلال الأخير لا يليق بمتصدر الدوري .. ولكن هذا لا يمنع من القول .. ان الهلال يضم افضل اللاعبين بالمملكة حاليا .. ويتمتعون بلياقة بدنية عالية .. هي التي مكنتهم من الفوز بالمباراتين المذكورتين .. لا سيما في الدقائق الأخيرة ..

[٢] الاتفاق

كما عاش الاتفاقيون نكسة عارضة امام الشباب .. افقدتهم المركز الأول لأول مرة ولكن .. لعبوا افضل مباراة امام احد .. اعادت لهم الأمل على المنافسة .. وقربت فارق الأهداف بينهم وبين الهلال .. وقد حقق الاتفاق اكبر نتيجة له بالدوري امام احد .. يستفيد الاتفاقيون من جماعيتهم وهدوءهم .. وعليهم المحافظة على ذلك خلال المباريات القليلة المتبقية من عمر الدوري .. نشط مؤخرا نجم هجوم الفريق جمال محمد .. واصبح لا يخرج من مباراة دون ان يحرز هدفا .. وستكون المباريات القادمة ـ هي مبارياته لتقريب فارق الأهداف بينهم وبين الهلال ..

[٣] الشباب

يمضي الشباب بنفس اندفاعه مع بداية الدور الثاني .. وكما تحكم الشباب بالمقدمة وابعد عنها الهلال بان جرعه الهزيمة الوحيدة .. تمكن من ابعاد الاتفاق بتعادله معه .. للشباب امل في المنافسة ولكن مبارياته التي سيلعبها صعبة .. قليلا .. وخاصة وان الأندية الأخرى ستبدأ في عمل الف حساب للمهاجم المنطلق خالد المعجل .. وديتمو الوسط محمد هاشم بانه .. مباراة الشباب القادمة امام الأهلي .. ستحدد بالضبط لأيهما الأمل في المنافسة او الابتعاد ..

[٤] النصر

كما اشرنا من قبل .. ان النصر أت .. وقادم بقوة للأمام .. حقق في المباراتين الأخيرتين ٣ نقاط .. من القادسية والأهلي .. وهم من اصعب العقبات في طريقه .. ولم يتبق للنصر سوى الاتفاق والهلال .. كعقبات في طريقه ..

النصر ادخل الخوف في قلوب بقية الأندية .. وعادت لماجد خطورته التي افتقدها مع بداية الموسم .. ويكفي انه سجل ٩ أهداف خلال الأربع مباريات الأخيرة للنصر .. كما عاد يوسف خميس للتشكيلة .. ولكنه ليس يوسف الذي نعرفه وأن كان دوريش استعاد بعضا من مستواه ..

[٥] الأهلي

كما لعب الأهلي مباراة ضعيفة فاترة امام الروضة .. الا انه لعب مباراة قوية امام النصر .. ساهمت في ابقاء روح الأمل الأهلاوي نحو المنافسة .. استرد احمد الصغير عافيته بصورة ملفتة .. الا ان النجم الكبير دابو .. مازال بعيدا .. ولم يبرز كما برز امام النهضة .. مشكلة الأهلي مازالت في دفاعه الذي هو عبارة عن « شوارع » عليها ارقام .. وظهرت آثار ابتعاد صمدو .. ونقترح على سائقنا اعادة محمد عبدالجواد الى مركزه الأصلي في الدفاع .. تدعيما لهذا الخط .. الذي كان ولا يزال سببا من اسباب تدهور نتائج الأهلي .

[٦] الاتحاد

لأول مرة يتقدم العميد نحو المراكز الأفضل .. بعد نكسة الهزائم الثلاث في الدور الأول .. لعب في الاسبوعين الماضيين اسوأ مبارياته امام احد والنهضة .. ورغم انهما المهددان بالهبوط الا ان العميد لم يخرج منهما الا بثلاث نقاط .. ومستوى متهالك .. وهدف واحد يتيم .. جاء في الثواني الأولى لمباراة النهضة بالدمام .. الفرصة الآن امام الاتحاد .. لتجربة العناصر الجديدة .. لتغيير دم الفريق .. وترميم جسده خاصة بعد ان وضح ان العميد يضم وجوها جديدة تنبيء عن مستقبل احسن ..

[٧] القادسية

ابناء قادس .. وكما يقولون لعبوا افضل مبارياتهم امام النصر والهلال .. خلال الأيام الماضية .. وخسروا المباراتين بشرف .. وبهدف يتيم .. وحقيقة ان القادسية تمر بظروف صعبة .. واصابات بالغة بالجملة .. وقد لعب الفريق امام الهلال بدون ظهيرين .. حيث اختفى احمد ابوالحسن .. وسعيد الشهراني .. امام اجنحة الهلال النفاثة .. مازلنا عند راينا .. بان القادسية هي الأفضل اداء لو لعبت كاملة ..

[٨] الروضة

ارتاح ابناء الجشة في المركز الوسط .. وأمنوا شر الهبوط .. ونالوا نقطة غالية امام الأهلي .. بالاحساء .. انست جماهيرهم الهزائم السابقة من النصر ٢/٧ .. ومن الهلال ٣/٠ .. فريق الروضة يلعب بروح وحماس وامل .. ولذلك بقي في الممتاز .. وقد كانوا الأبعد نظرا عندما ركزوا على منطقة الوسط منذ البداية .. ودون ضوضاء جمعوا النقاط آحادا ومثنى نفعتهم كثيرا في اليوم الأسود وناموا ملء جفونهم وسمعهم .



● الاتفاق .. نسعى للمقدمة ..

● الروضة .. النقاط تنفع في اليوم الأسود ..

(٩) النهضة

فرسان الدمام .. لعبوا امام الهلال والاتحاد .. ولم تبد منهم اي محاولات لبث الأمل في نفوس جماهيرهم المغلوبة على امرها .. ان الفريق يحتاج اليوم ليتعلق « بقشة » لقد فرطوا في فوز مؤكد امام الاتحاد .. الذي جاء ليهديهم النقطتين .. فاهدوه هدفا مبكرا .. وامام الهلال فرطوا في التعادل الذي كان بين ايديهم حتى ما قبل ٨ دقائق امام الهلال ..

(١٠) احد

ابناء المدينة المكافحون .. تقرر هبوطهم .. رغم ان بعض مبارياتهم كانت لا تدل على ذلك .. خسروا في الاسبوع الماضي نقطة امام الاتحاد بالتعادل .. ونقطة امام الاتفاق بالهزيمة .. يلعب احد بروح اقل من الدوري الممتاز .. واحسن من الدرجة الأولى .. ولذلك يظل هكذا صاعدا هابطا .. الى ان يقتنع بأي من الدرجتين ..

رسالة السودان الرياضية الاسبوعية :

المورِدة تهزم الهلال .. لينفرد المريخ بالصدارة ..

اختتمت يوم الخميس الماضي مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري السوداني لكرة القدم بالخرطوم .. وقد تمكن المريخ من الوقوف منفردا في صدارة الدوري .. رغم انه لم يلعب مباراته هذا الاسبوع وكانت مقررة مع « الأهلي الخرطومي » بسبب مباراته مع « الأهلي القاهري » على بطولة الأندية الافريقية الابطال .

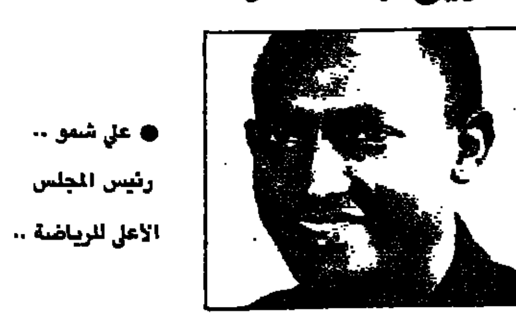
وقد حقق فريق الموردة المفاجأة .. اذ استطاع الفوز بسهولة على الهلال ٢/صفر .. جاء الهدفان بواقع هدف في كل شوط .. وهذه اكبر نتيجة يحققها الموردة على الهلال خلال ١٥ سنة .. وقد ظهر الهلال في حالة يرثى لها تماما وخرجت جماهيره الكبيرة غاضبة .. ومن نتائج هذا الاسبوع ..

فوز التحرير على النيل ٣/١
تعادل العباسية مع ودنوباوي ٠/٠
تعادل الزهره مع بري ١/١
وقد تاجلت مباراة المريخ والأهلي ..
وعليه يكون الترتيب كما مبين ادناه :

الفريق	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاط
المريخ	الاول	١٢	١٠	١	١	٢٤	٦	٢١
الهلال	الثاني	١٣	٩	٣	١	٢٠	٧	٢١
الموردة	الثالث	١٣	٨	٢	٣	١٩	٨	١٨
الأهلي	الرابع	١٢	٣	٦	٣	١٩	١٧	١٢
التحرير	الخامس	١٣	٥	١	٧	١٦	١٦	١١
العباسية	السادس	١٣	٢	٧	٤	٩	١٣	١١
النيـل	السابع	١٣	٢	٤	٧	١٢	٢١	١٠
الزهرة	الثامن	١٣	٢	٣	٨	٤	١٨	٩
ودنوباوي	التاسع	١٣	٢	٥	٦	٦	١٨	٩
بـري	العاشر	١٣	٢	٤	٧	١٣	٢٠	٨

* اخبار رياضية مضغوطة :

● كسب فريق النيل شكواه .. ونال نقطتي المباراة من بري التي هزمته ١/صفر .. وكأن النيل قد احتج على مشاركة لاعب انجليزي مع بري كان تسجيله غير قانوني .



● علي شمو .. رئيس المجلس الأعلى للرياضة ..

● تبرع الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم وزير مالية دولة الامارات بكاس لنادي الفروسية السوداني .

● طلب فريق شتوتغارد الالماني .. زيارة السودان خلال شهر يوليو القادم .. وقد وافق اتحاد الكرة وارسلت للفريق شروط الزيارة ..

● كسب فريق ودنوباوي نقطتي مباراته الملغاة امام التحرير .. وقد كان التحرير قد رفض اللعب لان الحكم طلب لاجراء القرعة حول « الفنايل » لان الفريقين يرتديان نفس اللون .. وكان سبب احتجاج التحرير انه اعرق تاريخا من ودنوباوي .

● فاز العداء السوداني العالمي .. موسى مدني ببطولة اختراق الضاحية التي اقيمت بدولة قطر خلال هذا الشهر .. والمعروف ان موسى ظل يحتكر البطولات العالمية في العدو .. وقد فاز من قبل ببطولة العالم للناشئين .

● تسلمت اللجنة الاولمبية السودانية .. ساعة اليكترونية لتسجيل نتائج المباراة .. قدمتها هدية شركة « داو » الكورية .. ولم يتقرر بعد اين ستركب الساعة هل في ستاد الخرطوم ام في ستاد الهلال والمريخ .

● فاز المريخ ببطولة الخرطوم لكرة السلة والتي لعبت بنظام الليلة الواحدة على الكاس المقدم من السودانيين المغتربين بالخارج .. وكانت المباراة النهائية بين المريخ والاولمبي .. وفاز نادي الاتحاد ببطولة الآنسات « رائدات السلة » بعد انسحاب رائدات المريخ .

« والى الاثنين القادم » مع رسالة اخرى رياضية من السودان الشقيق

برئاسة سمو الرئيس العام :

اللجنة الأولمبية السعودية تجتمع مساء اليوم

الرياض —
تعقد اللجنة الاولمبية السعودية مساء اليوم الاثنين اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة وتناقش اللجنة في اجتماعها عدد من الموضوعات المتعلقة بالدورة الاولمبية الثالثة والعشرين التي ستقام في لوس انجلوس عام ٨٤م ومن بين تلك التقرير المقدم من عضو اللجنة الدكتور سليمان الجبهان عضو اللجنة والعرض المقدم من مكتب الاجتماعات بمدينة سان دياجو المتضمن دعوة الفرق السعودية المشاركة بالدورة للانتظام في برامج تدريبية تعد قبل موعد اقامة الدورة كما تناقش اللجنة الخطاب الوارد من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان سمارانتش بشأن حماية الالعاب الاولمبية واقتراحه ادراج ذلك في جدول اعمال هيئة الامم المتحدة في دورتها السابعة والثلاثين في الخريف المقبل كما تناقش اللجنة بعض اوجه النشاط الاولمبي العربي وهي امكانية استضافة المملكة للدورة الثالثة لسكرتيري اللجان الاولمبية العربية والتوصيات الخاصة بالمؤتمر العربي الثالث للطب الرياضي .

كما تناقش اللجنة الاولمبية السعودية مشروع اللجنة حول تحديد مستويات المنتخبات عند الاشتراك في المناسبات الدولية والاعداد للمتحف الرياضي المقرر اقامته بمقر اللجنة وكذلك الاعداد لكتاب عن تاريخ الرياضة السعودية قديما وحديثا .

وتناقش اللجنة نتائج الدراسة التي قامت بها اللجنة المشكلة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول اسباب عدم تفوق منتخبات المملكة في المنافسات واللقاءات التي جرت هذا الموسم وكذلك طلب اتحاد السباحة الاستجابة لرغبة اتحادات السباحة بدول الخليج العربي لالقاء مسابقات السباحة الطويلة على مستوى الخليج .

السباق الحادي والعشرون للخيول العربية

* يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباقه الحادي والعشرين للخيول العربية الاصيلة على كاس وزير التربية بدولة قطر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني .

هذا ويتكون الحفل من خمسة اشواط مجموع جوائزها سبعة وسبعون الف ريال .

الجبلين هل يؤجل تقدم الوحدة المتصدر ؟

الرياض — عبدالسلام محمد :
على ملعب حائل .. يلعب الوحدة صاحب المركز الأول امام الجبلين الذي توقفت نتائجه فجاة .. وان كان لديه الامل في اللحاق بصاحب المركز الثاني حيث الفارق ثلاث نقاط .

الوحدة .. إذ صعوده بعد فوزه على الطائي بهدف واحد واصبح لديه ٢١ نقطة تحرك خط هجومه بعد عودة احمد مبروك لن اعتمادهم على السرعة والانطلاق جعل منهم قوة كبيرة في فتح الثغرات في الدفاع المقابل مع معاونة النونو في منطقة الوسط وسيطرته على المباراة من تلك المنطقة ووقوف دفاعه خاصة النيفاوي وبشير نونو بقوة امام الهجوم المقابل وتالق حارسه في الزود عن مرماه ببسالة ويقظة .. الجبلين خسر امام الخليج بثلاثة اهداف وتعادل مع عكاظ على ارضه .. يدور الفريق في دوامة بعد ان ضاع خط دفاعه المحيني والمقبل والحوير واصبح المرور منهم سهلا وضاع خط الوسط ولم يعد الترهة لخوان والعفنان .. يكملان وقت المباراة بالقوة والنشاط من البداية حتى النهاية وضل ثلاثي الهجوم السيف والدرعان والعمار طريق المرمى واصبح تسلق شباك الجبلين سهلا .. ولا ادري هل يطبق الجبلين على النقطتين ومن الوحدة .. ام يظل الوحداويين .. بلا هزيمة ..

الهلال والاتحاد في المباراة المؤجلة

جده — عبدالعزيز بخاري :
يلعب اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الهلال والاتحاد في المباراة المؤجلة بسبب اشتراك الهلال في البطولة الخليجية لأبطال الدوري .

والفريقان متعادلان في النقاط والتوقع صعب بالنسبة لهذه المباراة ويبرز من الهلال معتوق السليم ومن الاتحاد جمال عسيري وعايض العتيبي .

تذاكر الروضة والاتفاق

ابتداء من صباح اليوم « الاثنين » سيتم بيع تذاكر مباراة الروضة من الاحساء والاتفاق بالدمام التي ستقام يوم الجمعة القادم ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ..

ويتوقع ان يشهد ملعب الاحساء زحفا جماهيريا لحضور هذا اللقاء وذلك لما يتمتع به الاتفاقيون من رصيد كبير من الجماهير في منطقة الاحساء .

عصر اليوم في الرياض : الهلال وتسلق أحد تحت ظروف غامضة !!

الرياض — كتب عبدالله الغامدي
اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالرياض .. يلتقي فريقا الهلال واحد وذلك ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز .. وبالرغم من ان الجميع يرشح الهلال للفوز بهذه المباراة الا انني اقول ان المباراة ليست سهلة لان الكرة لا تعرف الا من يخدمها .

* الفريقان *

يدخل الفريق الهلالي هذه المباراة متصدرا الدوري بفارق الاهداف ولديه ١٩ نقطة وينظر لجميع مبارياته القادمة للفوز .. اذ ان اي فقدان لاي نقطة سيجبر الفريق لتقديم البطولة للاتفاق اذا ما واصل ابناء الاتفاق انتصاراتهم . والفريق الهلالي حتى الان ومن خلال مبارياته السابقة اثبت انه الفريق البطل .. الفريق الذي لا يتاثر بغياب اي لاعب من قائمة لاعبيه الاساسيين فبالرغم من ان الهلال فقد فهودي وخالد الغانم في بداية الدوري ثم القحطاني في نهاية الدور الاول الا ان الفريق اوجد البديل الجاهز دون تاثر بمستوى الفريق .. ولو ان الهلاليين يستغلون الفرص التي تتاح لهم في جميع مبارياتهم لاتخموا شباك الفرق الاخرى .. ولو نظرنا لخطوط الفريق لوجدناها اقرب للتكامل .. فحراسة المرمى الهلالي يقف فيها اليوم النجم الجديد ابراهيم العبود وذلك بعد توقف ابراهيم اليوسف بعد ان حصل على اربعة كروت صفراء .. والعبود مستواه جيد كما نعرف من العام الماضي .

واليوم يلعب العبود على امل ان يظهر بمستواه الجيد الذي ظهر به سابقا .. يلعب في خط الظهر الهلالي نجومه المعروفين .. صالح النعيمة صخرة الدفاع الهلالي وبجواره البيشي وفي الظهر المهنا صاحب المستوى الجيد والثابت خلال هذا الدوري .. والشعيبي الظهير الايمن الجديد الذي اثبت كفاءته لشغل هذا المركز .. وربما سيلعب الدفاع الهلالي اليوم براحة اكثر لسلبية الهجوم الاحدي ..

اما وسط الهلال فيلعب فيه فهد المصيبيح والهذلول والنجم الجديد صالح الخلف الذي ظهر بمستوى جيد في المباراتين السابقتين .. والوسط الهلالي ارجح كفة من الوسط الاحدي إذ يلعب للوسط الاحدي كابتنه عبدالله فوده (العمدة) والذي يمثل ثقل الوسط الاحدي ..

اما خطي الهجوم في الفريقين فايضا ترجح كفة الهجوم الهلالي .. فالهلال يملك اسرع اجنحة في انديتنا فمنصور بشير الذي يلعب كجناح ايمن نراه في كل مباراة وهو يلعب بالمدافعين امامه .. وعادل عبدالرحيم ايضا في الجهة اليسرى .. اما رأس الحربة الهلالي فاذا لم يشارك بن نصيب في هذا المركز فسيلعب فيه اللاعب المبدع وقناص الفرص عبدالله الجريوع والذي يملك قدما قوية في التهديف ورأسا هدافا ايضا .. لكن دفاع احد دفاع قوي بوجود عبدالشكور كقلب دفاع وبلخير سويلك ظهير ايمن وهما ضمن لاعبي المنتخب .. وسيعمد المدرب الاحدي الى محاولة شل حركة منصور بشير ليضمن شل خطورة الهجوم الهلالي .. وسمير عبدالشكور قلب دفاع احد سيعمد اليوم لتنظيف المنطقة الخطرة اولا باول كي لا يستغل الكرات المرفوعة من اجنحة الهلال من قبل الجريوع وعبادي الهذلول الذي كثيرا ما يتوغل داخل هذه المنطقة .. كذلك الهجوم الاحدي سيحاول فتح ثغرات في الدفاع الهلالي رغم معرفته بان هذا صعب لصلابة الدفاع الهلالي وسيلعب راس حربة الفريق الاحدي خالد العسيلان وهذا اللاعب مهاراته جيدة ولكن قلما تصله الكرات من خط الوسط وربما سيشارك هجوم احد اليوم لاعبه السيما والذي يمتاز بسرعته وتحكمه في الكرة .

اخيرا يقف خلف مدافعي احد حارسه مروان قصاص والذي تسبب في ولوج اهداف كثيرة داخل مرماه .

عموما اذا ظهر الهلال بمستواه المعروف عنه فالمباراة لا محالة ستكون من طرف واحد وهو الهلال .

فهل سيفوز الهلال ام يفعلها احد كما فعلها في الدور الاول وسلب نقطة ثمينة من الهلال .

اليوم : أربعة لقاءات في دوري الدرجة الأولى في المدينة المنورة وحائل والطائف والخرج


● فرق الكوكب لكرة القدم

كتب — عبدالسلام محمد :
اليوم وفي الدرجة الأولى تدور الكرة فيها لتشهد الجماهير هناك لقاءات الاسبوع الرابع من الدور الثاني لمسابقة الدوري العام والان وبعد فوز الوحدة على الطائي صاحب المركز الثاني ١/صفر في الاسبوع المنصرم حيث اصبح فارق النقاط ٤ استطيع ان أؤكد بأن الوحداويين قد اطمئنوا الى حد كبير الى الصعود الى الدوري الممتاز اذا ما نظرنا من الناحية الفنية الى المباريات المتبقية للفريق الوحداوي تاركا خلفه صراعا اخر على المركز الثاني سوف يدور على اشده .. بين اندية الرياض والطائي والكوكب بعد فوز الأول على الثالث وخسارة الثاني ..

وبنظرة سريعة عن لقاءات اليوم نجد ان لقاء :

[الأنصار — ضمك]

مباراة لها اهميتها القصوى بالنسبة لفريق الأنصار الذي ترك النقاط تفر منه الواحدة تلو الأخرى ليجد الفريق نفسه فجاة وهو في المركز العاشر بعد ان توقف رصيده عند ٧ نقاط .. تعادل مع التعاون في المباراة السابقة بهدف الضلعان ويدرك اليوم اهمية النقاط لدى الفريق المقابل ايضا .. الذي يسعى من جانبه الى الاطمئنان على موقعه في الدرجة الأولى لذلك لابد وان يلعب الانصار مهاجما وان يتحرك الفريق بقوة وان يأخذ خط وسطه الدور الفعال لتحقيق الفوز خاصة وان خط دفاعه هو الأخر .. عليه واجب نحو الصمود امام مهاجمي ضمك وتحرك خط هجومه هو الآخر لإستغلال الفرص التي قد تاتي اليهم .. لأن مجال التعويض قد لا يكون ممكنا .. امام فريق القوى ..

ضمك تعادل هو الآخر وحصل على نقطة من هدف محمد السويد في مرمى عكاظ ورغم ان المباراة على ارضه .. سيحاول لاعبوه جاهدين ان يخرجوا من المدينة باي شيء من النقاط لذلك سيلجا الفريق اولا بالاعتماد على قوة الدفاع ومعاونة خط الوسط له .. بجانب استغلال مهاجميه للهجمات المرتدة بالاعتماد على نشاط وسرعة جناحيه للغزو الجانبي لفتح دفاع الأنصار ضمك له ١٢ نقطة في حاجة الى المزيد .

[الطائي — الخليج]

تكرم الطائيون على الوحدة فاكدوا صعوده بعد خسارتهم المباراة بهدفين واحد من ضربة جزاء يساورها الشك لم يقدم الطائي خلال الشوط الأول من تلك المباراة ما يستحق الذكر وان تحسن اداءه في الشوط الثاني لكن دون تسجيل .. مازال يحتفظ بالمركز الثاني ١٧ نقطة وان تقلص فارق النقاط كثيرا بينه وبين الذي يليه .. لذلك سيحاول كل من العايض والعنبر ومزيد ثلاثي الهجوم زيادة عدد النقاط بتسجيل اكبر عدد من الأهداف ولن يتاتى هذا إلا اذا كان هناك معاونة صادقة من ثلاثي الوسط الصادر والحماد والصقري .. بمؤازرة الهجوم ومعاونة الدفاع حتى يمكنه الصمود امام الدعيج .

اما الخليج الذي احسن لاعبوه جمع النقاط وتحرك الى الاعلى بعد ان اصبح لهم ١١ نقطة ولو ان صحوتهم مبكرة لكان للخليج مجرى اخر في جدول المسابقة حصل الفريق على نقطة ثمينة من ضمك بهدف الحكيم ورغم صعوبة موقفهم امام الطائي اليوم فان الفريق لن يكون صيدا سهلا اذا تحرك الجشي والزاكي الى الامام واستغلوا ايا من الفرص التي تجيء في دقائق المباراة وامام دفاع الخليج واجب شاق امام هجوم الطائي الذي يلعب على ارضه ووسط جماهيره .. ولابد من وسط الخليج ان يتحرك بحساب .. دون ان يميل الى الناحية الدفاعية باستمرار هل تهب اعصارات الخليج في حائل .. ام يكرمهم الطائيون بعدة اهداف ..

[عكاظ — الرياض]

تغير الحال كثيرا بالنسبة لعكاظ بعد تعادله حيث اصبح له من النقاط ٩ ويحاول بقدر طاقته ان يضيف شيئا جديدا يرتفع به ولو مؤقتا عن الخطورة لذلك سيعمد الفريق وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره ان يحقق شيئا امام التلاميذ واذا كان الفريق في حاجة الى قلب دفاع يمكنه الصمود امام هجمات الفرق المقابلة فانه في حاجة ماسة الى وجود اللاعب الهداف الذي يستطيع ان يترجم الفرص الى اهداف ولن يتاتى هذا الا بمساعدة فعالة من خط الوسط اما التلاميذ فاظن بعد عودة سدوس الى خط المقدمة واختطافه لأهداف تاتي عن طريقها النقاط واقترابهم من المركز الثاني وان كان بفارق نقطة واحدة عن الطائي فانه لابد للتلاميذ من فعل شيء .. استعادة خطوط الفريق الثلاثة للتوازن المطلوب حيث بدأ خط الوسط في التحرك والانتشار وقوة وصلابة .. خط الدفاع .. يجعل للفريق دفعة تاتي من خلاله النتائج واذا ما تحرك مضحي في الجانب الأيمن فان هناك فرصة للخروج بالنقطتين ..

[الكوكب — التعاون]

هوي الكوكب في الرياض بعد خسارته بهدف ليتوقف الانطلاق الكوكبي بعد ان راح ثلاثي خط الهجوم في سبات عميق كان يمكنهم ان يتمسكوا بالمركز الثاني في حالة فوزهم .. وان كان هناك الفرصة فانها لن تاتي إلا بالجهد والعرق وان كان تواضع مستوى التعاون يجعل النقطتين في مباراة اليوم شبه مضمونة فان الفريق التعاوني سيحاول بلا شك ان يخرج من عنق الزجاجة التي يقف في القاع الآن بـ ٨ نقاط لابد له من فعل شيء مهما كانت قوة الفريق المقابل وان كانت صعوبتها تاتي من كون المباراة على ارض الكوكب .

القادسية هل تعرف من اين تؤكل النهضة ؟

* على ملعب رعاية الشباب بالدمام تقام مساء اليوم مباراة بين فريقي النهضة والقادسية لكرة القدم في اطار مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز ..

القادسية هو الفريق الاقرب للفوز من النهضة .. وذلك لما يضمه من عناصر شابه اثبتت على مدار الاسابيع الماضية جدارتها على تمثيل هذا النادي في كرة القدم خير تمثيل .. وقد قدمت نتائج لم يتوقعها اشد القسلاويين تفاؤلا في سرعة كهذه .. وذلك لصغر اعمارهم وحداثتهم في مجال كرة القدم على مستوى الاندية .

ويتمتع لاعبو الفريق بالمهارات الفردية واللياقة البدنية العالية التي تؤهلهم للعب بنفس القوة التي يبدأون بها المباراة حتى ختامها ..

كما يتميز الفريق بخط وسط فعال .. ذو نشاط كبير .. يحسن شكاريه (مدرب الفريق) تحريكه طيلة الدقائق التسعين ..

الا ان غياب (وجدي مبارك) عن خط الدفاع يترك ثغرة كبيرة تسبب صداعا دائما للفريق في اية مباراة يخوضها ..

مطمئن .. خاصة وانه يلعب بنفسية هادئة لموقفه في الدوري .. فقد تبين له مركز جيد من مراكز الوسط .. في الوقت الذي يعاني فيه زميله النهضة من حالة نفسية مطبقة لموقفه السيء في الدوري حيث بلغ موقفه ثلاثة ارباع النصاب اللازم للهبوط عن الدرجة الممتازة الى مصاف فرق الدرجة الاولى ..

وفريق النهضة يعاني من عيب كبير في خط هجومه افقده فرصة الحفاظ على توازنه في مبارياته الماضية مما ادى به الى الوضع السيء الذي يعاني منه حاليا ..

ولهذا فان ضعف الدفاع القسلاوي لن يكشف حتى لو تجرأ (حمندي) مدرب فريق النهضة للمرة الثانية بالاعتماد على محمد الزوري المدافع السابق في خط الهجوم !!

ومما لاشك فيه ان الوسط النهضاوي في غير حالة طبيعية لغياب دينمو الفريق مطر الجوهر بسبب الايقاف ..

المباراة لصالح القادسية ولاشك في ذلك .. والاختلاف ليس الا على نسبة الاهداف .. التي ستتجدد هذا المساء !

الأهلي بطل الأبطال الخليجيين يحرز كل الكؤوس

□ محمد العبدالله الفيصل : الشيء الأهم أن عناصر الأهلي سعودية

جده — عبدالعزيز بخاري :
حقق النادي الأهلي بطولة ابطال الدوري لدول الخليج في كرة اليد بعد فوزه على فريق العربي الكويتي ١٧/١٥ يوم امس الاول .

وقد وصل الفريق الى جده مساء امس وكان في استقبال الفريق الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي وعدد من الاداريين وجمهور غفير خرجوا لاستقبال الفريق .

هذا وقد عاد الفريق باربعة كؤوس وهي كاس البطولة وكاس هداف الدورة وحصل عليه اللاعب سمير عبدالله وكاس احسن اداري وحصل عليه الاستاذ عبدالرحمن حمد .

والجدير بالذكر ان هذه الكؤوس هي جميعها كؤوس البطولة .

هذا وصرح سمو الامير محمد العبدالله الفيصل بعد هذا الفوز الكبير حيث قال « نحمد الله على هذا الفوز الكبير الذي حققه الفريق نتيجة جهد كبير بذله اللاعبون والمدرب والاداريون المرافقون واهم شيء ان الاهلي حقق البطولة بابنائه وشبابه بدون وجود اي لاعب اجنبي » .

واخيرا اهنيء الفريق وجمهور الاهلي وجمهور الكرة في المملكة بهذه البطولة .

■ محمد العبدالله الفيصل

تأجيل لقاء منتخبنا والمنتخب الاردني

الرياض — واس :
تقرر تأجيل اللقاء الدولي في الملاكمة بين المنتخبين السعودي والاردني الى نهاية شهر جمادي الثانية بعد ان تختتم بطولة المملكة التي تبدأ في الاسبوع الاخير منه .

وكان المنتخب السعودي للملاكمة قد اقام معسكرا تدريبيا بالرياض استعداد للقاء المؤجل الذي كان مقررا ان يتم يوم الاربعاء القادم .

ومن جهة اخرى يعقد الاتحاد السعودي لالعاب القوى اجتماعا له مساء اليوم الاثنين لمناقشة التقارير الواردة من اللجان الفنية والاتحاد وهي اللجنة الفنية للملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وكمال الاجسام .

وسيتم في الاجتماع وضع أسس وانظمة التحكيم والتدريب والمسابقات للالعاب الاربعة .

شبابيك التذاكر مفتوحة صباحا

صباح اليوم والغد تفتح « شبابيك » التذاكر باستاد رعاية الشباب بالدمام وذلك لبيع تذاكر مباراتي النهضة والقادسية والتي ستقام مساء اليوم والاتفاق والنصر والتي ستقام مساء غد الثلاثاء .

وياتي فتح شبابيك التذاكر في هذا الوقت تسهيلا للجماهير والحد من الازدحام الذي حصل في المباريات الماضية .

القادسية تهزم الاتفاق ١/٣


■ طارق العمودي

ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم ادرجة الاشبال لتصفيات ابطال المجموعات .. التقى عصر امس الاول بملعب القادسية بالخبر اشبال الاتفاق واشبال القادسية وانتهت المباراة بفوز القادسية بثلاث اهداف مقابل هدف للاتفاق .. وانتهى الشوط الاول بتقدم القادسية ١/صفر .. وفي الشوط الثاني اضاف القساويون هدفا ثانيا .. واحرز الاتفاق هدفه اليتيم .. وقبل نهاية المباراة احرز طارق العمودي هدف فريقه الثالث .

وقد اجريت المباراة في جو ممطر وملعب مبتل وادارها عبدالله العقيل .

في اجتماع الاتحاد العربي للدراجات

ليبيا توافق من حيث المبدأ على استضافة دورة الصداقة الافريقية الاسيوية

دبي — واس :
عقد الاتحاد العربي للدراجات اجتماع يوم امس الاول بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح الامين العام للاتحاد العربي الدكتور خالد التركي عقب الاجتماع بان الاتحاد ناقش خلال اجتماعه توصيات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاقامة دورة الصداقة الافريقية الاسيوية وقد ابدت ليبيا استعدادها من حيث المبدأ لاستضافة هذه الدورة .

واضاف الدكتور التركي بانه جرى خلال الاجتماع ايضا التاكيد على جميع الاتحادات العربية بالتواجد اثناء مؤتمر الاتحاد الدولي لدعم ترشيح رئيس الاتحاد المغربي عبدالقادر القطبي لمجلس ادارة الاتحاد الدولي .

كما ناقش الاجتماع عدد من الموضوعات المطروحة على جدول اعماله ومنها تحديد نهاية شهر يوليه للحصول على رد الجزائر على تنظيم البطولة العربية الرابعة للكبار وفي حالة الاعتذار فستكون المغرب البديلة وكذلك تنظيم البطولة العربية الثالثة للناشئين في سوريا وفي حالة عدم تمكنها من ذلك تكون المغرب بديلة لتنظيم البطولة عدم الموافقة على تشكيل منتخب عربي للمشاركة في طواف المغرب الذي سيقام في ابريل القادم .. الموافقة على استضافة المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للدراجات في شهر نوفمبر عام ٨٦م في المملكة المغربية وفي حالة الموافقة فسيكون اول اجتماع للاتحاد الدولي يعقد في دولة عربية .

المتسابق السعودي صالح سعد يفوز بالبطولة العربية الثانية للدراجات

الشارقة — واس :
فاز المتسابق السعودي صالح سعد حسن بالمركز الاول في البطولة العربية الثانية للدراجات للناشئين التي اقيم سباقها الفردي صباح امس بالشارقة .

وقد قطع اللاعب السعودي المسافة وقدرها مائة كيلو متر بزمن قدره ساعتين وواحد وخمسون دقيقة وخمس ثوان وجاء في المركز الثاني المتسابق مؤمن عبدالعزيز من المملكة المغربية بزمن وقدره ٢/٥١/١٦ ساعة وفي المركز الثالث عادل الشيباني من ليبيا وفي المركز الرابع حميد نايف من العراق والخامس الحميد ايوب من المغرب .

وبعد نهاية السباق الذي شارك به متسابقون من ثمان دول عربية توج اللاعب السعودي صالح حسن بطلا لسباق الفردي ومنح ميدالية ذهبية وكاسا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المنتخب السعودي قد فاز مساء امس الاول بالبطولة العربية الثانية للناشئين في سباق الفرق .

مركز الاعداد يحقق بطولة المملكة للكرة الطائرة

كتب — الغشري :
حقق مركز الاعداد المهني بالدمام المركز الاول في الكرة الطائرة والمركز الثاني في كرة التنس الطاولة والتي اقيمت بطولتاهما على ملاعب المعهد الصناعي بالمنطقة الغربية وهذه هي البطولة الاولى من نوعها التي تقام على مستوى مراكز الاعداد المهني بالمملكة والتي نظمتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا وقد اقامت ادارة مركز اعداد الدمام حفل تكريميا للمشاركين في المركز في هذه الدورة من مدربين رياضيين ولاعبين .

الاهلي يهزم المريخ في مصر ١/صفر

□ محمود الخطيب

القاهرة — اليوم الرياضي :
* في الوقت الضائع عصر امس فاز الاهلي القاهري على فريق المريخ السوداني بعد مباراة مثيرة في تصفيات دور الـ ٣٢ من بطولة كاس ابطال الدوري في القارة الافريقية .. وذلك بهدف دون مقابل في المباراة التي اقيمت في القاهرة وحضرها مائة الف متفرج تقريبا بما فيهم من الجالية السودانية مشجعون يقدر عددهم بخمسة وعشرين الف متفرج .

وقد قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة وبالاخص من الجانب السوداني الممثل في مجموعة لاعبي المريخ الذي تالق بينهم سامي عز الدين وقدمو مستوى كبير تسيدوا به معظم مجرياتها واهدروا خلالها هدفين محققين وقد خسروا المباراة بضربة جزاء في الوقت الضائع مشكوك في صحتها سجل منها محمود الخطيب الهدف الوحيد .

وتعد هذه النتيجة نصرا للمريخ الذي سيلعب اللقاء الايابي في الخرطوم يوم الخامس والعشرين من مارس الجاري امام الاهلي ..

أحد والأهلي في المباراة المؤجلة

ضمن بطولة الدوري الممتاز لكرة السله للدور الثاني يتقابل مساء اليوم الاثنين فريقا الاهلي واحد وذلك على صالة رعاية الشباب بجده في تمام الساعة السادسة .

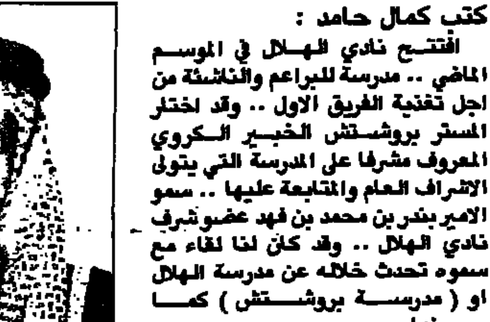
وكانت هذه المباراة قد اجلت بسبب اشتراك نادي احد في بطولة الخليج .

ومازال الفريق الاحدي متصدرا للدوري حتى الآن برصيد ٢٣ نقطة والأهلي برصيد ١٩ نقطة .. ويحكم اللقاء كل من الحكمين راشد الدهام وعبدالرحمن السعد .

ويسعى الأهلي اليوم الى تقديم مستوى جيد خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره بينما يدخل احد هذا اللقاء بمعنويات عالية خاصة بعد الفوز الكبير الذي حققه بمدينة قطر وهو فوز على فريق العربي بـ ١٠١ مقابل ٩٥ بعد مباراة قوية من الطرفين .

سمو الأمير بندر بن محمد :

تقدم ٨ الاف لاعب للالتحاق بمدرسة الهلال اخترنا منهم ٩٥ لاعبا فقط



□ الامير بندر بن محمد بن سعود □

كتب كمال حامد :
افتتح نادي الهلال في الموسم الماضي .. مدرسة للبراعم والناشئة من اجل تغذية الفريق الاول .. وقد اختار المستر بروشتش الخبير الكروي المعروف مشرفا على المدرسة التي يتولى الاشراف العام والمتابعة عليها .. سمو الامير بندر بن محمد بن فهد عضو شرف نادي الهلال .. وقد كان لنا لقاء مع سموه تحدث خلاله عن مدرسة الهلال او (مدرسة بروشتش) كما يسمونها .

ومما قاله سموه ان فكرة مدرسة الهلال لم تكن وليدة الصدفة او من العام الماضي فقط .. انما كانت شغلنا الشاغل لفترة طويلة .. ومع بداية الدوري المشترك وجدنا الفرصة مناسبة لافتتاحها رسميا .. وقد تعاقدنا مع المدرب العالمي بروتشتش .. والذي تعرفه منطقة الخليج جيدا .. وقد سبق له ووضع بصماته على الكرة في فرق ومنتخبات عديدة ..منها منتخب الكويت الشقيق ..وفريق النصر .. كما تعاقدنا مع عدد من المدربين العرب لمساعدته والعمل معه .. منهم المدرب المصري الكبير طه الطوخي وعدد اخر من المدربين من جنسيات عربية اخرى .. بينهم سوداني وتونسي .

● كم العدد الكلي للمنتسبين لمدرسة الهلال ؟

— العدد الحالي حوالي ٩٥ فقط ..

ولكن تم هذا الاختيار بعد تدقيق وتمحيص .. وكشف عن الهوية والميول التي وضعناها الشرط الاساسي وهل تصدق ان قلت لك تقدم لنا اكثر من ٨ الاف يودون الالتحاق بالمدرسة .. وفق رغبة وحب الهلال وموافقة من اولياء امورهم .. وكنا نتمنى اختيار اكبر عدد ولكن ظروف التدريب والملاعب جعلتنا نكتفي فقط بهذا العدد فقط .

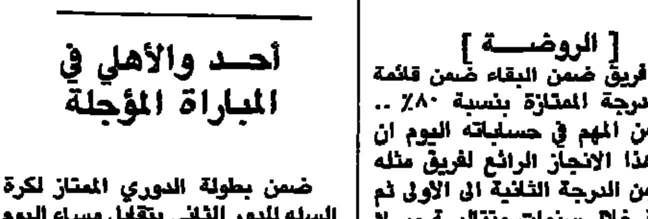
● ماهي اهم المشاريع المستقبلية لمدرسة الهلال ؟

— نفكر في ان نجد مجال نشاط المدرسة ليشمل الناشئين بعد النجاح الذي حققناه للاشبال والبراعم .. وفي الاعوام القادمة ستبدأ ثمار مدرسة الهلال تفتح نجوما بارزة للنادي .. وللمنتخبات الوطنية ان شاء الله .

الاتحاد يستضيف الروضة وفي الذاكرة هدفان متخلفان من السابق !!

● عيسى حمدان « الاتحاد »


● ناصر الصايل « الروضة »



كتب — محمد الأحمدي :
* على ملعب رعاية الشباب بجده يتقابل عصر اليوم فريقا الروضة والاتحاد في احدى مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم « يحكمها كل من عبدالله مظهر والدهمش والشريف » .

[الاتحاد]

* فريق خسر معظم النقاط .. بخسارته لنتائج معظم المباريات التي خاضها في هذا الدوري .. وموقفه الحالي لا يمثل شيء من طموحات الاتحاديين ابطال الدوري المشترك للموسم الماضي .

الفريق ينقصه بعض الجهد في خط هجومه . فهو يلعب كرة جميلة بمجموعة من اللاعبين .. ولكنه لا يترجم تلك الجماعية في نتائج ايجابية وهذا انتاج معظم عطاءاته خلال الاسابيع الماضية من الدوري ..

يلتقي عصر اليوم بفريق الروضة وفي ذهنه اللقاء الماضي له امام الروضة في المركز الرياضي بالاحساء والذي انتهى بهزيمته « صفر/٢ » لصالح الروضة .

[الروضة]

* فريق ضمن البقاء ضمن قائمة فرق الدرجة الممتازة بنسبة ٨٠٪ .. ولكن من المهم في حسباته اليوم ان يدعم هذا الانجاز الرائع لفريق مثله صعد من الدرجة الثانية الى الأولى ثم الممتازة خلال سنوات متتالية وبلا توقف .

واضافة الى هذا عليه ان يدعم فوزه السابق امام الاتحاد بفوز او تعادل على الاقل .

الفريق ينقصه الصف الثاني « البدلاء للاساسيين » بشكل واضح .. وقد سببت له الاصابات التي تعرضت لعدد من لاعبيه الاساسيين مشكلة احرجته امام النصر ينحسر اكبر خسارة في الدوري حتى الآن إذ تعرضت شبكة مرماه لسبعة اهداف في مباراته امام النصر .

— اللقاء لن يكون سهلا .. لاي من الفريقين .. وفرصة التعادل هي اقرب الفرص لكل منهما .

الدمـــــام

يعلن محمد ابراهيم السوقي عن فقد لوحة سيارة شفرليت قم ٣١٠١١١٠ خصـوصي السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/١١/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٧٦/١/١٢٥٧٠

يعلن الحاج حسين علي رضا عن فقد بطاقة جمركية لسيارة مازدا موديل ٨٣ رقم البيان الجمركي ١/١٦٤١١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١١ صادرة من جمرك ميناء الملك عبدالعزيز رقم البطاقة ٣/٢٩٩٠٠٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٥٠٧٥/١/١٢٥٦٩

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو جمعة علي حسن النصار الدوسري طالبا اضافة اسم جد ولقب والدته كلثم بنت علي المضافة بحفيظة نفـوس مطلقهـا رقـم ٢٥٩٩ وتاريـخ ١٣٧٨/٨/١٠هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو . كلثم بنت علي خميس الدوسري .. فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٠٧٤/١/١٢٥٦٨

يعلن محمود بشري محمد عن فقـد استمارة سيارة داتسون 180 B م ٧٦ رقم اللوحة ١٥١٥٦٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور الدمـــام ٥٠٥٨/١/١٢٥٤٨

يعلن محمد امين/هندي الجنسية عن فقد ورقة تنازل عن كفالته من مؤسسة المناور للتجـارة والتوكيـلات التجاريـة والتعهدات الى شركة سبي باتنيول بالجبيل والصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مؤسسة المنـاور هاتـف : ٨٢٦٧٨٦٠ (٥٠٥٦/١/١٢٥٤٢)

يعلن سمير محمد فؤاد متولي/مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ١/١١١٩ وتاريـخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٠٥٧/١/١٢٥٤٦

يعلن السيد سيف الدين خالد بن سيد محمد يوسف/بنجلاديشي الجنسية رقم الجواز ٩٢٩٣٧ عن فقدان تصريح اقامة برقم ٣/٦٥٢٢ تاريخه ١٤٠١/٣/٥ مصدره الخبر يرجى ممن يعثـر عليـه تسليمـه الى جوازات الخبـر ٥٠٥٩/١/١٢٥٤٧

يعلن السيد/بيتر مانزيلا /الامريكي الجنسية عن فقد ان محفظة بداخلها المحتويات التالية ـ رخصة سياقة سارية المفعول رقم ٢٩٤٣٩٥ صادرة من مرور الدمـام بتاريـخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ . وبفتر اقامة رقـم ٨٤٩٠/ش١ صادر بتاريـخ ١٤٠٢/٨/١٤ من جوازات الخبر . وتصريح دخول الساحة الجنوبية رقـم ١٤٢ الصـادر بتاريـخ ١٩٨٢/٩/١٩هـ وعلى من يجدهـا الاتصال مشكورا بهاتـف رقـم ٨٩٤٢٢٧١ . (٥٠٦٠/١/١٢٥٤٤)

يعلن فرنك تام يو/امريكي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٧ رقم ٣١٥٥٦٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٥١/١/١٢٥٤٥

يعلن عبدالله سعد محمد المطير عن فقد لوحة سيارة كابرس سيدان م ٨٠ رقم ٣١٠٨٨٢٧ وتاريـخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٦٢/١/١٢٥٤٩

يعلن عبدالله فؤاد عن فقد لوحة سيارة شفرولية ستيشـن رقـم ٣٠٩٠٧٩٤ خصوصي السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٦٣/١/١٢٥٥٠

يعلن علي اسعد عايد المحمادي عن فقد جواز سفـر رقـم ٧٤/٥٩٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى جوازات الدمـام ٥٠٦٤/١/١٢٥٥١

يعلن قايد ناشر الحمـادي يمانـي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٣٩ وتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٥م صادر من تعز ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ابراهيـم الجفـالي هاتـف : ٨٣٢٢٣٣٣ (٥٠٦٥/١/١٢٥٥٦)

يعلن جعفر جاسم صالح آل ناس عن فقد استمارة سيارة داتسون 200L رقم اللوحـة ٣١٣١٨١٨ وتاريـخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من مرور الشرقية علما بان الاستمارة باسم احمد خليفة سعيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيـة ٥٠٦٦/١/١٢٥٥٧

يعلن مصطفى فهد عرنوس عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ٩٥١١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٦٧/١/١٢٥٦٥

يعلن احمد نعمان مقبل بقاش عن فقد جواز سفـر رقـم ٩٢٩٠٢ وتاريـخ ١٩٨٠/١١/١٠ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بقالة الاخـوان شارع الملك فهـد ٥٠٦٨/١/١٢٥٥٩

يعلن جمال حامد هداش عن فقـد رخصـة عمـل رقـم ٣/٤١٨ وتاريـخ ١٤٠٠/٨/٥ صادرة من مكتـب عمـل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محل عمر واحمد بلحمر لقطع غيار السيارات ٥٠٦٩/١/١٢٥٦١

يعلن سرفراز علي بت عن فقد دفتر اقامة رقـم ٥٠٢٣/ش٢ وتاريـخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٠٧٠/١/١٢٥٦٣

يعلن حمد البجاش عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٧٤٩٦٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ صادرة من الشرقيـة وايضا فقد استمارة سيارة تويوتا لوري رقم ١١٥٧٨٠ وتاريـخ ٩٥/٤/٢٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثـر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٧٧/١/١٢٥٧١

يعلن آنجي فارس شحاده فارس عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٩٠/٩٩/خ/٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب الصحـة بالخبـر ٥٠٥٣/١/١٢٥٣٧

يعلن عبدالرزاق عايش أحمد الشيخ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقـم ١٨٦٤٧٤ وتاريـخ ١٣٩٨/١١/١٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٥٤/١/١٢٥٣٩

يعلن ايهاب جميل جريس الهلسة/اردني الجنسية عن فقد رخصة سواقة خصوصي رقم ٣١٢٠٥٤ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٧١/٢٨/٣٦٦٠٣

يعلن احمد علي فائز الاسمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٦١٠٠١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٨١/٢٨/٣٦٦١٠

يعلن ظافر سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقـم ٧٠٥٢٨٧١ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صـادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـــام ٧٧٨/٢٨/٣٦٦٠٥

تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بالخير محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٧٢٤ في ٩٠/٥/٩هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الحيد حارت المدرسة القام عليها غرفة وحوش الضلـع الجنوبـي بطـول ٢٤م ويحدها تركي عبدالله وعلي محمد ياسين الضلع الشرقي بطول ٣٤م ويحدها ملك تركي بن عبدالله الضلع الشمالي بطول ٣٦م ويحدها ملك تركي بن عبدالله الضلع الغربي بطول ٢٤م ينكسر شرقا بطول ١٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٨م ويحدها ملك احمد بن علي فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٧٨٠/٢٨/٣٦٦٠٩

قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن نادر سعد جاسر البكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨١١ وتاريخ ١٤٠١/١/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفة يعاقب عليهـا النظـام .. ٧٧٩/٢٨/٣٦٦٠٨

يعلن احمد عبدالواحد عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٧٥٥٧٥٠ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او معرض العبدالواحد للاثـاث ٥٠٧١/١/١٢٥٦٦

يعلن حمد رشود بن رشود الخالدي عن فقـد صك اراضي رقـم ٩٨٨ وتاريـخ ١٤٠٣/٤/١٠ صادر من كاتب عدل الثقبة صحيفة ٣٥ الجلد الخامس ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٦٤٦٢٣٥ الثقبـة شارع بدر تقاطـع ١١ ، ١٢ (٥٠٧٢/١/١٢٥٦٢)

يعلن محمد احمد القاضي عن فقـد رخصة قيادة خصوصي رقـم ١٦٤٢٠٢ وتاريخ ٩٩/٥/٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٠٧٣/١/١٢٥٦٤

يعلن خالد محمد الجحيل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقـم ٢١٤٢٧٢ وتاريـخ ١٤٠٠/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام . الرجاء ممن يعثر عليها تسليمهـا الى ادارة المرور بالدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٢٧٤٥٢٤ ، الدمام . وله الشكر ٥٠٥٥/١/١٢٥٤٣

يعلن كمال حسن حسين/سودانـي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤/٤ وتاريـخ ١٤٠٢/١/٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليـه الاتصال بهاتف ٨٩٤٨٥١٥ او مؤسسة نكي رضي ٧٨٢/٢٨/٣٦٦١١

يعلن علي محمد سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٦٦ رقـم ٤٦٩٧٢ نقل السعودية صادرة من الدمام ايضا استمارة سيارة شفرليت بكب موديل ٧٤ رقم ٤٨٤٩١ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الدمـام ٥٠٧٨/١/١٢٥٧٣

يعلن بنيتو تيكاس عن فقد رخصة اقامـة رقـم ٤/٢٨٥٥ وتاريـخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتـف ٨٦٤٥٠٧١ الخبـر ٥٠٧٩/١/١٢٥٨٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي عبدالرحمن تيهان القرنـي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٥٠٨٠/١/١٢٥٨٤

يعلن سعيد عبدالهادي الغامدي عن فقد استمارة سيارة ابيالا رقم ٣٠٢٢١٧٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٧/٢٨/٣٦٦٠٤

يعلن محمد محمد عبدالجبار عن فقد بطاقة عمل رقـم ١/١٠٨٥٨ تاريـخ ١٤٠١/١٢/١هـ صـادرة من الدمـام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مخبز سوق السمك الى عبدالجليل .. ١٢٤٨٨/١/٥٠٢٤

بريـــــدة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن رسام عبدالرحمن صالح العقيلي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٥٩ وتاريـخ ١٣٩٤/١٠/٢٣هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥٠٧/١٢/٢٧١٨

يعلن سانتينو الواك يومون عن فقد اقامـة رقـم ١٧٧٤ وتاريـخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٤٠٥/١٢/٢٧٢٣٢٤

يعلن سالم محمد سالم الخميس عن فقـد لوحـة سيـارة هايلـوكس رقـم ٤٨٠٤٩٨٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٠٦/١٢/٢٤١١٠

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن علي المحمد الحمود الشيقح الوكيل عن محمد بن ضيف الله الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالفلخيريه الدارج عليه بطريـق الشراء من علي المحمد الدخيل المحدود : من الشمال شارع عرض ٨م بطول ٩,٥٥م ومن الجنوب أرض المنهي بطول ٩,٥٥م ومن الشرق ملك سلمان الزملم بطـول ١٩,١٠م ومن الغرب بيـت عبدالعزيـز الدخيل بطول ١٩,٤٠م وبجملة المساحة ١٨٢,٨٨م٢ فمن له معارضـة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضتـه لهـذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٤٨٩/١٢/٢٧١٧٧

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركي القبل المواطن محمد بن حمد بن براهيم الضليفيح الناظر على وقف والده ووالدته مزنه بنت محمد القوسي طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع في حارة مسجد الشيخ علي السالم الدارجه على والديه بطريق الشراء من سليمان بن فهد الحصيص المحدود : من الشمال شرع عرضه ٨,٥٠م بطول ١٠,٤٠م ومن الجنوب بيت براهيم الحبيب سابقا بطول ١١,٥٠م ومن الشرق بيت عبدالعزيز المحمد الصويلح بطول ١٠,٢٥م ومن الغرب شارع عرض ٤,٦٠م بطول ١٠,٧٠م المساحة الاجمالية ١١٤,٧٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٤٩٨/١٢/٢٧٣٦٥

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن علي عوض الحربي طالبا حجة استحـكام لكامـل حوشه الواقع ببلدة النبقية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال حوش النشمي بن عبدالله بطـول ٢٨م ومـن الجنوب شارع بطول ٣٠م ومن الشرق ارض مزنه الناصر بطول ٢٨م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضتـه لهـذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٥٠٠/١٢/٣٤٠٢٨

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها المواطن صالح بن سراح الحربي طالبا حجة استحـكام لكامـل ارضـه السكنية الواقعة بالنبقيه بالقصيم الدارجه عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع بطول ٢٩م ومن الجنوب بأرض محمد الشافي بطول ٢٩م ومن الشرق ارض عبدالرحمن المطوع بطول ٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٢٥٠١/١٢/١٨٦١٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبداللـه عبدالعزيـز الحميـدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٢ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٢٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٥١٤/١٢/٢٧٢٦٩

يعلن محمد مرزوق المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨١٥٤١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من القصيـم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥١٢/١٢/٣٠٤٢٩

يعلن محمد بن عبيد بن نفجان الحربي عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ٣٨٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ صـادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور القصيـم ٢٥١٣/١٢/١٧٢٥

يعلن عواد لافي الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس نقل رقـم ٤٨٠٨٥٣٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور القصيم ٢٥٠٨/١٢/٣٤١١١

يعلن زينهم محمد علي عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٤٢٨٢٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور القصيـم ٢٥٠٩/١٢/٢٤٢٦٨

يعلن ناجي احمد محمد عبدالله عن فقد بطاقـة عمـل رقـم ٣٢٨٢ وتاريـخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٥١٠/١٢/٢٧٢٦٧

يعلن روجيليو هيرتاندز عن فقد اقامة رقم ٧٧٤٩ وتاريـخ ١٤٠١/٨/١٥هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى جوازات بريـدة ٢٥١١/١٢/٢٣٦٤

تبـــوك

يعلن حسين احمد حسين رفاعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٠٧ وتاريـخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ صـادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور تبـوك ٢٠٣٨/٩/٢٢٣٥٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سعد مرزوق فالح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٣ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٩هـ سجل تبوك قد فقـد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٠٣٧/٩/٢٢٣٥٣

يعلن محمد ابراهيم محمد الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٥٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صـادرة من بلجرشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بلجـرشي ٢٠٣٠/٩/٢٢٣٤٦

يعلن الحسين علي يحيى عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨١٥٢ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٧هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحـوال المدنيـة في ابهـا ٢٠٣١/٩/٢٢٣٤٧

يعلن سالم عبد الضبع العطوي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥١٥٠٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٣٢/٩/٢٢٣٤٨

يعلن مبارك عبدالله ناصر العبدلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧٨٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ صادرة من القنفـذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه ٢٠٣٣/٩/٢٢٣٤٩

يعلن سالم عبيد عودة البلوي عن فقد حفيظة نفـوس رقـم ٦٢٨٩٥ وتاريـخ ١٣٩٦/١/٢٥هـ صادرة من المدينـة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة ٢٠٣٤/٩/٢٢٣٥٠

يعلن سعيد حسن محمد الزهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٤٨٤ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحـوال المدنيـة في نجـران ٢٠/٩/٢٢٣٥١

يعلن احمد محمد علي الشهري عن فقد حفيظـة نفـوس رقـم ٧٦٠٠ وتاريـخ ١٣٩٢/٦/٤هـ صادرة من النمـاص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في النماص ٢٠٣٦/٩/٢٢٣٥٢

الخـــبراء

تعلن المحكمة الشرعيـة بالخبـراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد بن عتيق السم طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة برياض الخبراء بالعلوات الدارج عليه بطريق الشراء من محمـد وعبدالعزيز المنصور العمرو المحدود من الشمال شارع بطول ٥٢٨م ومن الجنوب شارع بطول ٣٩٤م ومن الشرق يحده ملك العمرو بطول ١٩٥م ومن الغرب يحـده شارع بطول ٣٦٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٤٩/٢٩/٨٢٩٠

تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن متعب بن ناقي بن عبدالمنعم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنيه الواقعة بالقرين/بالقصيم الدارج عليه بطريق الهبة من امير القرين موسى الناقي المحدود من الشمال ملك الناقي بطول ٢٧م ومن الجنوب شارع بطول ٢٧م من الشرق أرض الناقي بطول ٢٤م ومن الغرب شارع بطول ٢٤,٦٠م فمـن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقـدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهـر من تاريـخ نشر هذا الاعـلان ٤٥١/٢٩/٨١٦٦

تعلن المحكمـة الشرعيـة بالخبـراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن علي العرف بالوكالة عن عبدالرحمن بن عبدالوهاب المهباش طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة برياض الخبـراء بالقيمية الدارجة عليه بطريق الشراء من فهد العلوش المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض الكريديس بطول ٢١,٤٠م ومن الشرق ارض عبدالله المحمد العمري ثم شارع بطول ٢٨م ومن الغرب بيت الصلحة وبيت الوهيبي بطول ٢٩,٧٥م وتبلغ المساحة الاجمالية لهذه الارض ٥٩٦,٧٨م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٤٥٤/٢٩/٨٢٩١

تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن عبيدالله بن فهد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الشراء من سعود بن مقبل الحربي المحدود من الشمال شارع بطول ٤٢,٦٥م ومن الجنوب أرض جزاء بن شديد بطول ٣٢,٩٠م ومن الشرق شارع بطول ١٢,٥٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٤٧/٢٩/٨١١٧

الخفجـــي

يعلن يخيت عبدالله صالح اليامي عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٣٠٤/ج وتاريـخ ١٤٠٢/٥/٩هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٥٤٨/٢٠/الخفجي

يعلن عاشـور عابديـن محمـد شاهين/مصري الجنسية عن فقد جواز سفـر رقـم ٧٧٤٥٦٠ وتاريـخ ١٩٨١/٨/١٥م صادر من الزقازيـق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الخفجي ص ب ٩٣ شركة حمد عقلا الخالدي ٥٤٩/٢٠/الخفجي

يعلن سعد شرار مرزوق المطيري عن فقد رخصة عمومـي رقـم ١٩٥٩ وتاريـخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صـادرة من مـرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مـرور الخفجـي ٥٥٠/٢٠/الخفجي

يعلن صلاح متولي بدران عن فقد لوحة سيـارة رقـم ٣٠٨٧٤٢٣ خصـوصـي السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور الخفجي ٥٥١/٢٠/الخفجي

يعلن متقال حمد العبدالله عن فقـد اقامـة رقـم ٤٢/١١٧٨ وتاريـخ ١٤٠١/٨/٢٥ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى جوازات الخفجـي ٥٥٣/٢٠/الخفجي

يعلن متاقل حمد العبدالله عن فقـد رخصة عمل رقم ١٩/٥٧١٣ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٥٥٢/٢٠/الخفجي

يعلن محمد سالم علي القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١١١/٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادر من السفارة السعودية بالكويت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٥٣٠/٢٠/الخفجي

النعيريـــة

يعلن عبدالله صالح صقر الشمري عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب م ٧٨ رقم ٧٠٥٨٣٧٧ نقل صادرة من مرور الجبيل علما بان السيارة مشتراه من محمـد عبدالعزيز الدرسوني ويرجو ممن يعثـر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور النعيرية ٢٣/٣٥

يعلن عزال عبدالهادي العدواني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٩٧٧-٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٣/ النعيرية

نجـــران

يعلن صالح احمد حسين عن فقـد استمـارة سيـارة مازدا م ٨٢ رقـم ١٢٢٢٨٩٠ صادرة مرور جـدة ١٢٤٥/٢٣/٢٦١٠٥

يعلن يسلم صالح حسين شحبل عن فقد اقامة رقـم ٢/٥٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى جوازات نجـران ١٢٤٤/٢٣/٢٦١٠٤

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انـه انهى اليها المواطن محمد علي محمد مرجعه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة الموفجة بنجران الداخلة عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض ملك حيدر بن عجيم آل قضيع واخوانه بطول ٢٨,٠٥م وشمالا ارضه وارض محمد علي مهيد بطول ٢٩,٣٠م وشرقا ارض ملك محمد علي مرجعه وشريكه محمد علي مهيد بطول ٥,١٨م وغربا ارض آل فلعان وآل غشان بطول ٥,١٨م المساحة الاجمالية ١٤٤,٥٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٢٣٦/٢٣/٢٠٨٩٩

الجبيـــل

يعلن عمر محمـود عبدي/صومـالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٣٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ صادرة من جدة وكذلك دفتر حساب بنك الرياض رقم ١١٥٧٥ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهمـا مشـكـورا الى الدمـام ت ٨٣٢٥٠٣٢ (٥٩٢/٣١/٢٩٠٦٤)

يعلن محمد عبدالعزيز محمد المتيهي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٩٨٥٢٩ وتاريـخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور الجبيـل ٥٩٣/٣١/٢٩٠٦٥

يعلن كيونج هي بارك عن فقد تصريح اقامتـه رقـم ١٧٨٥ وتاريـخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من الجبيـل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٥٩٤/٣١/٢٩٠٦٧

الاحســـاء

يعلن محمد غسان محمد منير قرقناوي عن فقد شهادتين لابنتيه الاولى باسم ميرنا محمد غسان قرقناوي للصـف الثالـث ابتدائي والثانية باسم انصاف محمـد غسان قرقناوي للصف الثاني ابتدائي وهما صادرتان من المدرسة الخامسة عشر الابتدائية بالاحساء ويرجو ممن يعثـر عليهما ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٦٠٣٢٨ او يسلمهما الى المدرسة الخامسة عشر الابتدائيـة بالاحســـاء ٢١٤٦/٥/٢٢٣٣٧

يعلن عبدالله صالح القصيمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٣٠١٥ وتاريـخ ١٤٠١/٢/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٧/٥/٢٢٣٤٨

يعلن رحيمتلا قاسم ساب عن فقـد اقامـة رقـم ٢٧٧٤ وتاريـخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٥٩/٥/٢٢٣٥٠

يعلن عبدالله محمد عبدالرحمن الملحم عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢٩٣٧٤ وتاريـخ ١٣٩٨/٥/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور الدمـام ٢١٦٠/م/٥/٢٢٤٠١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد سالم بن عيسى العتيبه المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٠٢ وتاريـخ ١٣٦٩/١١/٢٤هـ سجـل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيـة في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظام .. ٢١٥٨/٥/٢٢٣٤٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله محمد عبدالرحمن الملحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٢٦١/٥/٢٢٤٠٢

الطـــائف

يعلن احمد عبده هبه/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٨٤ وتاريخ عام ١٣٩٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣١٧٧/١٧/٢٨٢١٠

يعلن محمـــد بشـيـر محمـــد ابراهيم/باكستاني الجنسيـة عن فقـد جواز سفـر رقـم ١٩٤٤٨ وتاريـخ ١٩٧٨/٣/٢٦م صادر من كوجـرات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحـة او السفـارة الباكستانية بجدة ٣١٨٣/١٧/٢٨٩٨٨

يعلن محمد خضر عطيه الدغبوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤٢ وتاريـخ ١٣٩٨/٨/٣هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور البلحـة ٣١٨٤/١٧/٢٨٩٨٩

تعلن محكمة بيدة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن علي عواض بن محسـن الغامدي طالبا حجة استحكام على أرضه الواقعة بمعشوقة بشعبة ابن شحامـه والايله اليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة ويحدها ـ من الشمال المسيل بطول ١٥٠م ومن الجنوب محمد بن عواض بطول ١٥٠م ومن الشرق الخط الرسمي بطول ١٨٠م ومن الغرب سيل شعبة بن شحامه بطول ١٥٠م فمن له معارضـة في هذه الارض المذكورة اعلاه فليتقـدم لهـذه المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق ٣١٠٧/١٧/٢٨٩٥٥

تعلن المحكمة الشرعية ببيدة انه انهى اليها المدعو عواض بن عبدالله بن علي الغامدي من اهالي قرية الفتامية بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخته علياء بنت عبدالله وبنت اخته جراده بنت ضيف الله الزهراني بموجب صك الوكالة الصادر من محكمـة بيـدة رقـم ٣٣ بتاريـخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ وانهى قائلا انـه من الجاري في ملكه وملك موكليه كامل الارض الزراعية والبئر المسماه بنـر الحجـرة الواقعة في قرية الفتامية ببيدة وكذلك البئر المشروكة بالنصف بينهم وبين ابناء محمد حسن والمحدودة كالتالي جنوبـا امـلاك المنهي المسكنية بطول ٦٤م شمالا الخليج والمساطح بطول ٦٤م شرقا ملك ابنـاء محمد حسن زايد وحسن محمد بطـول ١١٧م غربا السبل العام بطول ١١٧م والمساحة الاجمالية ٧٤٨٨م٢ وطلـب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديـم اعتراضـه الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه ٣١٣٠/١٧/٢٨٩٦٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عوضه علي فايز الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥١ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٩هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفة يعاقب عليها النظـام .. ٣١٧٨/١٧/٢٨٢١١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكـرمة المواطن علي ابراهيـم محمـد هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكـرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقب عليهـا النظام .. ٣١٧٩/١٧/٢٨٠٠١

عنـــيزة

يعلن ابراهيم عبدالمحسن العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسـون بكب رقـم ٤٨٤٧٧٠٨ وتاريـخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٧٢٠/٢٤/٢٤٥٨٤

حائـــل

يعلن سالم رويحل العازمي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتـا م ٧٧ رقـم ٦٧١٠٧٣٥ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٨٤/١٨/٣١٠٠٨

يعلن بولاوندي راملو عن فقد جواز سفر رقم ٥١١٢٣٤ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائـل ٢٢٨٦/١٨/٣١١٣٧

يعلن كماوندا سان حقم عن فقد جواز سفر رقم ٨١١١٣٧ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٢٢٨٧/١٨/٣١١٣٨

يعلن نحو جربيبع السعدي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتـا م ٧٧ رقـم ٢٨٠٢٤٣ ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمها مشـكـورا الى مرور حائـل ٢٣٠٠/١٨/٣١٣٧٦

يعلن صالح عبيد الفرج عن فقـد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقـم ٦٠٠٢١٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٨٨/١٨/٣١٣١١

يعلن جار الله نزال سطام الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣٣١٢ وتاريـخ ١٣٩٩/٣/٣هـ صادرة من المنطقة الشرقية/الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٨٩/١٨/٣١٣١٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ثقيل ضبيب العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقـم ٤٦١٢٨ وتاريـخ ١٣٩٥/١١/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٢٩٥/١٨/٣١٢١٨

يعلن ابراهيم سعيد مفضي العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٤ رقـم ٦٧١٥٣٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور حائـل ٢٢٩٧/١٨/٣١٣٧٢

يعلن حمود عبدالله صالح الشمري عن فقد لوحة سيارة جيمس م ٨٣ رقـم ٥٠٧٢٥٣٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٩٩/١٨/٣١٣٧٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صباح سلامه العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨١٣ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٤هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٣٨٦/١١/١هـ سجل حائل قد فقد منه . ٢٢٩٨/١٨/٣١٣٧٣

يعلن عليض مناع الرشيدي عن فقد لوحـة سيـارة داتسـون م ٨٢ رقـم ٦٧١١٢٣٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائـل ٢٢٩١/١٨/٣١٣١٤

يعلن عبدالله سلامه العنزي عن فقد لوحـة سيـارة داتسـون م ٧٩ رقـم ٦٧١٠٥٣٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائـل ٢٢٩٦/١٨/٣١٣٧٤

عرعر ـ الجوف

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبدالكريم المشاري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محلة الرحيبين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك قاعد المشاري بطول ٦٠,٧٠م وشمـالا طريق رجل بطول ٤٤,٢٠م وشرقا ملك رشيدان الاحمد بطول ٤٩,٨٠م وغربـا طريق رجل عرض ٢,٥م بطول ٣٧,٧٥م وتبلـغ المساحـة الاجماليـة للعقـار ١٩٩٣,٤٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٦٦/١٩/١٣٤٥٦

يعلن قديم شبلق الحازمي عن فقد لوحة تويوتا هايلكس م ٨٢ رقم ٦٦٥٤٨١٤ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مرور عرعـر ١٣٩٧/١٩/٣٩٥٥٩

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها برغش هلال الحامد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفـه كامـل البستان الواقع في محلة خزماء بدومـة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبـا شارع بطول ١٥,٧٠م وشمـالا عيـال سليمان الزبن بطـول ١٩,٥٠م وشرقـا شارع بطول ٢٤,٧٠م وغربا ملك برغش بطول ٢٨,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. تبلغ المساحة الاجمالية للعقار (٤٦٢م٢) ١٣٧١/١٩/١٣٤٥٥

المدينة المنورة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد عويض عوض الله السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٧٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظام .. ٢٠١٠/١٥/٣٠٩٥٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن وصل رشيد عوده الحجيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة للاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظام .. ٢٠٢٣/١٥/٣٠٩٥٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن منور مشعل العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقـم ٢٠١٤٣ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٢هـ سجل المدينـة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظام .. ٢٠٢٧/١٥/٣٠٩٥٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حجاج نويجم دخيل الله المخلفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوســه رقـم ٤٤٣٧١ وتاريـخ ١٣٩١/٨/٢٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٠٢٦/١٥/٣٠٩٥٦

يعلن حامد مبارك القرعاني عن فقد استمارة سيارة هاي لكس ونيت م ٧٨ رقم ٦٤٦٥٦٩ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٢٠٢٥/١٥/٣٠٩٥٥

يعلن عايد عيد الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٥ نقل السعودية رقم ٦٣٦٧٥٩٤ وتاريـخ ١٤٠١/٢/٣٠هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٠٢٨/١٥/٣٠٩٥٩

يعلن يوسف محمد امين سندي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٥٨ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٧هـ صادرة من المدينـة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينـة المنـورة ٢٠١٩/١٥/٣٠٩٤٩

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينـة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبدالباقي علي عمر بطلب اضافة اسم فخذه الحويفي والقبيلة المحمدي ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي عبدالباقي علي عمر الحويفي المحمدي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من اعلانـه واللـه الموفـق ٢٠١٦/١٥/٣٠٩٤٦

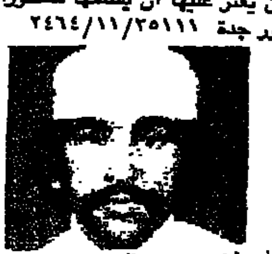
يعلن اسماعيـل سعيـد عبدالحليم/مصري الجنسية عن فقـدان جواز سفر رقم ٤٨ تاريخ ١٩٨٢/١/٤م صادر من الرياض واستمارة سيارة تويوتا رقم ٤٠٤٤٦٧ صادرة من الرياض وورقة مصدقة من مرور الرياض الى مرور جده ويرجو ممن يعثر عليهـم ان يسلمهـم مشـكـورا الى مـرور الريــاض ٢٠١٨/١٥/٣٠٩٤٨

يعلن اسامة سعـد عبدالرحمـن نـدا/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٧٠٤ وتاريـخ ١٩٧٠/١١/١٧م صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجامعـة الاسلاميـة بالمدينـة المنـورة ٢٠٤٤/١٥/٣٠٩٥٤

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها فرج فرج الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد ارضا وبناء الواقع في قباء المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بيضاء وشمـالا شارع ثم دار نخيـلان مطـر السبوتي وشرقا استطراق ثم دار سبيل نجيم وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٩٧٨٦/١٥/٣٠٩١٣

جـــــدة

يعلن محمـــد نور احمد/سعـــودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٢٩٥٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٤٦٤/١١/٢٥١١١



يعلن عبدالرحيـم ابــو سكندر/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٣١١٤٨٤ AJ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٤٧٧١١/٢٥١٢١

يعلن ايجـاز حسـين رسـول بكث/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٧٨٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكـورا الى مرور جدة ٢٤٧٩/١١/٢٥١٢٤

يعلن محمد يوسف جان/باكستانـي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقـم ١٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦هـ صادر من رابغ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات رابغ ٢٤٨٢/١١/٢٥١٣٤

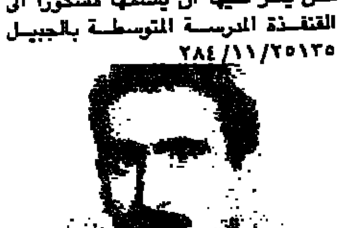
يعلن عبدالله محمد الرشيد العويمر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٣١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٤٧٢/١١/٢٥١١٧

يعلن هولير ميرندا/فلبيني الجنسية عن فقد اقامـة رقـم ٣/٨٦٨٧٧ وتاريـخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٨٢٢٥٠٣ (٢٤٧٤/١١/٢٥١١٨)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ناصر خضر عبدالله المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ١٤٤٤٢ وتاريخ ٥ ـ ١٣٨٠/٩/٦هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٢٤٨٣/١١/٢٥١٣٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد سفر سعدي المرزوقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٧٤٠٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٤٨٠/١١/٢٥١٢٢

يعلن علي زيد عبده القعدي عن فقد استمارة مع شهادة اتمام الدراسة الثانوية للتربية الرياضية لعام ٩٠/٩١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنفـذة المدرسـة المتوسطـة بالجبيـل ٢٨٤/١١/٢٥١٣٥



يعلن ابراهيم تركار/تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٩٤٥ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٨م صادر من كونيا وكذلك رخصة قيادة تركية رقم ١٨٥٥٢ بتاريخ ١٩٦٩/٥/١٣م صادرة من كونيا وكذلك استمارة سيـارة رقـم FK ٧٨٣ ٤٢ صادرة من كونيا ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا للسفارة التركية بجدة او الاتصـال بتلفـون ٦٤٣٢٣١٣ جدة ٢٤٨١/١١/٢٥١٣١

القطيـــف

يعلن احمد حسن الفرياني عن فقـد رخصة قيادة رقم ١٧٥٠١٠٢ خ السعودية وتاريخ ٩٩/٧/٢٣ صادرة من القطيف ويرجو ممنت يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال ت ٨٥٥٧٧٢٩ (٢٨٣/٤/٣٦٠٥)

يعلن محمد محمد الناصوري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٦ خضراء اللون رقم اللوحة ٢٠٧١٤٨٤ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ..

يعلن محمد علي آل داوود عن فقـد رخصـة قيادة رقـم ٢٥٢٦٤٥ وتاريـخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٨٦/٤/٣٦٠٨

الـــرس

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنة موضي صالح عبدالله الجربوع مفيدة ان شهادة ميلادها رقـم ٤٠٧٦ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢هـ سجل الرس قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائهـا او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام .. ٩٨٢/٢٥/١٧٨٢٧

يعلن عبدالرحمن مطهر المثنا عن فقد جواز سفـر رقـم ٦٣٩٦٩ وتاريـخ ١٩٨٠/٤/٦م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٨١/٢٥/١٧٨٣٦

سمو ولي العهد ـ تتمة

واستعرض امير الفرقة في كلمته العمل البناء الذي يسير عليه الحرس الوطني بخطى ثابتة بقيادة سمو ولي العهد ورعاية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز للوصول بهذا الجهاز العسكري الى اعلى مستوى من التدريب والكفاءة القتالية ليكون جندي الحرس الوطني قادرا بعون الله على الدفاع عن الدين ثم المليك والوطن مواجها لاعنف المعارك واشدها ضراوة .

ونوه بما وفره المسؤولون بالحرس الوطني من اسباب النجاح لهذه الفرقة لتتم برنامجا مكثفا من التدريب والاختبارات لمدة سنة على اكمل وجه

واعرب امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة في نهاية كلمته عن شكره وولائه لسمو رئيس الحرس الوطني نيابة عن فرقته متسلحين بالعقيدة الاسلامية السمحاء .

ثم القى النقيب عبدالرحمن المقحم كلمة امير فرقة الامداد والتموين الثانية اعرب فيها باسم ونيابة عن افراد الفرق عن شكره لسمو ولي العهد على تشريفه حفل تخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية بالحرس الوطني .

ونوه في كلمته بحرص المسؤولين في الحرس الوطني على ادخال العلوم والفنون العسكرية الحديثة في كافة قطاعات الحرس الوطني ووضع الخطط التدريبية والمنهجية لتاهيلها لتؤدي الغرض المنشود فيها على احدث النظم العسكرية .

ثم القيت عدد من القصائد النبطية التي تشيد بجهود المسؤولين بالحرس الوطني .

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم علم كل فرقة الى قائدها ثم غادر سموه مقر الاحتفال متوجها الى مستشفى صقر الجزيرة الميداني حيث قام سموه يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بجولة تفقدية للمستشفى اطلع خلالها على الوحدات الطبية فيه وهي الصيدلية وعيادات الباطنية والعيون والانف والاذن والحنجرة ووحدة المختبر وبنك الدم ووحدات الاشعة والجراحة .

كما زار سموه وحدة اقامة المرضى واطمان عليهم ثم تجول في وحدة العناية المركزة ووحدات اقامة العاملين .

ثم غادر سموه المستشفى يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

من جهة اخرى نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بالدعم الذي تقدمه الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى لقطاعات الحرس الوطني التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من القوات المسلحة بالمملكة .

وذكر سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب حفل تخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية ان رعاية سمو ولي العهد لهذا الحفل يؤكد الدعم الذي تقدمه الدولة للحرس الوطني والقوات المسلحة من حيث التجهيز العسكري والفني والاداري والبشري حتى تكون درعا لهذه البلاد .

واعرب سمو الامير عبدالاله عن اعتزازه بالخريجين من فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية لما قدموه خلال التمرين التعبوي اليمامة .

كما اعرب سموه عن اعجابه بما شاهده من تجهيزات طبية حديثة في مستشفى صقر الجزيرة المدني .

يماني يدعو ـ تتمة

الاتفاقية التي ابرمت مؤخرا في الرياض لانشاء محطة التحكم الرئيسية التي ستقام بالقرب من مجمع محطات الاقمار الصناعية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة ديراب لتكون جاهزة للتعامل مع اول قمر صناعي عربي تطلقه المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية . عربسات . التي تعد المملكة اكبر مساهم في راسمالها كما تحتضن مقرها ومحطة التحكم الرئيسية في اقمارها بالرياض .

واوضح معاليه ان هذا المشروع الجليل الذي تبنته ودعته المملكة ستكون له التاثيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية الجمة لصالح ابناء الوطن العربي كله .

كما اشار معاليه الى الاتفاقية التي ابرمت منذ ثلاثة شهور لرفع كفاءة شبكة الاتصالات بعيدة المدى المايكروويف العاملة في المملكة بمعدل ٥٠٪ خلال ٢٥ شهرا بحيث تغطي خمسة الاف كيلو متر اخرى من مناطق المملكة وتخدم ٧٠ بلدة جديدة لاول مرة .

وقال انه بانتهاء هذه التوسعة تشمل شبكة . المايكروويف . جميع مناطق المملكة لتوفر لها البث الاذاعي والتليفزيوني مع التسهيلات الاضافية في مجال الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية وتصبح شبكة المملكة اكبر الشبكات المماثلة في العالم حيث تغطي جميع انحاء المملكة باطوال تزيد على ٥ الاف كيلو متر وتضم اكثر من ٥٠ الف قناة هاتفية وقناتين للتليفزيون الملون في ٤٥٠ برجا وما يزيد على ٤٠٠ مبنى .

وذكر معالي وزير الاعلام انه نتيجة لهذا الاهتمام ولتصاعد المخصصات الخاصة بالنقل والمواصلات بصورة لا مثيل لها ارتفعت اطوال الطرق الزراعية في المملكة من ٣ الاف و٤٨٧ كيلو مترا عام ١٣٩٠هـ الى ٦ الاف و٧٧٠ كيلو مترا ثم عادت لترتفع الى ١١ الفا و١٩٢ كيلو مترا عام ١٣٩٦هـ ثم عادت لترتفع مرة اخرى عام ١٤٠٠هـ لتصل الى ٢٤ الفا و١٨٦ كيلو مترا .

اما الطرق الرئيسية فقد زادت اطوالها من ٨ الاف و٢١ كيلو مترا عام ١٣٩٠هـ الى ١١ الفا و٢٤٣ كيلو مترا عام ١٣٩٥هـ ثم عادت لتزداد عام ١٣٩٧هـ الى ١٥ الفا و٣٨ كيلو مترا ثم زادت من جديد عام ١٤٠٠هـ لتصل الى ٢٠ الفا و٢٣٨ كيلو مترا وهناك العديد من المشاريع الاخرى تحت التنفيذ لتطوير هذا القطاع الذي تمكنت فيه المملكة من انشاء شبكة بعيدة المدى من الطرق المسفلتة والزراعية تمتد عبر مساحات شاسعة في كافة الاتجاهات وتضاعفت اطوال هذه الطرق ٤ مرات على مدى عشر سنوات مع زيادة عدد الموانيء والمطارات وتعزيز الاسطولين الجوي والبحري وتسيير النقل الجماعي داخل المدن وفيما بينها وتطوير الخدمات الهاتفية والاتصالات السلكية واللاسلكية بصورة شاملة تركت اثارها الايجابية في انتعاش الاقتصاد الوطني وازدهار القطاعات الاخرى بل وفي حياة كل مواطن .

واضاف معالي وزير الاعلام قائلا ان اهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بهذا القطاع لم ينقطع لحظة منذ كان جلالته حفظه الله وليا للعهد وليس من قبيل الصدف ان تستكمل المملكة على مدى هذه السنوات الزاهرة شبكة مثلى من الطرق البرية السريعة والحديثة وشبكة مثلها للمواصلات السلكية واللاسلكية . ولن يطلق في عهده الميمون وبدعم كبير من المملكة اول قمر عربي صناعي سيجري اطلاقه بعد شهور باذن الله لتدخل المملكة والعديد من شقيقاتها العربيات عهدا جديدا باستخدام الاقمار الصناعية العربية في خدمة المواصلات السلكية واللاسلكية بشتى فروعها بما في ذلك البث الاذاعي والتليفزيوني المباشر .

واشار معاليه في هذا الصدد الى ارتفاع مخصصات النقل والمواصلات في المملكة من بليون و١١٢ مليون ريال عام ١٣٩٠ الى ١٧ بليونا و٥٥٥ مليون ريال عام ١٣٩٦/٩٥هـ ثم الى ٢٨ بليونا و٢٦٢ مليون ريال عام ١٤٠٠هـ

كما اشار معاليه الى ان اهتمام الدولة بقطاع النقل والمواصلات في برامجها الاستثمارية جعلها تخصص لتوسيع وتطوير هذا القطاع في خطة التنمية الثانية ١٣٩٦/٩٥هـ ـ ١٤٠٠/١٣٩٩هـ نحو ١٥ بليون ريال .

علي عبدالله صالح ـ تتمة

١٠١ عضوا وسوف يكون الاعضاء الاخرون رؤساء دول او حكومات كل من كوبا والجزائر وزامبيا والسنغال ويوغوسلافيا وبنجلاديش ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وسوف تتعاون اللجنة مع اللجنة السباعية التي شكلتها الجامعة العربية في سبتمبر الماضي لكن السيدة غاندي قالت ان الموقف مازال مبكرا للتحدث بالضبط عن الاجراء الذي سوف تتخذه مجموعة عدم الانحياز .

وقد ساندت القمة التي انهت اعمالها امس الاول بشكل قوي المطالب العربية من اجل وطن فلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني .

انتفاضة شعبية ـ تتمة

الفلسطينيتين في رام الله والبيرة الواقعتين على بعد ٢٥ كم شمالي القدس مضربة منذ صباح امس .

ومن ناحية اخرى قامت قوات الامن المكلفة بانهاء هذا الاضراب باحباط هذا الاضراب مساء امس الاول باغلاق المحلات التجارية التي قامت بحركة احتجاج بمناسبة زيارة الرئيس السابق جيمي كارتر بالشمع الاحمر وهكذا اغلق الجنود الاسرائيليون بصورة تعسفية ٤٥ محلا بامر السلطات .

ومن ناحية اخرى مازال حظر التجول ساريا في ثلاثة من مخيمات للاجئين الفلسطينيين القريبة من رام الله جلازون وقالندة والعماري .

ولاحظ مراسلو الصحف ان الهدوء عاد بحذر الى القدس الشرقية بعد ان قامت المظاهرات مبكرا صباح امس .

وتقوم مجموعات من حرس الحدود الاسرائيليين بدوريات في المدينة التي مازال التوتر مخيما عليها

هذا وقد اوضحت مصادر فلسطينية ان الهدف من هذه المظاهرات هو الاحتجاج على المحاولة التي قامت بها مجموعة من المستوطنين اليهود لاقتحام المسجد الاقصى ومسجد القبة ليلة الجمعة الماضية والتي باءت بالفشل .

واعلن المتحدث باسم البوليس ان عددا كبيرا من قوات الامن ارسلت الى المنطقة وكان الموقف قد تدهور في الايام الاخيرة في الضفة الغربية المحتلة وفي القدس الشرقية حيث تحولت مظاهرات عديدة الى احداث عنيفة واستتبع ذلك اعتقال العديد من الاشخاص .

هذا ومن ناحية اخرى استنكر متحدث رسمي اردني امس محاولة بعض المستوطنين اليهود ليلة الجمعة الماضي لاحتلال ساحة مسجد قبة الصخرة والمسجد الاقصى في القطاع العربي من مدينة القدس الذي تحتله اسرائيل

واشار المتحدث الى ان هذه المحاولة الفاشلة تشكل جزءا من المخطط الاسرائيلي لهدم المسجد الاقصى .

واشار المتحدث ايضا الى اعمال تخريبية مشابهة ضد المسجد الاقصى منذ احتلال اسرائيل للقدس الشرقية واتهم السلطات الاسرائيلية بالتعاون مع المستوطنين اليهود وتاييدهم .

الامير نايف ـ تتمة

واوضح سموه ان هناك اجهزة مخصصة بالتعاون مع المواطنين فيما يحقق المصلحة العامة وتلقي الشكاوي ضد عمليات الرشوة كادارة المباحث الادارية .. ودعا سموه المواطنين الى العمل الفعلي لشعار لا رشوة بعد اليوم .

وحول موضوعات الاستقدام وفكرة تبادل العمال الاجانب بين المؤسسات رفض سموه تلك الفكرة بدون ضوابط لما لها من سلبيات ومضار امنية على المملكة .. وحول السماح باستقدام جميع عائلات العاملين اوضح سموه بان الدولة ليست ضد فكرة السماح وانها للحد من المشاكل التي قد تطرأ وما سيشكله ذلك من ضغط على مرافق الخدمات .

واكد سموه حرص وزارة الداخلية على التعاون مع القطاع الخاص وتخفيف اجراءات الاستقدام بما يخدم مصلحة الوطن والمواطنين بالدرجة الاولى مؤكدا حرص الدولة على عدم الاعتماد على القوى العاملة الاجنبية مالم يكن هناك ضرورة تقتضيها المصلحة العامة .

وحول تسهيل الحصول على رخص القيادة لمختلف الفئات العمالية اوضح سموه بان الوزارة ستقوم عن طريق ادارات المرور بتقنين شروط الحصول على رخص القيادة لغير السعوديين والعمل مع الجهات المعنية عن طريق توفير وسائل بديلة للنقل لهم بهدف الحد من كثرة السيارات والحوادث المرورية .

وقد اشار سمو الامير نايف الى ان هناك حاليا تنسيق بين وزارتي الداخلية والمعارف حول التوعية المرورية لطلاب المدارس وتعليمهم ومتى ما اكتملت هذه الخطة سيتم تطبيقها قريبا .

واختتم سموه الجلسة بالتاكيد على استعداد وزارة الداخلية لتقبل اي اقتراحات والاجابة على اية استفسارات توجه اليها من المواطنين .

هذا وقد تراس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخليل الجلسة الثالثة لمؤتمر رجال الاعمال والقى معاليه كلمة اعرب فيها عن شكره لدعوته للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يعكس الاهمية المتزايدة للقطاع الاهلي ودوره في اقتصاد المملكة وسلط الضوء على القطاع الخاص والواجبات الرئيسية التي تقع على عاتقه لتحقيق التنمية الوطنية . واشار لدور القطاع الخاص الكبير في التنمية الوطنية ..

واشار الى سياسة الحكومة الداخلية بالاعتماد على القطاع الاهلي لتحقيق العديد من الاهداف الاقتصادية وقد انعكس هذا الالتزام والاعتماد من جانب الدولة على شكل قرارات وبرامج متعددة وواسعة لتحقيق القروض والاعانات الحكومية .

واوضح معاليه ان الهدف من القروض التي تقدمها الدولة هو توفير حافز مالي قوي لرجال الاعمال السعوديين للانتقال من مرحلة الاكتفاء بتجارة الاستيراد الى مجالات ارحب في الاستثمارات الصناعية والزراعية والعقارية .

٢١ مارس اليوم الدولي لمناهضة العنصرية

القاهرة ـ الوكالات :

تحتفل معظم دول العالم يوم ٢١ مارس الحالي باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري الذي يوافق ذكرى أول مذبحة ارتكبتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية ضد الوطنيين الافريقيين اللذين خرجوا في مظاهرة سلمية في مثل هذا اليوم عام ١٩٦٠ وراح ضحيتها ٦٩ من الافريقيين العزل .

وصرح السيد رجاء مرسي مدير مركز الامم المتحدة للاعلام بالقاهرة بأن الغرض من الاحتفال بهذه المناسبة هو تذكير دول العالم بواجباتها نحو اتخاذ التدابير اللازمة للقضاء على التمييز العنصري طبقا للاتفاقيات الدولية المعنية بالقضاء على كافة اشكال التمييز العنصري .

واضاف بان الجمعية العامة للامم المتحدة اكدت في دورتها الاخيرة مساندتها القوية لنضال التحرير الوطني ضد العنصرية والتمييز العنصري والاستعمار وحق تقرير المصير بكافة الوسائل المتاحة بما فيها النضال المسلح .

واشار الى ان الجمعية العامة للامم المتحدة دعت الى عقد مؤتمر عالمي بمدينة جنيف في شهر اغسطس القادم لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري واستعراض وتقييم الانشطة التي نفذت لتحقيق اهداف وغايات عقد العمل لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري الذي بدأ في عام ١٩٧٣ .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جمعتهم طبخة عرس !!

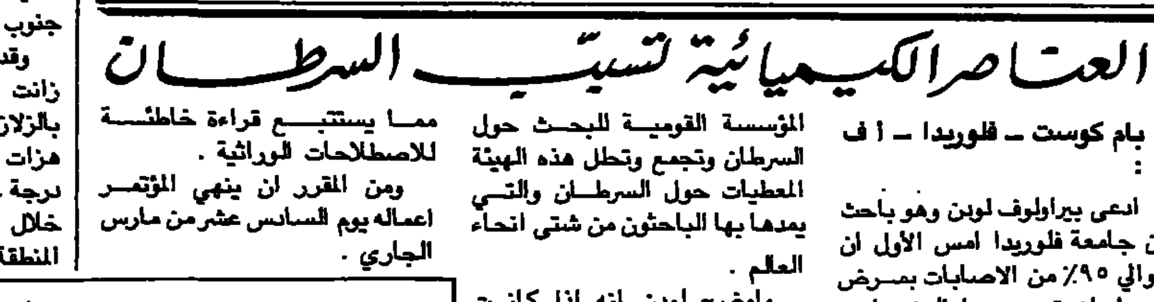
عدسة محمد شبيب

مستشفى الملك فيصل التخصصي يفتح عيادة لأمراض القلب

الدمام ـ عبدالله الغشري :

عقد اجتماع بين الدكتور نزار فتيح والدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم المشرف العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لدراسة امكانية فتح عيادة امراض القلب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصي .. وأبدى مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي استعداده للاسهام في الأنشطة الصحية بالشرقية واستعداد المستشفى لارسال اخصائي في امراض القلب عند الأطفال واخصائي امراض القلب عند الكبار بالاشتراك مع اخصائي القلب بمستشفى الدمام المركزي لمتابعة حالات القلب وتسهيل عملية الاحالة والحجز لهذه الأعراض في حالة ضرورة ادخالهم المستشفى لاجراء الفحوصات او العملية ..

كما تتابع الحالات التي اجري لها عملية في التخصص .. هذا وتعتزم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جميع الجهات الصحية لانشاء عيادات مشتركة للتخفيف على المرضى من عناء الروتين وتقديم الخدمة على مستوى علمي رفيع .. كما تنتهز المديرية هذه المناسبة للاعراب عن عميق شكرها لسعادة الدكتور نزار فتيح والدكتور صالح القدهي ولجميع المسئولين بالمستشفى التخصصي على معاونتهم في هذا المجال .



العناصر الكيميائية تسبب السرطان

بام كوست ـ فلوريدا ـ ا ف ب :

ادعى بيراولوف لوبن وهو باحث من جامعة فلوريدا امس الأول ان حوالي ٩٥٪ من الاصابات بمرض السرطان تسببها العناصر الكيميائية التي توجد في البيئة .

وقد قام لوبن « وهو من اصل سويدي » بهذا التصريح خلال مؤتمر دولي حول نظرية الكم والذي يعقد كل عام في بالم كوست بفلوريدا .

ويعمل لوبن كرئيس لمشروع في جامعة فلوريدا ويقوم بابحاث حول اصل السرطان بناء على طلب المؤسسة القومية للبحث حول السرطان وتجمع وتحلل هذه الهيئة المعطيات حول السرطان والتي يمدها بها الباحثون من شتى انحاء العالم .

واوضح لوبن انه اذا كانت اصول السرطان عامة كيمائية فان ٥٪ من امراض السرطان لها اسباب طبيعية مثل الاشعاعات واقل من ١٪ يرجع سببه الى الفيروسات .

ويرى لوبن ان المنتجات الكيمائية تساعد على نمو السرطان وذلك باتلافها البروتينيات التي تحمي المورثات « عناصر الوراثة » مما يستتبع قراءة خاطئة للاصطلاحات الوراثية .

ومن المقرر ان ينهي المؤتمر اعماله يوم السادس عشر من مارس الجاري .

أول عربي في مجمع اللغة بأسبانيا

علم امس ان هيئة المجمع الملكي اللغوي بأسبانيا اختارت الباحث المصري الكبير د. محمود علي مكي استاذ الأدب الأندلسي ورئيس قسم اللغة العربية بآداب القاهرة عضواً مراسلا للمجمع تقديرا لجهوده في تحقيق دراسة الأدب الأندلسي والآداب الأسبانية المعاصرة التي تظهر في اسبانيا وامريكا اللاتينية ويعد هذا اول اختيار من المجمع لعضو من العالم العربي وآخر أعمال د. مكي مراجعته لترجمة رواية ماركيز مائة عام من العزلة التي نقلها من الأسبانية مباشرة الباحث المصري د. سليمان العطار والتي صدرت مؤخراً عن الهيئة العامة للكتاب .

هزة في البحر الايوني

سجل معهد دراسات القشرة الارضية في مرصد اثينا هزة ارضية في البحر الايوني امس الاثنين الساعة ١٢ بتوقيت جرينتش وقد بلغت شدتها على مقياس ريختر ٥,٦ درجة .

وهذه هي رابع هزة تسجل في البحر الايوني منذ يوم السبت .. ويقع المركز الارضي للهزة التي لم تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر مادية على بعد ٢٥٠كم غربي اثينا جنوب غربي جزيرة زانت .

وقد اوضحت الجندرمة في جزيرة زانت ان سكان الجزيرة شعروا بالزلازل . ومما يذكر ان ثلاث هزات اخرى ٥ ـ ٤,٨ ـ ٥,٥ درجة على مقياس ريختر وقد وقعت خلال اليومين الاخيرين في نفس المنطقة .

طماطم ليست جميلة

هذه الاطنان من الطماطم رفضها السوق ولم يلتفت اليها المشترون وها هي تلاقي مصيرها على اكوام الزبالة .

لماذا رفضها السوق ؟

انها ليست جميلة .

قد لا تصدق ولكن هذا هو السبب الذي جعل مزرعة طماطم مساحتها ستة عشر الف متر مربع تنقل كل انتاجها البالغ عدة اطنان وترميه في الزبالة لا لسبب الا انها لم ترق لمستوى المواصفات المحلية التي يطلبها المستهلك اما لان حجمها صغير او طعمها احلى من اللازم او ان شكلها غير مقبول .

وان كان المزارعون يخسرون لان طماطمهم غير جميلة فان طيور فلوريدا ـ حيث توجد هذه المزارع ـ قد هبطت عليها وليمة من السماء ما كانت تحلم بها . وكما يقول المثل : مصائب قوم عند قوم فوائد . هذا اذا اعتبرت الطيور قوما.









بين التنظيم والمسئولية

ليست زيادة الوقت في برنامجك اليومي تجاه « الشاشة الملونة » هي التي ستفقد ابناءك الكثير من المراجعة والاهتمام بدروسهم وإنما بشيء من « التنظيم » لهؤلاء الأبناء ورعايتهم ومتابعتهم .. والحرص على الاطلاع لما يؤدونه تجاه وظيفتهم المدرسية يومياً والسؤال عنهم من داخل مستوياتهم بالمدرسة ..

إنن نحن مع ابنائنا في مشاهداتهم .. وتحقيق رغباتهم امام الشاشة الصغيرة .. ولكن كما أشرت في البداية بحاجتنا الى تدعيم الموقف لتحسين الوضع .. وزيادة الثقة .. واستمرار المتابعة حتى يمكن للانتاج المثمر ان يتغلب على الجوانب والاتجاهات الأخرى .

الا اننا نرغب في « التنويع » و« التجديد » بكل متطلباته من المسئولين عن التلفزيون في بلادنا .. فالمسلسلات التي لا هدف لها ينبغي ان نتركها .. والا نضع حساباً لها في عداد الخطط او الدورات المنفذة طالما انها بعيدة عن القيم .. والنفع المرغوب لدى النشء المتواجد امام الشاشة يومياً للمتابعة .

وأيضاً بالنسبة للبرامج الهابطة في مستوياتها والأمثلة عليها كثيرة من حيث المادة ، والتقديم .. والأسلوب .. واللقاء المنتظر في قبوله وعدم قبوله ومواءمته للبيئة والحياة التي يعيشها اطفالنا بقيمهم ودينهم وتطلعاتهم ..

واذا ما نظرنا الى هذا الجانب لوجدنا الكثير من الاخطاء الدينية واللغوية والتربوية تتكرر يومياً ضمن « افلام الكرتون » دون احتساب لأثرها .. وبلا حرص لدسائسها .. ومن هنا نعيد صفة المتابعة « للأسرة » مرة اخرى اضافة الى التنظيم المطلوب لناشئتها بالعمل على تلافي الأخطاء الواردة على الشاشة سواء كانت ضمن البرامج ، او المسلسلات ؛ أو الأفلام بانواعها .. وتوضيح الوجهة الصحيحة « دينيا » حتى لا يقع هؤلاء الناشئون في شباك الغموض والدعوة الى ما يتنافى ودينيا الاسلامي الواضح في اصالته وبساطته وسموه .

ومن غير شك فالمسئولية مشتركة الا انه ينبغي على المسئولين في وزارة الاعلام الحرص على أداء الدور المطلوب كأساس واع من جهة تعتبر هي الواجهة في التوجيه .. والضبط .. والمسئولية ..

زكريا يحيى لال

« أبيب » آخر لعلاج السكر

واشنطن ـ واس :

يتم في الولايات المتحدة الأمريكية حاليا تطوير مضخة سوائل لعلاج مرض السكر يطلق عليها « ابيب » .

ومضخة « أبيب » كمبيوتر مصغر مرتبط مع مضخة « انسولين » ويتم ادخالها بطريقة مباشرة في امعاء المريض وتملأ مضخة الانسولين كل عدة اشهر عن طريق حقن المادة عبر غشاء في مضخة « أبيب » وعن طريق استعمال كمبيوتر يدفع الطبيب المضخة لتقويم الانسولين وفقا لجدول خلال اليوم حيث يصبح الجهاز قادرا على توضيح التقلبات الكيماوية عند المريض .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام